

[Présentation]

Richard Martel

Number 80, Winter 2001–2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46055ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

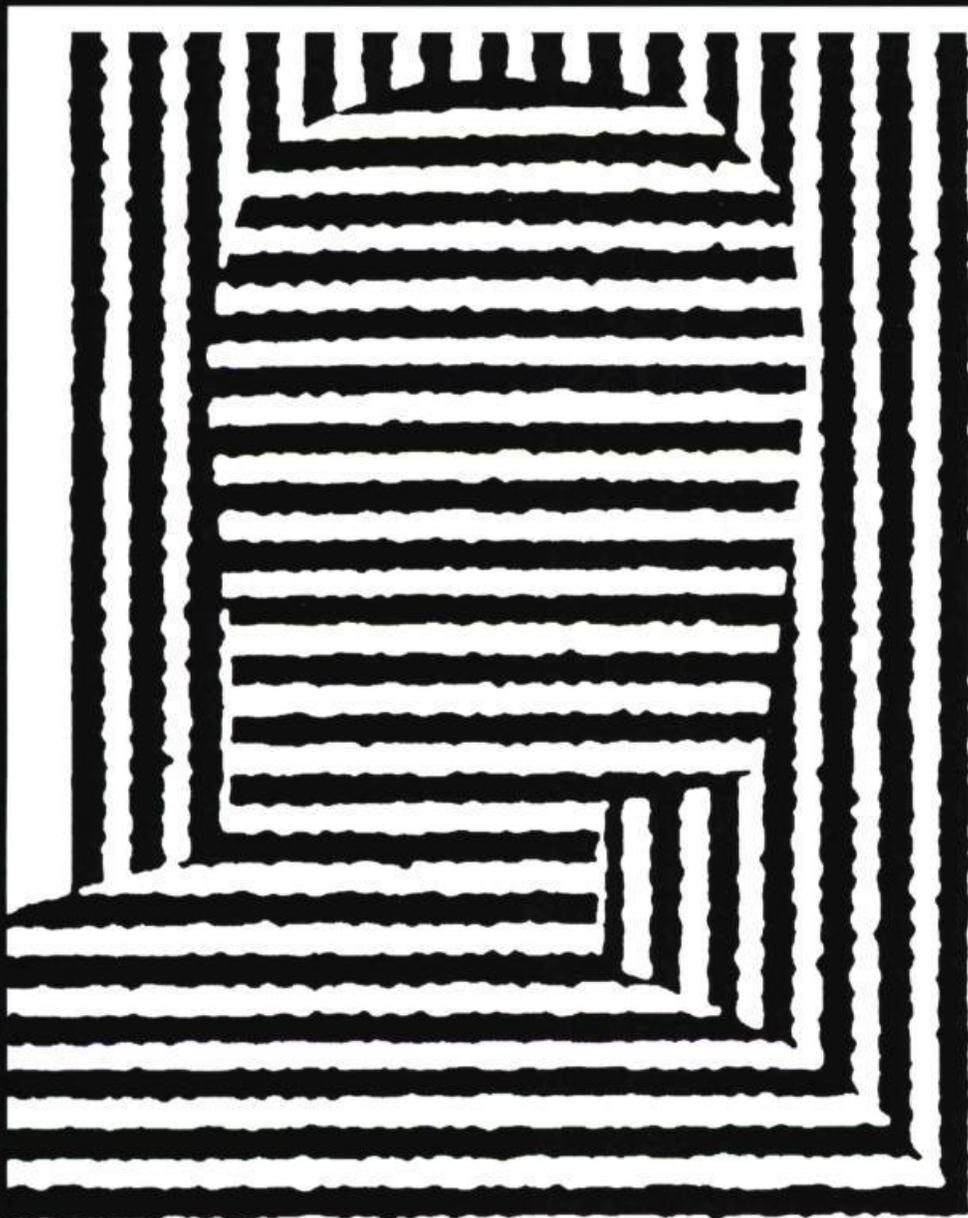
0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Martel, R. (2001). [Présentation]. *Inter*, (80).



Inter 80 touche pour l'essentiel à deux événements où l'activité semble la raison dominante, contre une léthargie sédimentaire.

D'abord, un retour sur le **Sommet des Amériques**, tenu à Québec en avril 2001 ; les Éditions Intervention avaient invité le collectif **Ne Pas Plier** et ses complices à y assister et à agir d'une manière interventionniste lors de cet événement qui, sous prétexte d'abattre des frontières, aura nécessité des barrières !

Dans ce dossier, le sociologue Pierre Bourdieu, avec qui **Ne Pas Plier** est aussi en contact, exprime bien les dangers actuels de l'hégémonie culturelle et nous sommes fiers à **Inter** de publier ici ce texte important qui nous éclaire à l'époque de la standardisation et de l'impérialisme de la marchandisation de la culture ; sur ce point, Bourdieu – et **Inter** – aura pris position.

