

[Présentation]

natp

Number 81, Spring 2002

Arts d'attitude

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46032ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

natp (2002). [Présentation]. *Inter*, (81), 1–1.

À l'heure où on commence à goûter, d'une façon particulièrement amère avec les aberrations des présidentielles 2002 en France, aux effets pervers de la désillusion et de la désaffection croissante de plusieurs à l'égard des modes d'organisation politiques traditionnels sclérosés, INTER s'intéresse à des pratiques où les artistes cherchent à créer de la convivialité là où elle nous a été dérobée par les marketings tout acabit ou tout simplement à infiltrer le réel sur divers registres selon diverses motivations.

Vous trouverez donc ici les traces d'un événement et d'un colloque sur les *Arts d'attitude* où Pierre RESTANY, Arnaud LABELLE-ROJOUX, Guy SIOUI DURAND, Patrice LOUBIER, Nicolas BOURRIAUD et Michaël LA CHANCE exposent leurs positions à l'égard de ces approches et où de jeunes artistes s'activent dans la ville : Cyrille BRET, Dr. COURBE, Martin DUFRASNE avec Carl BOUCHARD, Éric MADELEINE, Christian MESSIER, Martin RENAUD, Tsuneko TANIUCHI et Julie-Andrée T.

Vous lirez aussi un long article de Guy SIOUI DURAND qui s'est intéressé, au fil de ses réflexions sur ses pérégrinations, à dégager des pistes sociologiques dans les trames artistiques, projets et événements d'art dont il a été témoin au cours de l'année 2001 qui l'a amené dans diverses régions du Québec : l'art dans la cité, politique et psychique, art et nature....

Ce numéro propose aussi des informations... Sur l'ouverture récente du Palais de Tokyo à Paris, musée des jeunes... Des questionnements sur la jeune performance à Québec... Ouverture d'un nouvel espace indépendant pour les arts interdisciplinaires à Montréal... Travail d'un artiste-activiste en Thaïlande... en plus des nouvelles parutions... et de la Chronique art postal et plus... de Jean-Claude GAGNON...

Un numéro d'une revue comme un moment dans un dialogue inachevé... INTER vous invite à déjouer la prévisibilité de trop d'aspects de nos vies de plus en plus conditionnées.

Bonnes lectures.

natp_pour la rédaction