

Hymne du mental de Yautahupa

Serge Pey

Number 55-56, Fall 1992, Winter 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1092ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

[Explore this journal](#)

Cite this article

Pey, S. (1992). Hymne du mental de Yautahupa. *Inter*, (55-56), 72–73.

HYMNE DU MENTAL DE YAUTAHUPA

QUATRE directions
QUATRE corps dans le
bois

QUATRE terres
QUATRE soifs
QUATRE araignées
d'étoiles profondes

QUATRE eaux séchées
QUATRE broussailles
dans l'oiseau

QUATRE vents
QUATRE arbres lavés
QUATRE maïs

QUATRE pensées qui
ouvrent le fruit
au front du rocher

QUATRE pensées qui
se reposent la nuit dans

les anneaux de l'air
QUATRE carapaces de
tortue en spirale et en
feu

QUATRE houles
d'oiseaux vêtus du
parallèle de la couleur

QUATRE du mental
qui voyage loin du corps

QUATRE de l'oiseau
invisible dont on ne voit
que le vol

QUATRE lois de Midi
QUATRE parties de
l'esprit

QUATRE haricots
d'alcool blanc
QUATRE papillons au

galop dans l'attente

QUATRE abeilles ver-
tes

QUATRE de l'UN-
Ame-Kupuri-UN
comme une goutte de
rosée au dessus du front

QUATRE de la version
intime du temps dans sa
traduction de corps

QUATRE de DEUX-
Tukari

-notre-vie-DEUX
où réside la force de no-
tre esprit endormie dans
l'égalité de l'éveil

QUATRE de TROIS-
Nierika-TROIS

le-regard-qui-voit et que
nous voyons en nous
laissant tomber dans le
moyeu de la fleur

QUATRE de QUATRE
-Iyari-QUATRE
cercles de mémoire qui
nous sont rendus pour
un temps et qui tournent
dans l'enfant au-dessus
du mort

QUATRE flèches
courbées de l'envers
QUATRE écailles de
poisson

QUATRE chemins
répartis dans le chemin
où se lève la lumière
existée

QUATRE visages de
l'instant

QUATRE poitrines
nues

QUATRE cercles qui
doublent la fleur

QUATRE étoiles
d'huile

QUATRE mains de
baisers verts

QUATRE directions
retenues par 4 flèches
~~aux 4 coins du Monde~~

QUATRE flèches
réunies par leurs plumes
au centre de notre corps

UN-QUATRE flèche-
âme du KUPURI

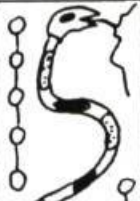
UN-QUATRE flèche-
esprit de notre vie
TUKARI

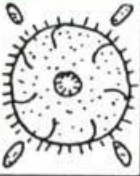
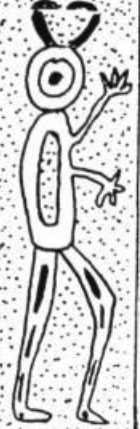
UN-QUATRE flèche-
du voir NIERIKA

UN-QUATRE flèche-
cœur de la mémoire des
morts IYARI



POEME DE VISION
DE LA CINQUIEME VALLEE
HOMMAGE A UN ITURI
DE GUADALUPE GONZALEZ RIOS

Et sur la colline Tamatsi Awatusa appelle Notre-Frère-Aîné-Bois-de Cerf-Blanc aspiré par le double demain de son centre		Et devant lui pousse Datura-kieri dans la brume brûlante et sans corps de fumée	
Et je vois qu'il est le dieu du Datura-kieri qui chemine et déracine le sang		Et je vois que Tamatsi Kauyumarie Notre-frère-aîné-faon du- soleil lui donne un nierika qui accroît son pouvoir de nuit en pleine syllabe	
Et je le vois qui défait la pluie comme une chevelure de cendre		Et je vois que Tatata Notre-Père-Le-Soleil laisse entrer en lui la salive du Datura avec Tsitsika la jeune abeille	
Et je le vois qui pend la mort et la frappe dans le Nierika		Et je vois la syllabe qui revient comme un couteau	
Et je vois que le Datura-kieri est gardé par des serpents à sonnettes au bas de l'air		Et je vois le colibri qui se dissout dans la buée après avoir goûté le Datura-kieri	

Et je vois les abeilles qui portent des offrandes de fleur sonores et je vois des milliers de mouches saoules		Ile-Peyotl qui sait mourir avant de naître vers la terre des oreilles	
Et je vois des Tourbillons de fusils et de maïs Et je vois l'Os répété et le murier de lait		Toi qui voit le son de la pierre et de la fleur qui ne bougent pas	
Et je vois la prière contre l'aigle rouge qui sue et la femelle tatouée de l'arbre		Cinquième Peyotl qui me mange la gorge et me fait pousser des pieds dans les yeux	
Et je vois le soleil Tatata qui loue la force de Awatusa et qui appelle les autres dieux		J'ai cinq têtes sur mes doigts	
Et je vois la Conjonction des herbes dans le battement du nuage O de moi erré à toi		Un oiseau de bois rentre la lumière avant la nuit comme un troupeau de taureaux	

Poème du peyotl Méditation
devant l'ituri de Tutuila Carrillo
(8 juin 1989)