

Inter

Art actuel

Fritz Vogel

Number 40, Summer 1988

URI: id.erudit.org/iderudit/46933ac

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN 0825-8708 (print)
1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1988). Fritz Vogel. *Inter*, (40), 36–37.


Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1988

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]

The logo for Érudit, featuring the word "érudit" in a bold, red, sans-serif font. The letter "é" has a distinctive red accent mark above it.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org



Aujourd'hui l'État juste et petit bourgeois tient à nouveau solidement les rênes et la démocratie sarcle les mauvaises herbes subversives comme s'il n'y avait jamais eu de mouvement vers la réflexion et le changement. Ces photos tirent leur validité de cette situation. Ce sont des essais photographiques pour retracer l'identité, pour oblitérer l'identité. Ces falsifications et mé-représentations sont nécessaires pour rendre supportables, voire tolérables, les incarcérations arbitraires d'une durée d'un mois qui ont décimé le mouvement des jeunes en Suisse.

Fritz VOGEL
traduit de l'allemand
par Alain-Martin RICHARD

