

...Disponibles au Lieu

Number 29, Fall 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47146ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1985). ...Disponibles au Lieu. *Inter*, (29), 82–84.

A

ACTION POÉTIQUE
(France)

ACTUELS
(France)

ADN MAGAZINE
(France)

AFTERIMAGE
(Etats-Unis)

AKTUALIS LEVEL
(Hongrie)

ANT NEWS
(Australie)

ARCADE
(Québec)

À REBOURS
(France)

ART D'OEUVRE
(Québec)

ART EDBUS
(France)

ARTE FACTUM
(Belgique)

ARTEXTE
(Québec)

ARTISTES
(France)

ARTOPOLICECOMICS
(Etats-Unis)

ART PRESS
(France)

ART TIMES
(Canada)

ARTVIEWS
(Canada)

ART VIVANT (L')
(France)

ARTWEEK
(Canada)

ASPECTS
(Québec)

ATELIER ENTRE
(France)

AUTREMENT
(France)

B

BABA
(France)

BENZENE
(Etats-Unis)

BLOW UP
(Québec)

BORDER/LINES
(Canada)

...disponibles au LIEU

LE LIEU, centre en art actuel, une présence stimulante dans les débats internationaux de l'art actuel.

LE LIEU, centre en art actuel, existe maintenant depuis trois ans et couvre les aspects exposition, documentation et agit comme promoteur d'événements variés. Cet été, le travail de Michel Pleau, dans le cadre du programme DÉFI, a permis de répertorier et de classer plus de deux cents revues, souvent rares, marginales et les plus influentes de l'art actuel.

LE LIEU-DOCUMENTATION est accessible pour consultation au 629 St-Jean, Québec, G1R 1P7 du mardi au vendredi de 13 h à 17 h ou sur réservation (529-9680).

Les revues, regroupements, artistes et autres qui sont intéressés à faire partie de cette documentation peuvent le faire en envoyant les documents à l'adresse ci-haut mentionnée.



**BROADCAST
TECHNOLOGY**
(Canada)

**BULLETIN DES
ÉTUDES CANADIENNES**
(Canada)

C

CAHIERS
(Québec)

**CAHIERS
DE LA FEMME (LES)**
(Canada)

**CAHIERS DE
LEÇONS DE CHOSES**
(France)

**CAHIERS OBSIDIANE
(LES)**
(France)

CANAL
(France)

CANKERWORT
(Canada)

CATALYST 1987
(Canada)

CENTERFOLD
(Canada)

**CHAMBRE BLANCHE
(LA)**
(Québec)

**CHICAGO ARTISTS'
COALITION
NEWSLETTER**
(Etats-Unis)

CHRONIQUES
(Québec)

CINÉMA QUÉBEC
(Québec)

CINÉMA CANADA
(Canada)

CIRQUE DIVERS
(Belgique)

CNAC MAGAZINE
(France)

CODA
(Canada)

COÉVOLUTION
(France)

**CONTEMPORARY
ART/SOUTHEAST**
(Etats-Unis)

CONTRE
(France)

COPIE ZÉRO
(Québec)

CRISPUR
(France)

D

D'ATELIER
(France)

DAZIBAO
(France)

DE APPEL
(Hollande)

DÉRIVATION
(France)

DÉRIVES
(Québec)

**DES LUTTES
ET DES RIRES DE
FEMMES**
(Québec)

DEVIL-PARADIS
(Belgique)

DIGITALK
(Canada)

DIRE
(France)

DISCUSSION
(Québec)

10-5155-20
(Québec)

DOC(K)S
(France)

DROIT DE PAROLE
(Québec)

DROIT DE PASSAGE
(Québec)

E

EAR
(Etats-Unis)

**ÉCRITURE FRANÇAISE
DANS LE MONDE**
(Québec)

ENCRE VIVES
(France)

ERRES
(France)

ESPRIT
(France)

ESSE
(Québec)

ESTUAIRE
(Québec)

ÉTUDES FRANÇAISES
(Québec)

ÉTUDES LITTÉRAIRES
(Québec)

EXIT
(France)

F

FACETS FEATURES
(Etats-Unis)

FAITS DIVERS
(France)

FLASH ART
(Italie)

FLUE
(Etats-Unis)

FOCUS
(Québec)

FORCE MENTAL
(Hollande)

FORMAT CINÉMA
(Québec)

FUSE
(Canada)

G

GALERIE
(Québec)

GASPÉSIE
(Québec)

GEIGER «POESIA»
(Italie)

**GRANDE RÉPLIQUE
(LA)**
(Québec)

GROUP K
(Canada)

H

HERBES ROUGES (LES)
(Québec)

HERCULE DE PARIS
(France)

HIGH PERFORMANCE
(Etats-Unis)

HOBO-QUÉBEC
(Québec)

HUMAN IMAGE ISSUE
(Canada)

I

IMAGINE
(Québec)

IMPULSE
(Canada)

INCITE
(Canada)

IN-FOLIO
(France)

INTER
(Québec)

INTER CULTURE
(Québec)

J

JEU
(Québec)

JUNGLE
(France)

**JUST ANOTHER
ASSHOLE**
(Etats-Unis)

K

KANAL
(France)

L

**LETTRES
QUÉBÉCOISES**
(Québec)

LIGHTWORKS
(Etats-Unis)

LIMELIGHT
(Canada)

**LOQUES
(LES CAHIERS)**
(France)

LOTTA POETICA
(Italie)

LURELU
(Québec)

LUTTES URBAINES
(Québec)

M

MAGAZINE
(Etats-Unis)

