

1 000 033^e Anniversaire de l'Art

Number 65, June 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46476ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1996). Review of [1 000 033^e Anniversaire de l'Art]. *Inter*, (65), 68–69.



Cette journée festive du 17 janvier 1996 a débuté par une partie de quilles en après-midi avec les centres d'artistes de Québec.

À 17 h, on a diffusé une émission d'une heure à Radio Basse-Ville, CKIA 96,1 fm, avec Jean-Claude SAINT-HILAIRE, Richard MARTEL et Steve McCAFFERY, pour le lancement sur les ondes du CD de l'Anniversaire de l'Art. La fête s'est poursuivie au 5 à 7 de la Chambre Blanche pour un apéro

festif (une participation de Ricard

pour « les apéritifs de l'art »).

On pouvait y voir une installation audio-vidéo de Pierre K. Bouchard et Éric Pfalzgraf, Bowling ambio-phonique : restitution de l'enveloppe sonore d'une allée de quilles (d'après

Boules 1, un travail hommage à John Cage, Brian ENO et Andy WARHOL, enregistré et monté par Bouchard et Pfalzgraf dans le cadre du 1 000 032^e Anniversaire de l'Art).

À partir de 19 h, au Café-théâtre Les Fourberies : bouffe collective suivie de performances, de musique et de festivités, avec la participation de Steve McCAFFERY*, les MINOUNES, Pierre MÉNARD, Jean-Claude GAGNON, les CABOCHONS, Madonna HAMEL et Denis BELLEY.

*collaboration du programme d'artiste canadien invité du Conseil des Arts du Canada.

Ce disque propose des éléments de création sonore susceptibles d'être diffusés pour accentuer la campagne de sensibilisation pour la proclamation officielle de la journée du 17 janvier jour Anniversaire de l'art à l'échelle planétaire conformément au projet de Robert FILLIOU.

Ont contribué à la réalisation de ce CD :
Direction artistique : Richard MARTEL
Direction technique et montage : Daniel ROCHETTE
Ingénieur du son : Éric PFALZGRAF
Mixé à : Studio du Roi
Numérisation : Martin PONCE, Daniel ROCHETTE
à : Clic Musique
Tirage : 500 copies

Conception graphique : Richard MARTEL, Nathalie PERREAULT, Daniel ROCHETTE
Réalisation graphique : Nathalie PERREAULT
Saisie : Jocelyn SAINT-PIERRE
Impression : Analogie Media Technologies Inc.
Couvert 1 : Robert FILLIOU, poème dédié à Emmett WILLIAMS (Misfit's Fair, 1962).
Couverts 2-3 : extraits de la vidéo des célébrations de l'Anniversaire de l'art 1995 (Nathalie PERREAULT et Martin JOZET).

Merci à tous ceux et celles qui, de près ou de loin, ont contribué à la réalisation de ce projet. Merci aux quilleurs. Un gros merci à Éric PFALZGRAF et à l'équipe du Lieu : Denis BELLEY, Lise BOURASSA, Thérèse CASAVANT, Nathalie PERREAULT et Jocelyn SAINT-PIERRE.

La réalisation de ce projet a été rendue possible grâce à l'appui du service des Arts Médiatiques du Conseil des Arts du Canada.

Production : Le LIEU, centre en art actuel
© Les artistes et Les Éditions Intervention, 1996

ersaire de l' Art



extraits vidéo, cam. : Patrick BOVIN, Nathalie PERREAULT

La contribution du LIEU à la promotion 1996 de l'Anniversaire de l'Art s'est faite par la distribution d'un disque compact produit par Le Lieu et réalisé par Daniel ROCHETTE (une quinzaine de participants, des extraits de Robert FILLIOU : *une histoire chuchotée de l'art dans sa déconstruction même...*, etc.). Ce disque a été expédié à un grand nombre de radios francophones au Québec, au Canada et en France ; il est aussi disséminé aux centres d'artistes pour qu'ils s'activent à la promotion de l'Anniversaire de l'Art.

si vous vous activez déjà à promouvoir l'Anniversaire de l'Art, faites-vous connaître, laissez-nous vos coordonnées pour vous joindre au réseau.

LE 17 JANVIER 1963, L'ARTISTE ROBERT FILLIOU PROCLAMAIT LE 1 000 000^E ANNIVERSAIRE DE L'ART. DEPUIS QUELQUES ANNÉES, PLUSIEURS CENTRES D'ARTISTES ET ASSOCIATIONS TENTENT DE RENDRE OFFICIEL CET ANNIVERSAIRE AUPRÈS DES POUVOIRS POLITIQUES, TANT LOCAUX QU'INTERNATIONAUX POUR UNE PROCLAMATION À L'ÉCHELLE PLANÉTAIRE. LA PRODUCTION DE CE DISQUE PARTICIPE DE CETTE VOLONTÉ. ET CA CONTINUE, À CHAQUE ARTISTE DE TRAVAILLER À LA PROMOTION DE L'ART, OÙ IL SE FAIT DANS CHAQUE VILLE, DANS CHAQUE VILLAGE... POUR LA FÊTE PERMANENTE!

Le sujet de l'Anniversaire de l'Art / About Art's Birthday:

| | |
|-------------------------------|--|
| France : | Canada : |
| A.F.C.M.E.N. | Western FRONT |
| 39, boul. Suchet | 303, East 8th Ave |
| 75016 Paris | Vancouver, B.C. V5T 1S1 |
| Québec : | LIEU, centre en art actuel |
| 5, rue du Pont | 345, rue du Pont • Québec |
| Québec, G1K 6M4 | Québec G1K 6M4 • T (418) 529 9680 / F 648 9201 |
| T (514) 529 9680 / F 648 9201 | T (604) 876 9343 / F 876 4099 |

ANNIVERSAIRE DE L'ART



**L'ART, C'EST
DIE KUNST IST,
ART IS
EL ARTE ES
CE QUI REND
WAS DAS LEBEN
WHAT MAKES
LO QUE HACE
LA VIE
INTERESSANTER
ART MORE
LA VIDA MAS
PLUS INTERESSANTE
ALS DIE
INTERESTING THAN
INTERESANTE QUE
QUE
KUNST MACHT
ART
EL ARTE
L'ART**

ART'S BIRTHDAY