

## Index de nos 100 cinéastes

---

100 cinéastes qui font le cinéma contemporain  
Number 163, September 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/70372ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

24/30 I/S

### ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2013). Index de nos 100 cinéastes. *24 images*, (163), 63–64.



**Nicolas Klotz et Élisabeth Perceval**  
«Beaucoup d'idées noires, quelques raisons d'espérer» (par N. Klotz) : n° 122, 2005, p. 15 à 17  
**La blessure** : n° 123, 2005, p. 65  
**La question humaine** : n° 134, 2007, p. 36-37  
Site 24 images, 16 octobre 2007  
ENTRETIEN : n° 135, 2007, p. 38 à 46  
**Low Life** : n° 154, 2011, p. 15  
n° 157, 2012, p. 48 à 50  
RENCONTRE : Site 24 images, 15 octobre 2011  
«Le monde-mouvement» (par N. Klotz) : n° 158, 2012, p. 10 à 13

**Hirokazu Kore-eda**  
**Maboroshi** : n° 88-89, 1997, p. 88  
**After Life** : n° 101, 2000, p. 50  
**Nobody Knows** : n° 122, 2005, p. 62  
**Still Walking** : n° 144, 2009, p. 38  
Site 24 images, 12 août 2010  
ENTRETIEN : Site 24 images, 15 septembre 2011

**Harmony Korine**  
**Gummo** : n° 92, 1998, p. 55  
**Mister Lonely** : n° 138, 2008, p. 64  
**Umsini Wam** : Site 24 images, 3 novembre 2011  
**The Fourth Dimension** : Site 24 images, 22 novembre 2012  
**Sprung Breakers** : n° 162, 2013, p. 59-60  
Site 24 images, 11 juillet 2013

**Kyoshi Kurosawa**  
**Charisma** : n° 144, 2009, p. 16  
**Tôkyô Sonata** : n° 144, 2009, p. 56

**Chris Landreth**  
**Ryan** : n° 119, 2004, p. 41

**Mike Leigh**  
**Naked** : n° 68-69, 1993, p. 63  
**Secrets and Lies** : n° 83-84, 1996, p. 26-27  
**Career Girls** : n° 90, 1998, p. 58  
**Topsy-Turvy** : n° 101, 2000, p. 60-61  
**All or Nothing** : n° 112-113, 2002, p. 50  
**Vera Drake** : n° 120, 2004, p. 2  
**Another Year** : n° 148, 2010, p. 28

**Michèle Lemieux**  
**Le grand ailleux et le petit ici** : n° 157, 2012, p. 46  
n° 161, 2013, p. 43

**Philippe Lesage**  
**Ce cœur qui bat** + ENTRETIEN : n° 151, 2011, p. 43-44  
Site 24 images, 3 février 2011  
**Pourrons-nous vivre ensemble?**  
DVD 24 images, n° 158, 2012, p. 37

**Sylvain L'Espérance**  
**Les printemps incertains** : n° 61, 1992, p. 77  
**Le temps qu'il fait** : n° 88-89, 1997, p. 87  
«Manifeste pour un cinéma engagé» (par S. L'Espérance) : n° 101, 2000, p. 31  
ENTRETIEN : n° 110, 2002, p. 38 à 41  
**La main invisible** : n° 112-113, 2002, p. 73  
«À la recherche d'un espace commun» (par S. L'Espérance) : n° 124, 2005, p. 19  
**Un fleuve humain** : n° 129, 2006, p. 58  
**Sur le rivage du monde** : n° 161, 2013, p. 45  
Site 24 images, 28 mars 2013

**Ken Loach**  
**Riff-Raff** : n° 56-57, 1991, p. 32  
**Raining Stones** : n° 68-69, 1993, p. 66-67  
**Land and Freedom** : n° 78-79, 1995, p. 43  
**My Name Is Joe** : n° 93-94, 1998, p. 46  
**Bread and Roses** : n° 103-104, 2000, p. 60  
**Sweet Sixteen** : n° 112-113, 2002, p. 33  
**Le vent se lève** : n° 129, 2006, p. 37-38  
**It's a Free World** : n° 137, 2008, p. 64  
Site 24 images, 2 octobre 2008  
**Looking for Eric** : n° 143, 2009, p. 44  
Site 24 images, 9 septembre 2010  
**Irish Road** : n° 148, 2010, p. 38

**David Lynch**  
**Wild at Heart** : n° 50-51, 1990, p. 50-51  
**Twin Peaks** : Fire Walk With Me : n° 62-63, 1992, p. 95  
**Lost Highway** : n° 86, 1997, p. 43  
**The Straight Story** : n° 98-99, 1999, p. 72  
**Mulholland Drive** : n° 107-108, 2001, p. 58  
«Lynchland, USA» : n° 127, 2006, p. 16-17  
**Inland Empire** : n° 131, 2007, p. 61  
Site 24 images, 3 mai 2007