MAGAZINE OVO (LE)
(Québec)

MAGYAR MUHELY
(France)

MARCO
(Mexique)

MARIE-GÉOGRAPHIE
(Québec)

MARS
(France)

MEDIA MAGAZINE
(Canada)

MEDIART
(Québec)

METAXIS
(France)

**MODE ARTISTIQUE
(LA)**
(France)

MOEBIUS
(Québec)

**MONDE LIBERTAIRE
(LE)**
(France)

MONTREAL NOW!
(Québec)

MONTREAL REVIEW
(Québec)

MOT POUR MOT
(France)

MUSICWORKS
(Canada)

N

**NATONALMUSEM
BULLETIN**
(Suède)

**NOUVELLE BARRE
DU JOUR (LA)**
(Québec)

NUIT BLANCHE
(Québec)

O

O
(Canada)

**OEIL RECHARGEABLE
(L')**
(Québec)

OFFENSIVES
(Québec)

ONLY PAPER TODAY
(Canada)

ON SITE
(Canada)

ORTIE (L')
(France)

P

PARACHUTE
(Québec)

PARALLÉLOGRAMME
(Canada)

PLAGES
(France)

PLAGIAT
(Québec)

POÉSIE D'ICI
(France)

POSSIBLES
(Québec)

**POUR TA BELLE
GUEULE D'AHURI**
(Québec)

**PRATIQUES
THÉÂTRALES**
(Québec)

PRESQU'AMÉRIQUE
(Québec)

PRISON JOURNAL
(Canada)

PROFITS
(Canada)

PROPOS D'ART
(Québec)

Q

QUARTIER LATIN (LE)
(Québec)

QUÉBEC FRANÇAIS
(Québec)

QUI FAIT QUOI
(Québec)

QUI VIVE
(France)

R

RAGILE
(France)

RAMPIKE
(Canada)

**RECHERCHES
AMÉRINDIENNES AU
QUÉBEC**
(Québec)

REFLEX
(Québec)

REGLA ROTA (LA)
(Mexique)

RÉSISTANCES
(Québec)

RÉVOLTES
(Québec)

REVUE (LA)
(France)

S

SÉQUENCES
(Québec)

SGRAFFITE
(France)

SLATE
(Canada)

SMILE
(Angleterre)

**SOCIÉTÉ ANONYME
DE CRÉATION
ARTISTIQUE**
(France)

SOLARIS
(Québec)

SPAZIO ALTERNATIVO
(Italie)

SPAZIOARTE
(Italie)

SPHINX
(France)

SPIRALE
(Québec)

STAEKBRIEF
(Allemagne)

**STUDIO MAGAZINE
(THE)**
(Canada)

T

TAM TAM
(Italie)

TARTALACRÈME
(France)

TEMPS FOU
(Québec)

TER
(France)

TERMINUS
(Québec)

TEXTUERRE
(France)

TOURNÉE (LA)
(Québec)

TRACES
(France)

TRAFIC
(Québec)

TRAFICS
(Québec)

TRAJECTOIRES
(Québec)

TRAVERS
(France)

TRIBU
(France)

TYPE WORLD
(États-Unis)

U

U & LC
(États-Unis)

UMBRELLA
(États-Unis)

UPFRONT
(États-Unis)

V

VANGUARD
(Canada)

VARIETY
(États-Unis)

VICE VERSA
(Québec)

VIDEO GUIDE
(Canada)

VIE DES ARTS
(Québec)

VIE EN ROSE (LA)
(Québec)

25
(Belgique)

24 IMAGES
(Québec)

VIRUS MONTRÉAL
(Québec)

VISUAL ARTS NEWS
(Canada)

VOIX ET IMAGES
(Québec)

X

XCETERAS
(Canada)

Z

ZONE
(France)



NATURA/CULTURA: Abonnement par poste aérienne, 18 \$, institutions 30 \$ pour 4 numéros. Envoyer à Sergio Iagulli, Via Lungomare Colombo 151, 84 100. Salerno, Italia.

Cette nouvelle revue, n° 1 mai 85, se consacre

au rapport nature/culture avec la participation d'un réseau international de collaborateurs. Pierre Restany est éditeur associé et le Centro Internazionale Multimedia que dirige Sergio Iagulli en assume la réalisation. En italien et en anglais, cette revue s'intéresse aux artistes, opérateurs et critiques, dans un positionnement qui implique le rapport toujours pertinent de la nature avec l'art. Dans ce premier numéro: Wanda B. Campbell sur la Zona del Silencio, Enrio di Perro, Luisella Corretta, Guy Durand, Villen Flusser, Lynn Hershman, Sergio Iagulli, Ugo Marano, Richard Martel, Pierre Restany, Bonnie Sherck, Uriburu.

Tél. Bur.: (418) 524-4752



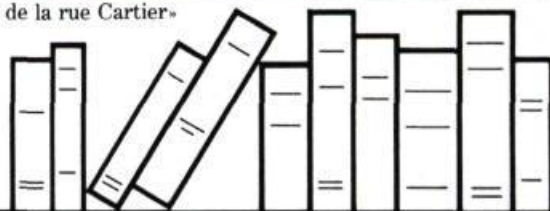
Boutique Tibétaine

Vêtements et Bijoux

Kashmir - Nepal - Extrême Orient

670, rue St-Jean
Québec, Canada, G1R 1P8

«Près de la rue Cartier»



au LIEU du LIVRE

achat, échange & vente, livres & disques

169, Crémazie, ouest, Québec, G1R1X6 Tél.: 648-6210