

## L'amour et un plat qui se mange froid Hommage à Alain Gibertie

Jean-François Bergez and Charles Dreyfus

Number 66, 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46418ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bergez, J.-F. & Dreyfus, C. (1996). L'amour et un plat qui se mange froid : hommage à Alain Gibertie. *Inter*, (66), 37–39.



Alain GIBERTIE à Espèces nomades, oct. 1986.



L'AMOUR EST UN PLAT QUI SE MANGE FROID  
HOMMAGE À ALAIN GIBERTIE  
**Jean-François BERGEZ**

Ce n'est pas me faire plaisir ni faire plaisir aux autres que d'écrire ce texte sur Alain GIBERTIE. Lui qui n'avait pas la prétention d'être « artiste », mais « homme » avant tout, vient de mettre fin à ses jours.

« Le pourrissement humain » a eu raison du dernier des « vivants ». Une balle dans la tête, ça doit faire mal ! Geste courageux mais combien regrettable quand on sait qu'il ne fera ni chaud ni froid à ceux qu'il tentait de toucher. Et qu'on n'aille pas dire que GIBERTIE était un « moraliste » ! Il connaissait suffisamment la vie pour savoir jouer de ses contradictions. Contradictions qui sont à la base du caractère hautement polémique de ses écrits. La fantaisie, chez lui, n'a jamais cherché à édulcorer la vérité. Il disait les choses comme elles sont et pissait de toute évidence sur la phraséologie. Il ignorait tout du simulacre et son suicide l'a bien prouvé.

Samedi 13 juillet au matin, je reçois le DERNIER numéro de OUI=NON, dans lequel GIBERTIE décide de son suicide suite à une lettre de sa bien-aimée reproduite en édito du même numéro. Je croyais à une plaisanterie. Je téléphone à Vigneras. Vous devinez la suite !!! « La beauté est un plat qui se mange froid ! » Je dirais L'AMOUR ! Et le grand homme est mort... •

Le 14 juillet 1996

ON VOUS A FAIT FAIRE DU TENNIS  
ON VOUS A FAIT FAIRE DU VELO  
ON VOUS A FAIT FAIRE DU JOGGING  
ON VOUS A FAIT FAIRE DU GOLF  
ON VOUS A FAIT FAIRE "MON" YOGA  
ON VOUS A FAIT FAIRE DE L'AEROBIC  
ON VOUS A FAIT FAIRE DU V. T. T.  
ON VOUS A INTERDIT DE BOIRE  
ON VOUS A INTERDIT DE FUMER  
ON VOUS A MEME DONNE LES CONGES PAYES

POURVU QU'UN JOUR ET TANT QU'A FAIRE,  
ON VOUS EMPECHE DE VOUS REPRODUIRE.

"Au nom de la vie"  
ALAIN GIBERTIE  
25/04/92  
en Périgord.



**Charles DREYFUS**

Il en irritait plus d'un à se prendre pour Tchouang Tseu – celui qui, se promenant sur les bords de la rivière, remarque :

« Quelle joie ont les truites de sauter si gaiement sur l'eau ». Houidsi (ou les ouistitis de l'art en bons ennemis) ne manque pas de lui rétorquer : « Vous n'êtes pas un poisson, comment pouvez-vous savoir si un poisson éprouve de la joie ? Ce n'est pas possible ». Tchouang Tseu lui répond : « Vous n'êtes pas moi, comment pouvez-vous savoir que je ne connais pas la joie d'un poisson ? » Cette petite parabole que je retrouve dans mon cahier, dictée par le vivant, résume bien sa façon de penser.

« L'apparence se rapporte à la vie psychique consciente, la réalité à la vie inconsciente », nous dit FREUD. « Ce qui arrive possède une telle avance sur ce que nous pensons, sur nos intentions, que nous ne pouvons jamais le rejoindre et jamais connaître sa véritable apparence », poursuit RILKE.

Alain STAR savait, comme vivant=vivant, soulever des montagnes avec son *Snowball Project*, jumelant la petite gentille boule de neige avec l'avalanche. Avec l'anniversaire de l'art, une vraie hypotypose de ce que devrait être le réseau, il œuvrait de tout son poids (à cette politique – encore utopique).

