

Édito

Luc Lévesque

Number 77, Fall 2000

Accident

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46117ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lévesque, L. (2000). Édito. *Inter*, (77).

D'Aristote à Virilio, de la philosophie antique à la critique de la technique moderne, de la théorie de l'art des jardins du XVIII^e siècle aux stratégies procédurales des avant-gardes artistiques contemporaines, l'accident constitue une notion riche et paradoxale, inhérente à la condition humaine et aux questionnements qu'elle soulève.

Face à la généralisation de la norme, face à la virtualisation de la communication, face à la sclérose de la corporéité, face à une monoculture médiatique de la pensée, l'accident fait brèche et nous rebranche au réel.

Si l'accident peut être catalyseur relationnel, amorce de nouvelles solidarités, grain de sable déstabilisant des schématisations réductrices, il est aussi, dans son sens le plus sombre, l'épée de Damoclès que font pendre sur l'humanité les jeux d'apprentis-sorciers auxquels s'adonnent les protagonistes de la techno-science au nom du progrès et du pouvoir économique. Dans un cas comme dans l'autre, la potentialité de l'accident appelle un état de veille, la recherche d'un équilibre dynamique entre ouverture créative et résistance critique. C'est sur ce territoire à la fois stimulant et périlleux que s'aventure la présente parution. Une invitation à la dérive vigilante.

Luc LÉVESQUE pour la rédaction

COUVERTURE : Boris NIESLONY. *Was Soll Man denn Sonst Tun !*

(*Was Soll Man denn Sonst Tun* = What else should one do !)

Sometimes the performance has subtitles.

- Don't press my suicide bottom -

- Don't press my suicide button -

The performance was done together with Jurgen FRITZ. He has his own subtitle for his work.

What kind of questions are in this performance ? ... a lot.

1 - Risk

2 - Trust

3 - Relation of trust and risk from both side

To create frames for projections from the audience

4 - - Don't press my suicide bottom -

- Don't press my suicide button -

5 - The relation of personal private-hermetical life and the intervention of another person

6 - Innerlife and outerlife

7 - The borderline as violence as well between mental consciousness and social right behaviour

8 - You and I

The interest for me is the research into the big fields :

1 - Types of violence

2 - Vivisection

3 - Demoralization, neglecton

POUR PROPOSER UN ARTICLE, CONTACTER LA RÉDACTION À L'ADRESSE CI-DESSOUS.

ABONNEMENTS : L'abonnement couvre 1 an ou 2 ans (soit 3 ou 6 parutions) et nos prix incluent les taxes appropriées et/ou les frais de poste (hors-Amérique, voie de surface). Utilisez le coupon carton encarté dans la revue qui vous indique les divers modes de paiement proposés. Au Québec et au Canada : tarif institutions : 3 numéros, 35 \$; 6 numéros, 65 \$; tarif individus : 3 numéros, 20 \$; 6 numéros, 35 \$. Hors-Canada : 3 numéros, 35 \$; 6 numéros, 65 \$.

ANCIENS NUMÉROS : Pour obtenir des anciens numéros/compléter votre collection, contactez-nous par téléphone (418-529-9680) ou courriel (edinter@total.net). Tous les anciens numéros sont disponibles aux Éditions Intervention (prix sur demande)/numéros épuisés disponibles sur facsimilé xérox (le 2, le 5, le 7, le 30 et le 68).

PUBLICITÉ : tarifs fournis sur demande. Une réduction est accordée sur les parutions multiples et pour les organisations à but non lucratif.

