

Premier rendez-vous

Catherine Ocelot

Number 195, July 2020

Histoires de cinéma : l'expérience collective des films

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94216ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

24/30 I/S

ISSN

0707-9389 (print)

1923-5097 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ocelot, C. (2020). Premier rendez-vous. *24 images*, (195), 106–107.

Premier rendez-vous

par

Catherine Ocelot

C'était en 1996, j'avais 22 ans. Marc m'invite à aller voir un film. On ne se connaissait pas, c'était notre première « date ».

J'ai vu que Cronenberg vient de sortir un film...

Bonne idée!

Yes! J'ai l'air cool.

Je n'avais pas trop aimé « Naked lunch », ni « La Mouche » (même si, oui oui, je sais, la Mouche, ce grand classique...)



... mais je savais que Cronenberg était l'un de ces cinéastes respectés, "qu'il fallait aimer"...

Un billet pour Crash, svp

... on est donc allé voir son dernier sans trop se poser de questions.



On a même pas lu le résumé.
(On aurait peut-être dû...)



