

Quelques films marquants...

Number 178, July–September 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82805ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2016). Quelques films marquants.... *24 images*, (178), 29–29.

Quelques films marquants...

- Nanouk of the North, Robert Flaherty, 1922
 Le dernier des hommes, Friedrich Wilhelm Murnau, 1928
 Napoléon, Abel Gance, 1927
 La passion de Jeanne d'Arc, Carl Dreyer, 1928
 L'homme à la caméra, Dziga Vertov, 1929
 Un chien andalou, Luis Buñuel, 1929
 L'ange bleu, Joseph von Sternberg, 1930
 The Grapes of Wrath, John Ford, 1939
 Citizen Kane, Orson Welles, 1941
 The Maltese Falcon, John Huston, 1941
 Casablanca, Michael Curtis, 1942
 Les enfants du paradis, Marcel Carné, 1945
 La belle et la bête, Jean Cocteau, 1946
 Sunset Boulevard, Billy Wilder, 1950
 Rashomon, Akira Kurosawa, 1950
 A Streetcar Named Desire, Elia Kazan, 1951
 Voyage à Tokyo, Yasujiro Ozu, 1952
 Les 7 samourais, Akira Kurosawa, 1954
 Les fraises sauvages, Ingmar Bergman, 1957
 Ascenseur pour l'échafaud, Louis Malle, 1958
 Shadows, John Cassavetes, 1959
 Hiroshima mon amour, Alain Resnais, 1959
 À bout de souffle, Jean-Luc Godard, 1960
 Psycho, Alfred Hitchcock, 1960
 La dolce vita, Federico Fellini, 1960
 L'année dernière à Marienbad, Alain Resnais, 1960
 L'avventura, Michelangelo Antonioni, 1960
 Accatone, Pier Paolo Pasolini, 1961
 Viridiana, Luis Buñuel, 1961
 Le couteau dans l'eau, Roman Polanski, 1962
 La jetée, Chris Marker, 1962
 Jules et Jim, François Truffaut, 1962
 À tout prendre, Claude Jutra, 1963
 Le mépris, Jean-Luc Godard, 1963
 Hara-kiri, Masaki Kobayashi, 1963
 Le joli mai, Chris Marker, 1963
 Marnie, Alfred Hitchcock, 1964
 Répulsion, Roman Polanski, 1965
 Juliette des esprits, Federico Fellini, 1965
 Blow-Up, Michelangelo Antonioni, 1966
 Mouchette, Robert Bresson, 1967
 Belle de jour, Luis Buñuel, 1967
 Husbands, John Cassavetes, 1970
 Mort à Venise, Luchino Visconti, 1971
 La vraie nature de Bernadette, Gilles Carle, 1972
 Aguirre, la colère de Dieu, Werner Herzog, 1972
 The Godfather, Francis Ford Coppola, 1972, 1974, 1990
 Badlands, Terrence Malick, 1973
 Cris et chuchotements, Ingmar Bergman, 1973
 La maman et la putain, Jean Eustache, 1973
 La mort d'un bûcheron, Gilles Carle, 1973
 La nuit américaine, François Truffaut, 1973
 The Conversation, Francis Ford Coppola, 1974
 Les ordres, Michel Brault, 1974
 A Woman Under the Influence, John Cassavetes, 1974
 Jeanne Dielman... Chantal Akerman, 1975
 India Song, Marguerite Duras, 1975
 Taxi Driver, Martin Scorsese, 1976
 Providence, Alain Resnais, 1977
 Apocalypse Now, Francis Ford Coppola, 1979
 Le tambour, Volker Schlöndorff, 1979
 Les bons débarras, Francis Mankiewicz, 1980
 Mon oncle d'Amérique, Alain Resnais, 1980
 The Shining, Stanley Kubrick, 1980
 L'argent, Robert Bresson, 1983
 Les trois couronnes du matelot, Raoul Ruiz, 1983
 Paris, Texas, Wim Wenders, 1984
 Le rayon vert, Éric Rohmer, 1986
 Le déclin de l'empire américain, Denys Arcand, 1986
 Down by Law, Jim Jarmusch, 1986
 Blue Velvet, David Lynch, 1986
 The Belly of an Architect, Peter Greenaway, 1987
 Un zoo la nuit, Jean-Claude Lauzon, 1987
 Dead Ringers, David Cronenberg, 1988
 Drugstore Cowboy, Gus Van Sant, 1989
 Sex, Lies and Videotapes, Steven Soderbergh, 1989
 The Adjuster, Atom Egoyan, 1991
 Orlando, Sally Potter, 1992
 Short Cuts, Robert Altman, 1993
 Pulp Fiction, Quentin Tarantino, 1994
 Safe, Todd Haynes, 1994
 Kids, Larry Clark, 1995
 L'humanité, Bruno Dumont, 1997
 Gummo, Harmony Korine, 1997
 Festen, Thomas Vinterberg, 1998
 The Hole, Tsai Ming-liang, 1998
 La vie de Jésus, Bruno Dumont, 1999
 Boys Don't Cry, Kimberly Peirce, 1999
 Amores Perros, A. Gonzalez Inarritu, 2000
 In the Mood for Love, Wong Kar-wai, 2001
 La femme qui boit, Bernard Émond, 2001
 Sur mes lèvres, Jacques Audiard, 2001
 BaadAsssss Cinema, Isaac Julien, 2002
 Tarnation, Jonathan Caouette, 2003
 Elephant, Gus Van Sant, 2003
 La face cachée de la lune, Robert Lepage, 2003
 The Fog of War, Erroll Morris, 2003
 Locataires, Kim Ki-duk, 2004
 Rois et reine, Arnaud Desplechin, 2004
 L'enfant, les frères Dardenne, 2005
 Truman Capote, Bennett Miller, 2005
 Last Days, Gus Van Sant, 2005
 A History of Violence, David Cronenberg, 2005
 The Secret Life of Words, Isabel Coixet, 2005
 Flandres, Bruno Dumont, 2006
 Katrina (When the Levees Broke), Spike Lee, 2006
 The Wind that Shook the Barley, Ken Loach, 2006
 Lady Chatterley, Pascale Ferran, 2006
 I Don't Want to Sleep Alone, Tsai Ming-liang, 2007
 There Will Be Blood, Paul Thomas Anderson, 2007
 I'm Not There, Todd Haynes, 2007
 The Wrestler, Darren Aronofsky, 2008
 Un prophète, Jacques Audiard, 2008
 Il divo, Paolo Sorrentino, 2008
 Gomorra, Matteo Garrone, 2008
 Hunger, Steve McQueen, 2008
 I Am Love, Luca Guadagnino, 2009
 Antichrist, Lars Von Trier, 2009
 Fishtank, Andrea Arnold, 2009
 Somewhere, Sofia Coppola, 2010
 Shame, Steve McQueen, 2011
 La peau que j'habite, Pedro Almodovar, 2011
 Melancholia, Lars Von Trier, 2011
 Poetry, Lee Chang-dong, 2011
 Roméo Onze, Ivan Grbovic, 2011
 Spring Breakers, Harmony Korine, 2012
 Blue Jasmine, Woody Allen, 2013
 Dallas Buyers Club, Jean-Marc Vallée, 2013
 The Bling Ring, Sofia Coppola, 2013
 Mommy, Xavier Dolan, 2014
 Welcome to Leith, Michael Beach Nichols, Christopher K. Walker, 2015
 The Wolfpack, Crystal Moselle, 2015
 Mon roi, Maiwenn, 2015