

Les Cendrillons du Cinéma Pine

Récit d'une première date au cinéma

par FANNY DREW, productrice

Tous les hivers de mon adolescence se sont écrits au cœur des Laurentides.

Chaque week-end durant ces années charnières de la vie, mon père nous conduisait moi et mes amies, à son condo qu'il louait pour la saison hivernale, année après année, à même l'hôtel Le Chantecler. À bord de sa Crown Victoria 1992, il amenait un quatuor d'adolescentes forger des souvenirs inoubliables.

Nos activités se résumaient en gros à faire de la planche à neige, mais surtout à regarder le temps, et les gars, passer à la cafétéria. On adorait analyser les allées et venues de nos *prospects*. On allait toutefois rarement leur parler. Notre plaisir résidait simplement dans les histoires qu'on se racontait tout en s'imaginant le faire un jour. Le soir venu, on avait des activités sensiblement similaires. On errait dans les couloirs à la recherche de nouveaux amis.

Un soir un peu comme les autres, on jasait toutes les quatre à la cafétéria presque vide de l'hôtel. On riait, on se racontait nos histoires mille fois entendues et tout d'un coup, silence ! Un joli serveur du resto chic d'en haut vient à passer à côté de nous, il devait avoir au moins 17, voire 18 ans. Du haut de nos 15 ans, on était intimidées. Incapables de placer un mot, on a rougi toutes les quatre et on a ricané à nos réactions. Certaines le trouvaient terriblement sexy et les autres faisaient un gros non de la tête. Qu'à cela ne tienne, on a décidé que ce soir-là, on se faisait un nouvel ami. On l'a abordé, on a jasé un peu, et à notre grande surprise, il a laissé son numéro à l'une d'entre nous.

Le lendemain, surexcitées, on se demandait quoi faire : devait-on l'appeler ou non ? Il n'y avait pas de texto à