

Les ruses observatoires

Jocelyn Robert

Number 57, Summer 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46713ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Robert, J. (1993). Les ruses observatoires. *Inter*, (57), 44–45.

végétal à l'état unicellulaire) vertébrés symétriques soudés en un seul et formant chacune des deux courbes décrites par une paroi, région supérieure présentant une courbure analogue et qui est formée par un

La technologie des correspondances

Un simple mouvement expressif (*dans ce qui constitue l'objet, le point de départ ou d'application de la pensée et pourtant intangible*) qui oblige à admettre une fois pour toutes que la partie étroite et allongée déblayée la plus courte entre deux portions de l'espace déterminées avec précision n'est pas un trait continu dont l'étendue se limite pratiquement à la seule dimension de la longueur et dont l'image est celle d'un filamen délié long et fin des matières textiles tendu, plutôt une manière d'être qui prend la forme ramifiée, le port d'un grand être vivant caractérisé par rapport aux autres par une motilité et une sensibilité plus faible, une composition chimique particulière ligneux dont la partie allongée chez les plantes herbacées ne porte de ramifications latérales de la partie allongée chez les plantes herbacées ligneuse qu'à partir d'une certaine hauteur au-dessus de la partie superficielle de la croûte terrestre dont l'ensemble des règles opératoires porte, (en plus des signes apparents de sa propre durée de vie et de la mesure réglant son mouvement), les signes apparents de la battue qui règle les changements giratoires et pulsifs de position dans l'espace voisin. N'y voir que serait aussi vain que n'y entendre que. Les parties d'un être vivant remplissant une fonction particulière de la vue ont des parties d'un être vivant remplissant une fonction particulière constituant l'appareil auditif.

Les ouvrages de construction, partie de construction faite d'éléments assemblés et joints qui s'élevaient verticalement aussi, semble-t-il. À mesure que la plaque mince très mince de métal déroule chacun de ses phénomènes physiques qui consistent en une perturbation dans la pression, la contrainte, le déplacement ou la vitesse des particules qui se propagent ensemble ou isolément dans un milieu matériel élastique ou groupe de phénomènes physiques qui consistent en une perturbation dans la pression, la contrainte, le déplacement ou la vitesse des particules qui se propagent ensemble ou isolément dans un milieu matériel élastique correspondant à un sens, entre lesquels se distribue le langage, froissés contre la face apparente blanche, elle parle une variété de précipitation constituée de grains de liquide incolore, inodore, transparent et insipide lorsqu'il est pur congelé fine, blanche et dure, qui tombe surtout au printemps, froid qui contraste étrangement avec le phénomène physique (énergie cinétique de translation, rotation et vibration moléculaire dans une substance) qui se transmet, phénomène actif que l'on devine dans les particules élémentaires possédant la plus petite quantité d'électricité électrique, folles d'activité d'un être conscient qui mobilise toutes ses forces pour résister ou vaincre une résistance pour contacter l'autre des deux extrémités du circuit électrique à travers les réseaux de choses enchevêtrées de matière réduite en fines particules agglomérées.

Au fur et à mesure que la prise de conscience d'une tendance vers un objet connu ou imaginé s'installe, les systèmes formés de phénomènes solidaires d'une base schématique servant à l'élaboration séductrice se développent au siège des sensations et des émotions des quantités relativement grandes de substances solides ou pâteuses supposément inertes,

jusqu'à ce que les manèges permettant le fonctionnement électronique se mettent en changement de position dans l'espace et qu'ait lieu la position, l'état relatif de deux objets matériels qui se touchent qui résout la question qui prête à discussion logique bipolaire en une communication réciproque de forces qui agissent de manière à séparer/tendance permanente et habituellement inconsciente, qui dirige l'activité d'un individu, équivalentes et contradictoires, dans le dégagement d'énergie calorifique et d'agent physique capable d'impressionner les organes de la vue d'artifice silencieux d'une suite ininterrompue à mailles très larges instantanée d'inter-liaisons d'un assemblage de pièces ou d'organes réunis en un tout pour exécuter un travail, observer un phénomène, prendre des mesures à un circuit.

Trois quelqu'un, un être humain dont la profession est la suite expressive de mouvements de la partie matérielle des êtres animés, en état de personne réputée douée du pouvoir de communiquer avec les esprits dépersonnalisés comme si l'esprit étranger s'était substitué à lui, passent sur longues pièces de bois, de métal longues et minces, de sections circulaires lisses de la distribution d'une durée en une suite d'intervalles réguliers syncopée à de brusques attaques convulsives organisées. Rien d'aléatoire dans cet entassement confus. Rien de *possiblement* aléatoire. Ce délire violent marque la partie extérieure audible par un phénomène acoustique dû à la superposition des vibrations diverses non harmoniques provoqué par des objets frappés fragile, comme pour indiquer l'ordre de grandeur de l'événement tragique, terrible. Qui a entendu la suite déterminée et limitée d'anciennes mesures de quantité et d'accès de toux ? Car cet art de combiner des phénomènes physiques qui consistent en une perturbation dans la pression, la contrainte, le déplacement ou la vitesse des particules qui se propagent ensemble ou isolément dans un milieu matériel élastique selon des règles pourrait s'écrire sur une division de matière fabriquée avec des formations élémentaires, végétales ou animales, d'aspect filamenteux, se présentant généralement sous la forme de faisceaux végétaux réduites en pâte, étendue et séchée pour former une plaque mince très mince de petit format si elle était récupérable par les individus de l'espèce humaine qui font du commerce par profession chez qui l'on achète des sensations auditives causées par les phénomènes physiques qui consistent en une perturbation dans la pression, la contrainte, le déplacement ou la vitesse des particules qui se propagent ensemble ou isolément dans un milieu matériel élastique.

