

Inter

Art actuel

6 x 5, 11 x 5

Mona Desgagné

L'image du texte

Number 26, Winter 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47174ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Desgagné, M. (1985). 6 x 5, 11 x 5. *Inter*, (26), 20-21.

Chay
Soit



Atelier peinture - services pour ma

intéret un peu de médium employé
d'après → ma création, non clémentine
durant ces trois années
essentiellement → programme à force de produire
pour les amis, encourageant sur ma production à peine
nouveau milieux
Supports

Je suis sûr - alloy - transparent - lecture
pour par ce médium collé → jusqu'en décembre à l'âge de grande collage
de papier format, de petite tableaux
6 pouces x 10 pouces environ, composés
d'éléments de papier surtout collés de
différentes manières pour chacun. On
s'aperçoit que l'on devient vite satiré
étant donné que c'est souvent à pe
pres satisfaisant → il faut un passer
à autre chose et rapidement avant de
tomber dans une certaine répétition qui

Je ne puis pas continuer
dans cette ligne, il n'y a pas que
l'écryle et la toile. Alors j'ai continué
de petits formats, de petits tableaux
(6 pouces x 10 pouces environ), composés
d'éléments de papier surtout collés de
différentes manières pour chacun. On
s'aperçoit que l'on devient vite satiré
étant donné que c'est souvent à pe
pres satisfaisant → il faut un passer
à autre chose et rapidement avant de
tomber dans une certaine répétition qui

ite satiré

Plusieurs peintures
Sculpture - variées pour me

"J'ai un peu peu de médium employé"
d'habitude à mes créations, mon médium
durant ces quelques années.
supplément à progression à force de produire
par les papiers, notamment sur ma production à journaux
nouveau médium
Spartan



Chaque personne en art, a une production
soit de peinture, sculpture, performance,
installations etc, dans la technique de
son choix. Pour ma part, j'ai toujours
été un flic, ayant touché un peu
à tout. Sans que je renonce jamais à
la peinture même si j'en étais saturé.
Je ne m'amuse plus. Que faire pour
m'exprimer, produire, mais aimer quasi
le faire, trouver quelque chose d'autre.
C'est ainsi que j'ai touché au collage, tout
en continuant au niveau pictural. L'ai
ajouté cela, pour avec des petits bouts
de médium que j'ajoute en petits
ronds et créés des images, des petits
mondes bien à moi et tenter quasi
de contrôler le tout. Pour une fois ça m'a
plètement satisfait. Alors m'a-t-il
(des années) pourquoi ne pas continuer
dans cette ligne, il n'y a pas que
l'écriture et la toile. Le collage, qui continue
de petits formats, de petits tableaux,
(6 pouces x 10 pouces environ), composés
d'éléments de papier surtout, celles de
différentes matières pour chacun. On
saperçoit que l'on tenait vite saturé
d'être donné, que c'est toujours à peu
près satisfaisant → il faut donc passer
à autre chose et rapidement avant de
tomber dans une certaine répétition qui

J'ai fait - collage - expérimentation - texture
pour me à médium collage à journaux et autres, à journaux et autres, à journaux et autres

Chaque personne en art, a une production
soit de peinture, sculpture, performance,
installations etc, dans la technique de
son choix. Pour ma part, j'ai toujours
été un flic, ayant touché un peu
à tout. Sans que je renonce jamais à
la peinture même si j'en étais saturé.
Je ne m'amuse plus. Que faire pour
m'exprimer, produire, mais aimer quasi
le faire, trouver quelque chose d'autre.
C'est ainsi que j'ai touché au collage, tout
en continuant au niveau pictural. L'ai
ajouté cela, pour avec des petits bouts
de médium que j'ajoute en petits
ronds et créés des images, des petits
mondes bien à moi et tenter quasi
de contrôler le tout. Pour une fois ça m'a
plètement satisfait. Alors m'a-t-il
(des années) pourquoi ne pas continuer
dans cette ligne, il n'y a pas que
l'écriture et la toile. Le collage, qui continue
de petits formats, de petits tableaux,
(6 pouces x 10 pouces environ), composés
d'éléments de papier surtout, celles de
différentes matières pour chacun. On
saperçoit que l'on tenait vite saturé
d'être donné, que c'est toujours à peu
près satisfaisant → il faut donc passer
à autre chose et rapidement avant de
tomber dans une certaine répétition qui