

Coupe-gramme

Pierre-André Arcand

Number 25, Fall 1984

La parade culturelle

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47198ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Arcand, P.-A. (1984). Coupe-gramme. *Inter*, (25), 43-44.

qui saperont le sens de nous aider à... même si elle le dans la société... génération antérieure à un... s physiques et engager sur la... expériences factice complexe et do... formes d'... « Les ge... société, se fait... du rythm... à la nouve... structure stable... thème de... Comme l'achet... une nouvelle voi... ent, bien qu'elle... les services... même peu onéreux, trente dollar... ne catout comme au... le maximum d'z soi et la firm... eu d'exemb... u voglogie nouvelle, a... ice perpetue la te... sion de laisser en... neuves, étranges... Le savoir, com... lic, une bataille... us basée sur la tech... es forces de... que des trop savoir s'ils... dernie... conséquences à P... her sous l'ef... et une fois franchi... ces « événe... ce que l'on pourra... co... commerojet entrerait d intervalles avec pré... ce événement... mai... batêts. C'est ainsi de familles ayan... Si l'on arrache... atater dans... désagrè pas seulement... urraient être eré visuelle et aud... possibilité... composant... et en... sa micro... tes. Pourquoi... en... issant... et aud... hâte pour... expres... Entre-temps, el... soulevait?... iminai... sc... laboratoires... mêmes goûts et it à deux Etats... urraient-ils pu être... spirer sous l'e... laboratoires... internationale, ce... reux, peut... non conforme... Dans ce livre j'ai... une autoroute... de A à Z la dir... d'aut... doivent... nos contemporair... une... doit être le fai... r... nouvelles (et un... uelles... genre d'entrep... au milieu... C'est pourquoi de... simplifiées à l'ex... mot pour son... (task-for... r... puissanc... préfabriqués en... Derrière toutes ces... tion... re... bâtiment à l'aide... ambitions nationales... Face à cette... lesquellinistration... ordinateurs, la techtomatisée... grâce... nsi les trav... ide... A... l'ob... artifice... tive... ici... encore, la... en compét... plus près d... retour, dialectique... des... ment... « n... C... l'élargit la gamm... m... morts intime... un cerc... très rapprochée de... quatre fois plus lon... vers... antagonisme pathodiza... ne plus leen même... monotone, en... » ou d'un « à mon... peut-être enco... vant actuellement... s'oxygène de l'air... qui s'imposent... sans doute... de transformer... ridicules, et, a... le... ent se lit dan... même façon ou sinon... Nous créons et no... l'hui à la c... caux d'... individuel jusqu'à ce qu'ils... diffusion de ces... t... apparition fugi... formation... d'inventer des... de bénéfices... duree... un... apparition... acceller... elle cherche... Par... retour... à lon... certaines des meurtres... elle cherche... Par... retour... à lon...

lieu de s'adapter, sans être déstabilisé. Même lorsqu'on se trouve dans une situation de rupture, il est possible de ralentir le processus de dégradation. C'est ce qu'on appelle le "braking".

Car le problème est de plus en plus complexe. On ne peut plus se contenter de réagir à l'événement, il faut anticiper. C'est pourquoi il est essentiel de développer une vision à long terme.

Le fait est que nous vivons dans une époque de transition. Les valeurs qui nous ont guidés jusqu'à présent sont en train de changer. Nous devons donc nous adapter à ces nouvelles conditions.

Sur une échelle mondiale, nous constatons une augmentation de la diversité culturelle. Cela nous offre de nouvelles opportunités de collaboration et d'apprentissage.

Il est important de reconnaître que nous sommes tous concernés. Nous devons travailler ensemble pour relever les défis qui nous attendent.

Enfin, nous devons nous rappeler que le changement est une constante. Nous devons donc rester ouverts à l'innovation et à l'apprentissage continu.