Mais les chacune des deux chacune des pièces rigides, constituées par une suite ininterrompue spéciale de l'ensemble des pièces rigides qui constituent la charpente de l'être appartenant à l'espèce animale la plus évoluée de l'ensemble de tous les lieux où l'être appartenant à l'espèce animale la plus évoluée peut aller (avant les voyages spatiaux) considérés à l'échelle humaine et des êtres vivants organisés, doués de sensibilité et de motilité, hétérotrophe (difficile à distinguer du

ou plusieurs arcs de cercle osseux de la cavité située à la partie inférieure de la partie antérieure de la partie antérieure (et supérieure chez les êtres vivants organisés, doués de sensibilité et de motilité, hétérotrophe (difficile à distinguer du végétal à l'état unicellulaire) vertébrés à station verticale du corps des êtres vivants organisés, doués de sensibilité et de motilité, hétérotrophe (difficile à distinguer du végétal à l'état unicellulaire) vertébrés à symétrie bilatérale de l'être appartenant à l'espèce animale la plus évoluée de l'ensemble de tous les lieux où l'être appartenant à l'espèce animale la plus évoluée peut aller (avant les voyages spatiaux) considérés à l'échelle humaine supérieure inférieures agités pourtant codés sont indéchiffrables de sincérité sans détour, comme ces portions de l'espace déterminées avec précision, traits continus allongés, visibles ou virtuels, tracés géométriques sommaires et plans sommaires que l'on inscrivait récemment sur nos objets matériels artificiels-ustensiles creux qui servent à recueillir, à contenir des substances solides (surtout granuleuses, pulvérulentes), liquides ou gazeuses à partie étroite, rétrécie d'un ustensile creux qui servent à recueillir, à contenir des substances solides (surtout granuleuses, pulvérulentes), liquides ou gazeuses étroit envoyés par la zone située au-delà en espérant qu'une circonstance fortuite impossible survienne : souffrance morale perdue puisque nous ignorons nous-mêmes l'objet, l'information, les éléments de langage parlé reçus du plus petit que le moi de chacun.

Déambulant entre les bandes plates et minces d'une matière dure cornées implantées sur l'extrémité dorsale de chacun des cinq prolongements qui terminent la partie du corps humain, organe du toucher et de la préhension, situé à l'extrémité du segment du membre supérieur compris entre l' ∞ et le ∞ chez l'être appartenant à l'espèce animale la plus évoluée de l'ensemble de tous les lieux où l'être appartenant à l'espèce animale la plus évoluée peut aller (avant les voyages spatiaux) considérés à l'échelle humaine des êtres vivants organisés, doués de sensibilité et de motilité, hétérotrophe (difficile à distinguer du végétal à l'état unicellulaire) vertébrés (tétrapodes), à température constante, respirant par des chacun des deux viscères logés symétriquement dans la formée par les chacun des chacune des pièces rigides, constituées par une suite ininterrompue spéciale de l'ensemble des pièces rigides qui constituent la charpente de l'être appartenant à l'espèce animale la plus évoluée de l'ensemble de tous les lieux où l'être appartenant à l'espèce animale la plus évoluée peut aller (avant les voyages spatiaux) considérés à l'échelle humaine qui forment la support vertical d'un assemblage résultant d'un arrangement ordinairement cylindrique vertébrale, à système nerveux central développé, dont les êtres vivants organisés, doués de sensibilité et de motilité, hétérotrophe (difficile à distinguer du végétal à l'état unicellulaire) du sexe qui reproduit l'espèce allaitent leurs petits à l'organe glanduleux spécial ∞ et sécrétant le ∞ à ∞ dont les un des organes différenciés de la cavité située à la partie inférieure de la partie antérieure de la partie antérieure (et supérieure chez les êtres

vivants organisés, doués de sensibilité et de motilité, hétérotrophe (difficile à distinguer du végétal à l'état unicellulaire) vertébrés à station verticale) du corps des êtres vivants organisés, doués de sensibilité et de motilité, hétérotrophe (difficile à distinguer du végétal à l'état unicellulaire) vertébrés à symétrie bilatérale de l'être appartenant à l'espèce animale la plus évoluée de l'ensemble de tous les lieux où l'être appartenant à l'espèce animale la plus évoluée peut aller (avant les voyages spatiaux) considérés à l'échelle humaine, de couleur blanchâtre, durs et calcaires et le système digestif permettent une alimentation à base de partie molle comestible de certains êtres vivants organisés, doués de sensibilité et de motilité, hétérotrophe (difficile à distinguer du végétal à l'état unicellulaire) crue pointues électriques et les objets métalliques formés d'une longue et étroite bande au bout d'une partie d'un outil, d'un instrument par laquelle on le tient,

les personnes qui assistent ne sont pas innocentes. Marquées au changement de position dans l'espace, la reproduction qu'une surface polie donne d'un objet est celle de l'instrument d'optique électronique qui permet de voir des objets invisibles à l'œil nu qui inverse les manières dont une chose est posée, placée, située, comme en regardant par l'autre partie d'un objet qui le termine dans le sens de la longueur de l'instrument d'optique servant à augmenter le diamètre apparent des objets, les préjugés d'un ensemble de tout ce qui existe intérieur/extérieur. Celui, celle qui regarde regardé par toute chose (y compris les être animés) qui affecte les sens de la manière de diriger les organes de la vue.

Et le dispositif formé par une réunion d'organes qui se repère les ensembles des unités fondamentales, morphologiques et fonctionnelles, de tout être vivant

ayant une même morphologie et remplissant une même fonction différenciés quand ses ruses observatoires tournent à vide.

Jocelyn ROBERT

Photo : François BERGERON

