## Inter

Art actuel



## **ASDEQ**

## Richard Martel

Number 34, Winter 1987

Réparation de poésie

URI: https://id.erudit.org/iderudit/47063ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print) 1923-2764 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Martel, R. (1987). ASDEQ. Inter, (34), 37-37.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



## This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/



Le 21 mars 1986

M. Jean-Claude Gagnon Réparation de poésie 439 rue Burton Québec, G1R 128

Cher Jean-Claude Gagnon,

Notre comité d'étude pour l'avancement en économie poétique a pris connaissance de votre projet de "réparation de poésie" et nous sommes d'avis qu'il faut continuer dans ce sens. Après l'analyse du dossier, ses impératifs doctrinaux et la teneur de son entreprise, nous pouvons affirmer qu'il y a un danger d'inflation poétique. Qu'adviendra-t-il par exemple à la poésie de recyclage? D'autres questions surgissent également, après l'analyse de notre comité tactique pour la relance de l'anonymat généralisé, ces questions que vous posez; valent-elles vraiment la peine d'être posées? Et nous sommes d'avis qu'à l'encontre d'aucune suggestion et en plus pour parler de ne rien faire et de ne rien dire, sans nécessairement d'outil pour s'installer dans un système désuet, nous croyons que la réparation de poésie peut permettre en fait la relance de l'économie poétique légère, alerte aux alentours. Notre étude a confirmé l'intérêt pour votre projet, dont cette lettre témoigne. Nous vous félicitons pour votre entreprise.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus sincères.

Richard Martel Economiste en poésie

Da Sound Mountel

P.S. Je transmets le dossier aux archives de l'ASDEQ et je vous remets une copie de "L'Activité Economique" #151 de février 1986, il y a un article fort pertinent sur les nouvelles formes d'économie en poésie. Notre confrère de Lyon y traite abondamment de ce sujet fort pertinent.