

Inter
Art actuel



Art active

Number 31, Spring 1986

Mémoire active

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47096ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1986). Art active. *Inter*, (31), 9–10.

«ART

ACTIVE

LA TECHNOLOGIE ELLE-MÊME ET...
 SON ÉCHO ANGLAIS. ALORS
 FILIÈRE DU CANADA, DE L'AUS-
 TRALIE ET DES «QUAKERS» AMÉRICAINS
 FOND LES VIRTUOSITÉS
 AUDIO-VISUELLE ET
 LE CLAN «LATIN»,

SENT ATTIRÉ ÉCRANS AUX
 VELLÉTÉS DE CONCEPTS
 AUX IMAGES PRO.

LA LOGIQUE APPARTIENT
 ÉMANE MAIS LA TECHNIQUE RÉSUL-
 TAT IDENTIQUE DES DEUX CÔTÉS DU
 CULTUREL HYBRIDE: UN MORCELLE-
 MENT.

LA CIVILISATION MASSMÉDIATIQUE VERSION
 «ANGLOPHILE», ORGANISE DES
 THÉMATIQUES ET QUELQUES
 MACHINES TANDIS QUE LES «PORTEURS DE
 MOTS ET DE COMMUNAUTÉS

MÉDIUM TEL UN
 JOUET.

L'ART EST CRAINTE D'EXPLO-
 SER LE PROGRAMME DÉTRA-
 QUE. ET LES IMAGES RENVOIE EN

MOTS ÉCRAN
 SURPRENANT CE TRENTE-ET-
 UNIÈME NUMÉRO OSCILLE

EN AVENTURES
 CHRONIQUES SANS
 TRAME DU SENS À LA VITESSE

QUE LA

S,
ARTISTIQUE

D'UNE SE
GRAMME F
FRANCO-
L'IFORAD TI-
LIPS - D'

«VIDÉO-
DEVANT I
AVÈRE

R'ADJOIN
E

LE
PLUS

QUE,

DIVERSES,
CDE MOR-

DANS LE
DU LANT L'

ANCHRENT
S'ANCRENT
JUSQU'À CE
FRONTIÈRE
TECHNIQUE EN
GLOBE EN
SANS

PARLE PAR
O'CRÉSC

ACTIVE

[The main body of the page contains dense, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]

«ART

ALJUCO

LE PLUS

QUE

DIVERSES

DE LA MOR

DU

UNIFORME

BOITIER

TECHNIQUE

PARLE PAR

OSBYO

ARTISTIQUE

DE JOURNAL

DE JOURNAL

DE JOURNAL

DE JOURNAL

DE JOURNAL

SANS

CHRONIQUES

EN AVENTURES

À LA VITESSE

TRAME DU SENS