Document generated on 04/17/2024 5:02 a.m.

**Inter**
**Art actuel**

# Le 1 000 034e Anniversaire de l'Art

Number 67, 1996

URI: https://id.erudit.org/iderudit/46388ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)
1923-2764 (digital)

Explore this journal

Cite this article

(1996). Le 1 000 034e Anniversaire de l'Art. *Inter*, (67), 64–64.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

1000034e

17 janvier 1997

# Anniversaire de l'Art

**Le 1 000 034e Anniversaire de l'Art a été souligné plus ou moins simultanément dans plusieurs villes à travers le monde**

**Aux antipodes des velléités de professionnalisation des pratiques d'art ou de l'exercice**

**de la créativité, le projet utopique de FILLIOU anticipait avec l'esprit de l'Eternal Network**

**et de la Fête permanente l'édulcoration de la notion de réseau dans des échafaudages**

**rentabilistes et l'hyperorganisation de la circulation des énergies libidinales dans des canaux**

**normatifs sous couvert de *communications*. Pour ce qui reste à détourner,**

**la solidarité s'agite comme antidote à la procédurite. Dans toutes les poésies.**

**Du ver à la main.**

Toulouse/Marianne FILLIOU, Marcelline FILLIOU, René RIOU, Jean-Hubert MARTIN, Hank BULL, Irmeline LEEBER, Ninon ROBELIN, Allan KAPROW • Vancouver/Western Front • Köln/Moltkerei Werkstaat (Elizabeth JAPPE) • Sauve (village natal de Robert FILLIOU)/Association de l'Anniversaire de l'Art • Hull (UK)/Hull Time Based Arts (Roddy HUNTER, Harry PALMER) • Montréal/Le Vidéographe, Oboro • Bourges/Christian VANDERBORGHT, David DRONET et BANDITS-MAGES • Salerno/Mediavox • Toronto/Sandy McFADDEN • Rouyn-Noranda/L'Ecart... lieu d'art actuel • Caen/Station Mir • Bern/ASA EUROPEAN & BLACK MARKET (Boris NIESLONY) • Belfast et London/CATALYSTS ARTS (Eoghan McTIGUE, Niamh O'Malley, Toby DENNETT, Peter RICHARDS, Angela DARBY, Susan PHILIPS, Brian PATERSON + members) • Windsor/Artcite Inc and the House of Toast • Aranda de Duero/A UA CRAG • Barcelona/Valentin TORRENS • Berlin/O ZWEI, Wolfgang KRAUSE • Budapest/ARTPOOL, Art Research Center (Julia et György GALANTAI) • Chicoutimi/L'OREILLE COUPÉE • Cracovie/Fort Sztuki (Artur TAJBER et Barbara MARON) • Genova/Le Arié del Tempo (Luiselle CARETTA) • Lublin/BWA-Labyrinth) • Nagano/NIPAF (Seiji SHIMODA) • Nonthaburi/Concrete House (Chumpon APISUK) • Salerno/MEDIAVOX (Giuseppe de MARCO et Romano QUINTO) • Sfantu Gheorghe/AnnArt (Gustav . Reka KONYA) • Valencia/Bartolomé FERRANDO • Vilnius/KUNO DIMENSIJA (Katinas DZIUGAS et Liandsbergis LINAS) • Association Montagne Froide/Dominique JOLY, Valentine VERHAEGHE, Jean-Philippe, Masa HANDA, D.J YVAN, Hervé BINET, Michel COLLET, Claude MIELLET, Bob LENS, Joachim MONTESSUIS, Yvan ÉTIENNE • Saint-Jean sur Richelieu/Action art actuel • Danemark/Mogens Otto NIELSEN • France/Pierre TILMAN

**LES MINOUNES**

**D'abord il y eut les Go-Frettes. Quatre filles dans le vent qui firent les belles heures du Québec parallèle jusqu'en 1993 avec des chansons d'amour kitsch-à-yéyé et des fringues sorties tout droit d'une boîte à gogo. Maintenant il y a les Minounes : deux ex-Go-Frettes (France à la voix et aux claviers, Lucie à la guitare) et un batteur nommé Dagwood. Un peu moins yéyé, un peu plus country, toujours aussi mignonnes (en apparence !), colorées de rythmes calypso et de mélodies gomme-balloune, leurs « tounettes » sans prétention parlent de 6/49, de drogues douces, de fruits ou du « goût de vivre »..**

**(Jean-Christophe LAURENCE, *Voir* Québec, 9 au 15.01.1997)**

**À Québec, les artistes et les membres du Lieu, de La Chambre blanche, d'Engramme, de**

**L'Œil de poisson, de Vidéo Femmes, de La Bande vidéo et de Radio Basse-Ville ont disputé leur tournoi de quilles amical, avant un repas communautaire aux Fourberies et une soirée avec les Minounes et Les Sans Dessein.**

**2 émissions radio ont été réalisée sur CKIA et CKRL avec Jean-Claude SAINT-HILAIRE et Richard MARTEL.**

**LES SANS DESSEIN**

« Fumez vert pour la terre et la paix, votez bleu pour la justice et l'amour, mangez brun pour la vie. »

**Méconnus hors des saints murs de la capitale québécoise, étaient cinq bougres bourlingueurs ayant dessein de troubadounner de sincères aubades. La postérité aura en preuve deux cassettes pétries à la main en 1991 et 1993, où la langue québécoise se fondait à un mélange mouvant de hardcore extrême et de métal épileptique.**

**Une pause de mille jours se termina à l'orée de 1996, pendant laquelle TARZAN, LÉGARÉ, FRS, SIMONAK et J purent divaguer à leur gré sur les flots fous de leurs pulsions propres, de leurs sales envies. En moins de six mois fut conçu un rejeton brut et cru qui a maintenant rage de crier toutes les facettes de sa folie. *Fumez vert Votez bleu Mangez brun* est né en route vers l'urgence, dans une fuite vers l'inconnu toujours renouvelé et dans une quête du sens secret des mots et de la musique.**

**Dans la marmite des SANS DESSEIN bouillonnent toujours de chaudes chansonnettes garnies de nouveaux ingrédients toujours aussi salés. Vous n'avez pas fini d'en manger et grand bien vous fasse, c'est quand même meilleur qu'à la soupe populaire...**

**L'artiste français Robert FILLIOU proclamait la journée de son anniversaire le 17 janvier 1963, le 1000000e Anniversaire de l'Art. Depuis 34 ans maintenant, des artistes et des groupes d'artistes d'un peu partout sur la planète s'affairent à promouvoir cette idée en travaillant à la promulgation de l'anniversaire par leurs municipalités et leurs états et célèbrent chaque 17 janvier avec un programme festif. Plus d'infos via Le Lieu (345, rue du Pont, Québec, Qc, G1K 6M4, t 418 529 9680)**

**Ph : FB**