

Inter

Art actuel

Le chanteur actuel, suite

Jean-Claude Gagnon

L'image du texte

Number 26, Winter 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47175ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Gagnon, J. (1985). Le chanteur actuel, suite. *Inter*, (26), 22–25.

Au coeur de la miniature vous sauterez avec

nous.

DEGUISES EN JOUEURS
 DE CRIQUET CIBERNETIQUE
 au debut de cette incursion
 au coeur de la miniature, vous
 sauterez avec nous dans les
 fournaies du discours a la
 recherche du langage de la
 maison des concerts de sens
 du chanteur.

Vous AVEZ PARCOURU

VOUS AVEZ PARCOURU
 345 ACRES DANS LES
 GLAISES SOMNOLENTES
 PUIS REMARQUE DES
 AFFICHES.

VOUS AVEZ FROLE LA PERTE
 DE VOTRE VIE IMAGINAIRE
 EN FRANCHISSANT SUR DE FRELES
 CHEVAUX DES COLS TENEBREUX

JOURNALISTES!

JOURNALISTES, INDIQUEZ
 CELA DANS VOS PAPIERS:
 SOYEZ REALISTES, APRES
 AVOIR TROUVE CE QUE
 VOUS CHERCHEZ, MESSA-
 EZ PAS DE VOUS APPR-
 OPRER CE BIEN, CAR
 VOUS DEVIENDRIEZ
 DES ESPACES D'IMPOR-
 TANCE MAIS DES ES-
 PACES QUAND MEME:

LES FOURNAIES DU
 DISCOURS.



345 acres dans

les glaises



INDIQUEZ



somnolentes.



CELA



A AINSI ETE PIRATEE QUE

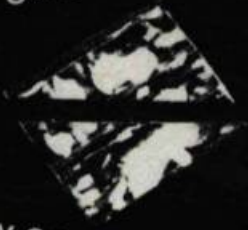
voire libre



Retenez



donc



vos desirs

d'autos-des



truction.



Servez-vous



intelligem
ment de



NOUS SOMMES DEVENUS
DES ESPACES QUAND
MEME PREUVE DES
EFFETS NEGATIFS DU
PROCESSUS DE DENIVEL
LEMENT DE L'HUMANITE.



arbitre.



La société



NOYEE
à 50 POUR



CENT PUIS



réduite et



PHOTOCOP

IEE



Conservez

en mémoire

que plusieurs
gardiens à

notre
vulnérable

service se

ENFIN SI VOUS AVEZ EN

tiennent

TETE DES PROJETS DE

deVant des

PILOTAGE DE LA MINCE

épouvantails

réalité, Attention!

et gardent

rigoureusement





LE SILENCE COMME EN FACE DU CERCUEIL D'UN PER-



DANT. L'orbite de VOS embarcations DOIVENT PRENDRE



CONSCIENCE QUE les clefs de la Floride appartiennent
à T.V.A. LA CHALEUR. N'oubliez surtout pas que l'auteur



s'est efforcé DE DISSOCIER l'image du TEXTE. A SUIVRE