**Guy Maddin**  
**The Heart of the World** : n° 107-108, 2001, p. 95  
**The Saddest Music in the World** : n° 116-117, 2004, p. 85  
«Guy Maddin ou le (post)modernisme archaïque» : n° 118, 2004, p. 5 à 7  
**Brand Upon the Brain!** : Site 24 images, 27 août 2007  
**Dossier Maddin** + ENTRETIEN + DVD 24 images : n° 136, 2008, p. 8 à 25  
**My Winnipeg** : Site 24 images, 23 octobre 2008  
**Dracula : Pages From a Virgin's Diary** : Site 24 images, 19 mars 2009  
**Keyhole** : Site 24 images, 12 avril 2012

**Terrence Malick**  
**The Thin Red Line** : n° 96, 1999, p. 42-43  
«Les pastoraux iconoclastes» : n° 125, 2005, p. 8-9  
**The New World** : n° 126, 2006, p. 53  
«Revoir le Nouveau Monde» : n° 141, 2009, p. 34-35  
«Une nature agissante» : n° 144, 2009, p. 17 à 19  
**The Tree of Life** : n° 153, 2011, p. 67-68  
n° 155, 2012, p. 58 à 60  
**To the Wonder** : n° 162, 2013, p. 62-63

**Peter Mettler**  
**The Top of His Head** : n° 49, 1990, p. 69  
**Gambling, Gods and LSD** : n° 114, 2003, p. 50  
Dossier : Mettler, n° 157, 2012, p. 4-29  
**Picture of Light** : DVD 24 images, n° 157, 2012  
**The End of Time** : n° 160, 2013, p. 60  
ENTRETIEN (pour 24 images) : vimeo.com/41048375

**Steve McQueen**  
**Hunger** : n° 138, 2008, p. 46  
**Shame** : n° 155, 2011, p. 55

**Brillante Mendoza**  
**Serbis** : n° 138, 2008, p. 44  
**Lola** : n° 149, 2010, p. 40  
Site 24 images, 19 octobre 2010  
**Kinatay** : n° 144, 2009, p. 40

**Tsai Ming-liang**  
**Rebels of the Neon God** : n° 70, 1993, p. 47  
**Vive l'amour** : n° 78-79, 1995, p. 72  
**La rivière** : n° 90, 1998, p. 40  
**The Hole** : n° 93-94, 1998, p. 54  
**Et là-bas, quelle heure est-il?** : n° 109, 2002, p. 55  
**I Don't Want to Sleep Alone** : n° 130, 2006, p. 8  
«Comment préserver son âme selon Tsai Ming-liang» : n° 155, 2012, p. 24 à 26  
**Visage** : n° 155, 2012, p. 25

**Avi Mograbi**  
**Pour un seul de mes deux yeux** : n° 125, 2005, p. 19

**Nanni Moretti**  
**Palombella rossa** : n° 48, 1990, p. 68-69  
«Deux ou trois choses que je sais du personnage» : n° 68-69, 1993, p. 34-36  
ENTRETIEN : n° 70, 1993, p. 28-36  
**Journal intime** : n° 73-74, 1994, p. 37-41  
n° 86, 1997, p. 7  
**Aprile** : n° 93-94, 1998, p. 44-45  
**La chambre du fils** : n° 107-108, 2001, p. 55  
Rétrospective + **Le Caiman** : n° 131, 2007, p. 6-8  
**Habemus papam** : n° 153, 2011, p. 40  
n° 157, 2012, p. 40-41  
Site 24 images, 3 mai 2012

**Robert Morin**  
**Requiem pour un beau sans-cœur** : n° 62-63, 1992, p. 93  
**Windigo** + ENTRETIEN : n° 75, 1994, p. 4 à 11  
**Quiconque meurt, meurt à douleur** + ENTRETIEN : n° 91, 1998, p. 28 à 31  
**Le voleur vit en enfer** : n° 100, 2000, p. 30  
Dossier Morin + ENTRETIEN : n° 102, 2000, p. 6 à 33  
**Le négé** + ENTRETIEN : n° 114, 2003, p. 40 à 46  
**Petit Pow! Pow! Noël** : n° 124, 2005, p. 46  
**Que Dieu bénisse l'Amérique** : n° 126, 2006, p. 51  
**Papa à la chasse aux lagopèdes** : n° 140, 2008, p. 55  
**Journal d'un coopérant** : n° 146, 2010, p. 8

**Bill Morrison**  
Sur Bill Morrison : n° 134, 2007, p. 21  
**The Miners' Hymns, Tributes – Pulse, Spark of Being** : n° 154, 2011, p. 16-17

