

## **Top 10 – 2016**

### **De la revue**

---

L'année cinéma 2016 — Figures de résistance  
Number 180, December 2016, January 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/84257ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2016). Top 10 – 2016 : de la revue. *24 images*, (180), 4–5.

# TOP 10 – 2016

## DE LA REVUE



TONIERDMANN (Maren Ade)



ELLE (Paul Verhoeven)



MIA MADRE (Nanni Moretti)



COMBAT AU BOUT DE LA NUIT (Sylvain l'Espérance)



THE WOMAN WHO LEFT (Lav Diaz)

# TOP 10 – 2016 DE LA REVUE



6  
*AQUARIUS* (Kleber Mendonça Filho)



7  
*L'AVENIR* (Mia Hansen-Løve)



8  
*ANOTHER YEAR* (Shengze Zhu)



10  
*THE NEON DEMON* (Nicolas Winding Refn)



9  
*NOCTURAMA* (Bertrand Bonello)