

Inter

Art actuel

Jacques Charbonneau

Number 40, Summer 1988

URI: id.erudit.org/iderudit/46935ac

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN 0825-8708 (print)
1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1988). Jacques Charbonneau. *Inter*, (40), 40–41.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1988

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]

The logo for Érudit, featuring the word "érudit" in a bold, red, sans-serif font. The letter "é" has a distinctive red accent mark above it.

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org

Installation (photocopies couleurs) de Jacques CHARBON-NEAU au Théâtre de la ville de Rennes (Bretagne, France) ; 10' de haut par 20' de large, présentée dans le cadre du Festival des Arts Électroniques de Rennes (28 mai au 5 juin 1988).