**Manoel de Oliveira**  
**Mon cas** : n° 37, 1988, p. 59  
**Les cannibales** : n° 39-40, 1988, p. 14-15  
**Inquiétude** : n° 93-94, 1998, p. 38-39  
**La cassette** : n° 75, 1994, p. 44-45

**Le Val Abraham** : n° 71, 1994, p. 60-61  
**Le couvent** : n° 78-79, 1995, p. 46  
**Voyage au début du monde** : n° 88-89, 1997, p. 26-28  
ENTRETIEN : n° 95, 1998, p. 22 à 28  
**La lettre** : n° 98-99, 1999, p. 69  
**Je rentre à la maison** : n° 107-108, 2001, p. 61  
**Le principe de l'incertitude** : n° 112-113, 2002, p. 31  
**Belle toujours** : n° 132, 2007, p. 67  
**Eccentricities of a Blond Hair Girl** : n° 144, 2009, p. 39  
**L'étrange affaire Angelica** : n° 148, 2010, p. 33

**Rithy Panh**  
**Les gens de la rizière** : n° 73-74, 1994, p. 58  
**Szi, la machine de mort khmère rouge** + Rétrospective : n° 121, 2005, p. 6 à 8  
**Le papier ne peut pas envelopper la braise** : n° 132, 2007, p. 49  
**Un barrage contre le Pacifique** : n° 142, 2009, p. 63  
**Duch, le maître des forges de Penfer** + ENTRETIEN : n° 153, 2011, p. 58 à 65

**Jafar Panahi**  
**Le ballon blanc** : n° 78-79, 1995, p. 53  
**Le cercle** : n° 106, 2001, p. 53  
**Off Side** : n° 132, 2007, p. 66

**Claudio Piazenza**  
**Scène de chasse aux sangliers** : n° 134, 2007, p. 48  
«Le conspirateur du cinéma» + ENTRETIEN : n° 159, 2012, p. 18 à 21

**Nicolas Philibert**  
**Le pays des sourds** : n° 67, 1993, p. 74-75  
**La moindre des choses** : n° 88-89, 1997, p. 83  
**Être et avoir** : n° 112-113, 2002, p. 39  
**Retour en Normandie** : n° 134, 2007, p. 38

**Kelly Reichardt**  
**Wendy and Lucy** : Site 24 images, 29 janvier 2009  
**Meek's Cutoff** : n° 156, 2012, p. 64.

**Alain Resnais**  
**I Want to Go Home** : n° 47, 1990, p. 74-75  
**Smoking/No Smoking** : n° 72, 1994, p. 21-22  
Site 24 images, 3 juin 2010  
ENTRETIEN : n° 72, 1994, p. 14 à 20  
**On connaît la chanson** : n° 91, 1998, p. 38-39  
«Resnais connaît la musique» : n° 95, 1998, p. 35  
**Pas sur la bouche** : n° 130, 2006, p. 47  
**Cœurs** : n° 131, 2007, p. 63  
Site 24 images, 2 février 2007  
**Nuit et brouillard** : n° 122, 2005, p. 44  
**Les herbes folles** : n° 143, 2009, p. 32  
n° 147, 2010, p. 60-61  
DOSSIER Resnais : n° 150, 2010, p. 4 à 26  
**Vous n'avez encore rien vu** : n° 159, 2012, p. 32  
Site 24 images, 18 octobre 2012

**Carlos Reygadas**  
**Japón** : n° 112-113, 2002, p. 42  
**Japón et Batalla en el cielo** : n° 128, 2006, p. 36-37  
**Lumière silencieuse** : n° 137, 2008, p. 61  
**Post tenebras lux** : n° 158, 2012, p. 49  
n° 160, 2012, p. 50-52

**Rosto**  
**The Monster of Nix** : n° 155, 2011, p. 62

**Daichi Saito**  
**All that Rises** : sur DVD 24 images, n° 134, 2007, p. 31

**Hong Sang-soo**  
**La femme est l'avenir de l'homme** : n° 119, 2004, p. 26  
**Hahaha** : n° 148, 2010, p. 30

**Abderrahmane Sissako**  
**La vie sur terre** : n° 101, 2000, p. 52  
**En attendant le bonheur** : n° 114, 2003, p. 52  
**Bamako** + ENTRETIEN : n° 132, 2007, p. 40 à 46  
Site 24 images, 29 mars 2007

**Paolo Sorrentino**  
**Il divo** : Site 24 images, 21 mai 2009

**Elia Suleiman**  
**Intervention divine** : n° 112-113, 2002, p. 28  
«Ramallah mon amour» : Site 24 images, 15 octobre 2009  
**The Time That Remains** : n° 143, 2009, p. 45  
ENTRETIEN : Site 24 images, 16 février 2012

