

La Biennale et les Gants

Number 67, 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46387ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1996). La Biennale et les Gants. *Inter*, (67), 62–63.




La Biennale et les Gants

La 4^e édition annuelle de la *Biennale des Couvertes*, titrée *La Biennale et les Gants*, s'est ouverte

participants Francine AUBIN, Julie BACON, Line BELLAVANCE, Denis BELLEY, François BERGERON, Daniel BERNATCHI, Anne-Marie CASAVANT, Sylvie COTTON, Pierre DION, Ginette FORTIN, Yves GONTHIER, Madonna HAMEL (en performance au vernissage), Rosa Sonia PELLETIER, Monique POURTALÈS, Joëlle RIOPELLE, Elvira SANTAMARIA TORRES, Alain SNYERS, Jean-Claude SAINT-HILAIRE

récipiendaires La Fondation des Couvertes et la Chambre d'Investigations ont remis leurs prix thématiques



au LIEU (du 13 décembre au 10 janvier 1997)

endredi 13 décembre 1996 en présence de nombreuses « poignées » de convives

re BERNIER (Homo Velox), Annie BILODEAU, Laurence BOUDREAU, Lise BOURASSA, Édith BOURGET, Luisella CARRETTA, Thérèse CASAVANT,
INTER, Mathias JACKISCH, Françoise LATULIPPE, LORY, Barbara MARON, Richard MARTEL, Hélène MATTE, Pierre MÉNARD, Maria MOROZ,
ichel SAINT-ONGE, Andre STITT, Artur TAJBER, Valentin TORRENS, Gilline TRAN, Armand VAILLANCOURT, Denise VOYER
uels respectivement à : Sonia PELLETIER : le *Doigt d'Or*, Hélène MATTE : la *Main d'Argent* et LORY : le *Bras d'Honneur*