

Éditorial

Richard Martel

Number 73, Spring–Summer 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46223ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Martel, R. (1999). Éditorial. *Inter*, (73), 1–1.

Un numéro d'*Inter* consacré presque à 100% à l'ART ACTION. D'abord, un relevé de la *Rencontre internationale sur l'art action* que nous avons tenue en octobre dernier ici, à Québec. Nous préparons une publication qui fera un retour sur l'ensemble de cet événement mais *Inter* profite du passage des protagonistes invités à *Art action* ; dix-sept entrevues informent et prennent position sur l'art action, sur la rencontre, sur le déroulement des activités.

La *Rencontre sur l'art action* aura des suites en octobre 2000 en France, au Fresnoy que dirige Alain FLEISCHER, avec la complicité de Arnaud LABELLE-ROJOUX, Jean-Jacques LEBEL et Richard MARTEL qui assument l'orientation artistique. *L'action, le rituel, l'œuvre...* traitera plus thématiquement de l'art action avec des applications performatives, une documentation vidéo, une exposition et le tout en interactivité suscitant des activités périphériques. C'est donc à suivre !

Au sujet de Dick HIGGINS, décédé au lendemain de notre rencontre à Québec, nous publions en français son dernier texte et nous demandons aux deux « spécialistes » que sont Charles DREYFUS et Jacques DONGUY de nous présenter l'homme et son « œuvre ». Cette publication encartée dans *Inter* témoigne de ce personnage fort important pour l'art intermédia des années soixante à maintenant ; pour un public francophone c'est ici une denrée de premier ordre.

Pour sa part, le collectionneur et complice des artistes de l'art action Francesco CONZ, témoigne lui aussi à sa manière des engagements et de l'histoire des péripéties de l'art action dont il est aussi le « protecteur mécène » dans une entrevue que nous avons réalisée lors de son passage au printemps pour une conférence au Lieu.

Voici donc pour ce spécial d'*Inter* sur l'art action. S'y ajoutent des topos sur des expositions et activités variées, ici comme ailleurs, où l'art action et ses protagonistes trouvent une réalité concrète plus que virtuelle.

Aux intéressés, *Inter* propose pour ses deux prochaines sorties deux numéros avec thématiques : *Installation* (sur le rapport de la performance à l'installation) et *Art et destruction/Destruction de l'art*.

Bonne lecture !

RM