**Quentin Tarantino**  
**Reservoir Dogs** : n° 65, 1993, p. 66  
**Pulp Fiction** : n° 73-74, 1994, p. 44-45  
**Jackie Brown** : n° 91, 1998, p. 50  
**Grindhouse** : n° 132, 2007, p. 69

**Inglourious Basterds** : n° 143, 2009, p. 58  
«Le choc des genres» : n° 148, 2010, p. 21  
**Django Unchained** : n° 162, 2013, p. 66-67  
Site 24 images, 18 avril 2013

**Béla Tarr**  
**Damnation** : n° 41, 1998, p. 18  
**Les Harmonies Werckmeister** + ENTRETIEN : n° 111, 2002, p. 42 à 46  
**Le cheval de Turin** : n° 154, 2011, p. 6-7  
n° 160, 2012, p. 16

**Helena Třeštíková**  
«Les images habitées d'Helena Třeštíková» : n° 154, 2011, p. 42-43

**Theodore Ushev**  
**Tower Bawher** : n° 126, 2006, p. 63  
**Les journaux de Lipsett** : n° 149, 2010, p. 48

**Agnès Varda**  
**Jane B. par Agnès V.** : n° 38, 1988, p. 66-67  
**Jacquot de Nantes** + ENTRETIEN : n° 55, 1991, p. 52-55  
**Les cent et une nuits** : n° 77, 1995, p. 54-55  
**Les glaneurs et la glaneuse** : n° 103-104, 2000, p. 52  
**Salut les Cubains, Ulysse et Ydessa, les ours, etc...** : n° 119, p. 45

Rétrospective : n° 123, 2005, p. 4-5  
**Les plages d'Agnès** : Site 24 images, 12 mars 2009  
ENTRETIEN : Site 24 images, 12 mars 2009  
«Le temps des vagabondages» : n° 159, 2012, p. 22

**Lars von Trier**  
**Breaking the Waves** : n° 83-84, 1996, p. 24-25  
**Les idiots** : n° 93-94, 1998, p. 48-49  
**Le Royaume** : n° 95, 1998-1999, p. 49  
**Dancer in the Dark** : n° 103-104, 2000, p. 50-51  
**Dogville** : n° 116-117, 2004, p. 82-83  
**Manderlay** : n° 127, 2006, p. 56  
**The Boss of It All** : n° 132, 2007, p. 68  
Site 24 images, 8 novembre 2007  
**Antichrist** : n° 143, 2009, p. 49  
**Melancholia** : n° 155, 2011, p. 51  
n° 160, 2012, p. 11  
Site 24 images, 10 novembre 2011

**Apichatpong Weerasethakul**  
**Tropical Malady** : n° 119, 2004, p. 38  
«Cinématographiquement vôtre» (par A. Weerasethakul) : n° 122, 2005, p. 22-23  
**Syndromes and a Century** : Site 24 images, 1<sup>er</sup> juillet 2010  
**Once Boonmee** : n° 148, 2010, p. 27  
n° 150, 2010, p. 50 à 52  
«Les réincarnations du cinéma» (Primitive) : n° 162, 2013, p. 29 à 32  
**Mékong Hotel** : n° 162, 2013, p. 33

**Frederik Wiseman**  
**Missile** : n° 41, 1988, p. 46  
**Zoo** : n° 70, 1993, p. 47  
**La dernière lettre** : n° 112-113, 2002, p. 45  
«La meilleure façon de capter» : n° 143, 2009, p. 18-19  
**Boxing Gym** : n° 148, 2010, p. 34  
**La danse** : n° 149, 2011, p. 70  
Rétrospective : n° 154, 2011, p. 40-41  
**Crazy Horse** : Site 24 images, 24 novembre 2011

**Koji Yamamura**  
**Franz Kafka's A Country Doctor and Other Fantastic Films** (compilation DVD) : Site 24 images, 10 février 2011

**Jia Zhangke**  
**Xiao Wu, artisan pickpocket** : n° 101, 2000, p. 48  
**Platform** : n° 110, 2002, p. 57  
**Unknown Pleasures** : n° 112-113, 2002, p. 32  
**The World** : n° 122, 2005, p. 55  
n° 133, 2007, p. 41  
**Dong** : n° 132, 2007, p. 50  
«Un monde va être englouti» : n° 133, 2007, p. 32-33  
ENTRETIEN + **Still Life** : n° 133, 2007, p. 34 à 40  
**24 City** : n° 138, 2008, p. 34  
**Cry Me a River** : n° 144, 2009, p. 46  
**I Wish I Knew** : n° 148, 2010, p. 32  
«État actuel du cinéma en Chine occidentale» : n° 155, 2011, p. 7

Les textes publiés avant septembre 2010 (n° 148 et 24 images) sont disponibles en ligne sur Érudit : [www.erudit.org/recherche/images1058019](http://www.erudit.org/recherche/images1058019)