LES ÉDITIONS INTERVENTION. Adresse postale et bureaux :

345, rue du Pont, Québec (Qc), G1K 6M4 Tél. : (418) 529.9680/Fax : (418) 529.6933/Cé : edinter@total.net

INTER, art actuel. Numéro 77, automne 2000

Collaborations : Melvin CHARNEY, Jean-Gilbert DÉCOSTERD, Bruce Mau Design, Juan José DIAZ de INFANTE, Jacques DONGUY, Charles DREYFUS, Martin DUFRASNE, Jean-Claude GAGNON, Massimo GUERRERA, Tom Johnson, André-Éric LÉTOURNEAU, Luc LÉVESQUE, Patrice LOUBIER, Richard MARTIN, Lafcadio MORTIMER, Boris NIESLONY, Michel ONFRAY, Virginie PRINGUET, Jean-François PROST, Philippe RAHM, Nicolas REEVES, Adrien SINA, Pierre SKILLING, Richard SÜNDER, Karl TERRAFLOP, Pierre TILMAN, Paul VIRILIO

Images (photos et illustrations, extraits vidéos) : ACMÉ-Z éditions ; © Blaise ADILON ; GESTATIO (Montréal) et Atelier Untitled (Beyrouth) ; François BERGERON ; Ivan BINI ; Carl BOUCHARD ; Melvin CHARNEY ; C. Francesco CONZ ; © Nancy DAVENPORT ; DÉCOSTERD et RAHM, ass. ; Juan Jose DIAZ de INFANTE ; Massimo GUERRERA ; Isabel HAYEUR ; <http://www.jodi.org> ; André KALAMARMIN ; Armin LINKE ; M. de LORENZO ; Fred LOURDE ; Lafcadio MORTIMER ; Dominique NOËL ; GESTATIO ; ORLAN ; Papier gris ; Jean-François PROST ; © R.M.N./M. BELLOT ; © RMN ; BLOT ; REEVES, N., CHUPIN, J.-P., ZEPPELELLI, L. ; Sonia ROBERTSON, De SIMARD, Adrien SINA.

Couverture : Boris NIESLONY, *Was Soll Man denn Sonst Tun !*

Conception graphique/éditique : natp.

Montage graphique : Chantal GAUDREAU

Conception p. 80 - 92: Chantal GAUDREAU

P. 38-39 : Bruce Mau Design.

Révision : [p. 1 à 64] : Martine LATULIPPE [p. 80-89] : André MARCEAU.

Traduction : de l'espagnol, Yves DOYON [p. 80-89] ; de l'anglais, [p. 38-39] : Luc LÉVESQUE

Saisie : Jennifer POWERS, Marianne GAUDREAU-CHARBONNEAU, André MARCEAU, Marie-Josée BOUDREAU.

Secrétariat d'édition: natp

Digitalisation : C.P.L. inc., Québec • P. impression et Impression : Litho Acme Press (Québec) • Envoi des publications, n° d'enregistrement 08781 • Distribution : Les Messageries de presse internationale, une division de Chrette Distribution Services (Canada) inc., 4000 boul. Robert, Montréal (Québec), H1Z 4H6, (514) 374.9661, F : (514) 374.4742.

INTER est une publication triannuelle des Éditions Intervention. Rédaction : Marie BOUILLET, Yves DOYON, Luc LÉVESQUE, Richard MARTEL, Nathalie PERREAU

Réseau : Charles DREYFUS/Paris. Avis de réseau : Patrice LOUBIER, Sonia PELLETIER

Comptabilité : Sylvie CÔTÉ.

INTER est subventionnée par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada (Aide aux périodiques)

INTER est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP, 460 rue Sainte-Catherine ouest, bureau 716, Montréal, Québec, H3A 1A7, T. : (514) 397.8669, F : (514) 397.6868, courriel : sodep@sympatico.ca, site web : www3.sympatico.ca/sodep/). La rédaction est responsable du choix des textes qui paraissent dans la revue, mais les opinions n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits qui ne sont pas envoyés doivent être dactylographiés double interligne ou saisis sur support informatique Macintosh (ou compatible, Word 5.1/7/disquette, zip, jaz, cd) ou encore nous parvenir par courriel. Nous contacter avant l'envoi de matériel visuel par courriel. Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés à moins de joindre une enveloppe pré-adressée et dûment affranchie.

ISSN 0825-8708.

© Les Éditions Intervention 2000.

