



Éditorial

Au moment d'écrire ces mots, les cinéastes Christopher Nolan et Denis Villeneuve viennent de faire des sorties publiques acerbes pour critiquer ouvertement Warner, leur propre studio, à la suite de sa décision de sortir simultanément en salles et sur HBO Max tous leurs films de 2021. Que des réalisateurs aussi reconnus n'hésitent plus à se retourner contre le studio qui finance leurs films en dit long sur la crise que connaît actuellement l'industrie cinématographique après un an de pandémie. Or, cette crise n'est pas née en 2020. L'an dernier, combien d'éditoriaux n'ont-ils pas repris le discours pessimiste de Martin Scorsese sur l'avenir du cinéma en tant qu'art ?