Aussi, dans ce numéro, un retour sur la dernière **Rencontre internationale d'art performance** tenue à Québec. De plus, des comptes rendus de la dernière **Bienale de Venise** et des informations sur des installations et expositions ici et en réseau.

Inter 80 offre l'approche d'une culture vernaculaire soumise aux conditionnements des systèmes économiques et propose une nécessaire volonté d'agir dans et par notre positionnement comme être culturel, libre de façonner nos trajectoires dans le branle-bas de la gestion comme de l'organisation contre des règles devenant règlements, pour une responsabilité dans notre condition d'acteur davantage positivement ancré.

Dans le prochain numéro d'**Inter**, l'art est envisagé comme une « attitude ». Nous en reparlerons... Bonne lecture !

Richard MARTEL, pour la rédaction

INTER, art actuel. Numéro 80, hiver 2001-2002

Rédaction : Mariette BOUILLET, Yves DOYON, Richard MARTEL, Jean-Claude GAGNON, Michael LA CHANCE, Nathalie PERREAULT.
Réseau : Charles DREYFUS/Paris.
Aviseurs réseau : Sonia PELETTIER, Patrice LOUBIER

Collaboration : Éric CARLOS BERTRAND, Mariette BOUILLET, Pierre BOURDIEU, Cyrille BRET, Charles DREYFUS, Elitza DULGUEROVA, Jean-Claude GAGNON, Marc GIRARD, Lisanne NADEAU, André MARCEAU, Richard MARTEL, Michel MOUSSETTE, Sonia PELETTIER, Frank POUPEAU, Guy SIOUI DURAND

Photographies : Marc ARCHAMBAULT, François BERGERON, Gérald GOARNISSON, MEYER
Couverture : Ne pas plier
Secrétariat d'édition : natp
Révision : Martine LATULIPPE
Saisie de texte : Marianne G. CHARBONNEAU
Éditique : Chantal GAUDREAU.

Digitalisation, pré-impression et impression : Litho Acmé Renaissance (Québec).

Distribution : Les Messageries de presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) inc., 4001 boul. Robert, Montréal (Québec), H1Z 4H6, T. : (514) 374.9661, F. : (514) 374.4742

Envoi des publications (Patrimoine Canada), Programme d'Aide aux publications (PAP), n° d'enregistrement 08781.

INTER est une publication triannuelle des Éditions Intervention.

Comptabilité : Sylvie CÔTÉ.

INTER est subventionnée par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada (Aide aux périodiques).

INTER est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP, 460 rue Sainte-Catherine ouest, bureau 716, Montréal Québec, H3B 1A7, T. : (514) 397.8669, F. : (514) 397.6887, courriel : sodep@sympatico.ca, site web : www3.sympatico.ca/sodep/). La rédaction est responsable du choix des textes qui paraissent dans la revue, mais les opinions n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits qui nous sont envoyés doivent être dactylographiés à double interligne ou saisis sur support informatique Macintosh (ou compatible, Word 5 ou 7/disque, zip, jaz (2g), cd) ou encore nous parvenir par courriel. Nous contacter avant de faire l'envoi de matériel visuel par courriel. Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés à moins de joindre une enveloppe pré-adressée et dûment affranchie.

ABONNEMENTS : L'abonnement couvre 1 an ou 2 ans (soit 3 ou 6 parutions) et nos prix incluent les taxes appropriées et/ou les frais de poste (hors-Amérique, voie de surface). Utilisez le coupon carton encarté dans la revue qui vous indique les divers modes de paiement proposés. Au Québec et au Canada : tarif institutions : 3 numéros, 35 \$; 6 numéros, 65 \$; tarif individus : 3 numéros, 20 \$; 6 numéros, 35 \$. Hors-Canada : 3 numéros, 35 \$; 6 numéros, 65 \$.

ANCIENS NUMÉROS : Pour obtenir des anciens numéros/compléter votre collection, contactez-nous par téléphone (418-529-9680) ou courriel (edinter@total.net). Tous les anciens numéros sont disponibles aux Éditions Intervention (prix sur demande)/numéros épuisés disponibles sur facsimilé xérox (le 2, le 5, le 30 et le 68).

PUBLICITÉ : tarifs fournis sur demande. Une réduction est accordée sur les parutions multiples et pour les organisations à but non lucratif.

ISSN 0825-8708.

© Les Éditions Intervention 2002



CONSEIL
DES ARTS ET DES LETTRES
DU QUÉBEC



LE CONSEIL DES ARTS
DU CANADA
SINCE 1957

Pour proposer un article, contacter la rédaction :

LES ÉDITIONS INTERVENTION
345, rue du Pont, Québec (Qc), G1K 6M4
Tél. : (418) 529.9680 Fax : (418) 529.6933
Cé : edinter@total.net