J'aimais son flottement nomade à souhait et son profond enracinement à Périgueux. À l'instar d'un opéra, lui-même dithyrambe, au milieu des siens le voici plus que jamais vivant présent, dans la jouissance de l'instant, attentif au souvenir oublié. Mais aussi OUI=NON (et non ni oui ni non). Sa plastique, ses haïkus. Lorsque Confucius visite Lao Tzeu il le croit mort. En transe extatique Lao Tzeu est pris pour du bois mort. Aux quatre coins du monde le vivant a su montrer un peu de ce mélange d'alchimie symbolique et d'alchimie opératoire. Certains se souviendront encore longtemps de son chamanisme sublime. •



ALAIN GIBERTIE



GRAFFITI - New-York 1994

**RAGE AGAINST THE POLITICIANS**



OUI = NON

ALAIN GIBERTIE



**MIS AU POING**

OUI = NON

ALAIN GIBERTIE

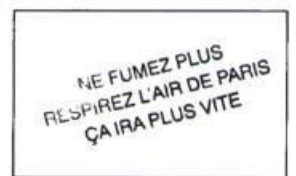


**SIMPLEMENT PARFOIS DES ETOILES SE POSENT**

Et le Christ blanc s'emmerde

OUI = NON

ALAIN GIBERTIE



**LA VIRGULE DES EGOITS DU MONDE**

OUI = NON



"ÉCOUTE PETIT HOMME"...

Cet ensemble n'a pour moi, bien sûr, aucune valeur. Seul un demeuré pourrait, dans le futur, acheter ça. Par contre, la fixette sur le tabac des psychopathes manipulés est, elle, bien réelle :

Oublié, le trou dans l'ozone,  
Oublié, les Océans poubelles,  
Oublié, les rivières mortes,  
Oublié, les trafics d'animaux,  
Oublié, les monoxydes de carbone,  
Oublié, les dioxydes de soufre,  
Oublié, les arbres rouges,  
Oublié, les déchets atomiques,  
Oublié, les armées meurtrières,  
Oublié, les déchets télévisuels.

Oublié, la pollution mentale et l'avènement du prolétariat cérébral.

Ces saboteurs de l'humanité roulent en voiture, s'éclairent à tout va, consomment au rabais les produits du tiers monde, mais bien sûr, ne fument pas!

Si j'ai une solution ? Certainement : Ils sont beaucoup trop riches de rien, beaucoup trop éloignés de la nature et oublient (encore!) qu'ils ne sont que "locataires" de la planète Terre...

Un esprit sain ne pourrait imaginer qu'ils aient des enfants!

LES VIVANTS

Alain Gibertie  
6/10/94

OUI = NON  
ALAIN GIBERTIE  
Dernier numéro 1995



LE RETOUR  
DE LA  
BÊTE  
HUMAINE !

★ CADEAU INSIDE :

Pas comme celui de la Poste  
Pas comme celui des pompiers  
Pas comme celui des flics  
Pas comme celui des grévistes  
Pas comme celui des artistes  
Pas comme celui des pauvres  
Pas comme celui des fonctionnaires  
Pas comme celui de ma copine de la  
rue St Denis,  
LE CALENDRIER en argot de  
OUI=NON  
EST GRATUIT !

LES VIVANTS

ALAIN GIBERTIE  
OUI = NON  
19961



LES  
VIVANTS  
SCREWERISES  
AHHH !

Goûte ces larmes qui coulent des étoiles  
A perte de vue sur les charniers du monde

N° SPECIAL TRÈS

@o-pirate 1789

LES VIVANTS

ALAIN GIBERTIE  
OUI = NON  
19962



1 A D P D  
0 N E R N  
0 I L I S  
0 V ' G L E  
0 R R U M  
3 S T X O  
3 A X O N  
è I A N D  
m R E D  
e E ★ T E

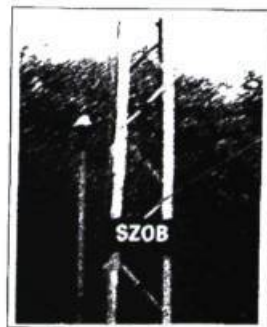
17 JANVIER 1996  
"May All Beings Be Happy"

A ROBERT FILLIQU, AUX GENIES DE  
BISTROTS, A KIKI A THIERRY, A JEAN-MARC,  
ETC.

LES VIVANTS

ALAIN GIBERTIE  
OUI = NON  
19963

10  
Francs



Poste frontière Hongro-Slovaque  
(Photo : Charles Dreyfus)

ÇA LASSE  
Charles  
DREYFUS

INSIDE ALSO :  
- Marie-Laure Dugot  
- Claude Pélieu  
- Reçu / vu / lu / oui  
- L'Avant-Scène à Périgueux  
- Ben ? un vulgaire "Art Dealer" !  
(par Isabelle Bouet)

LES VIVANTS