

Inter

Art actuel

Double sens

Patrick Altman

L'image du texte
Number 26, Winter 1985

URI: id.erudit.org/iderudit/47180ac

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN 0825-8708 (print)
1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Altman, P. (1985). Double sens. *Inter*, (26), 54–55.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1984

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org

...e se
...berf
...chose
...acte
...a
...me,
...exist
...sem



un simple enveloppe sous
un même identique, tout est
facile. Le change leurs produits
en les mêmes leurs différents
ont sans avoir la valeur
contuse quelle est. Elle fait bien
du travail un hiéroglyphe. Ce
libre en cherche à déchiffrer
à notre le secret de Rome

