

## ***Clavis magna.* Détournement de Fleuve pour Giordano Bruno, enseignant à l'université de Toulouse**

Serge Pey

Number 97, Fall 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45644ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Pey, S. (2007). *Clavis magna.* Détournement de Fleuve pour Giordano Bruno, enseignant à l'université de Toulouse. *Inter*, (97), 32-39.

# Clavis magna. Détournement de Fleuve pour Giordano Bruno, enseignant à l'université de Toulouse

par Serge Pey

Anaphore écrite dans le salut de feu de Jules Cesar Vanini  
condamné à avoir la langue arrachée puis brûlé  
le 9 février 1619 sur la place du Parlement à Toulouse.

Poème à mettre en relation avec *Aouach* poème de magie  
chymique écrit pour le fleuve secret de la Garonne  
où Giordano Bruno s'était baigné.



**AUCUN-FEU** n'est une substance réelle  
**AUCUN-FEU**  
ne dévoile la définition de l'autre **FEU** qui coule  
au-dessus de lui  
**UN-FEU**  
est un registre blanc  
où s'inscrit la suite  
infinie et descendante de la lumière  
**TOUT-FEU** qui traverse un homme  
est une bibliothèque de pierres de l'autre côté de l'air  
**AUCUN-FEU** n'est une sphère ouverte  
**AUCUN-FEU** n'est le travail du sommeil  
**UN-FEU** est le sommet d'un cercle qui soutient  
la lumière  
**TOUT-FEU**  
est une ville de marbre au pied  
d'un camion débaptisée par la lumière  
**TOUT-FEU**  
a vu un fantôme de chat et une cage d'air  
pendue au Pont-Neuf de Toulouse  
**TOUT-FEU**  
monte d'un degré possible et contingente l'échelle  
de tous les possibles  
**TOUT-FEU** qui traverse  
un **FEU**  
jette ses yeux immobiles  
dans le ciel  
comme une photo nue qui déshabille l'avenir  
**AUCUN-FEU** n'est un drapeau sur un lit  
**AUCUN-FEU**  
n'est la ligne qui recoupe le cercle  
des oiseaux qui tombe  
de la lumière  
**UN-FEU** est un morceau  
de pain  
épongeant le sexe d'une statue agenouillée  
devant son **FEU**

**TOUT-FEU** ferme une porte et un œil  
dans le ciel  
**TOUT-FEU** est le ciel que veut le ciel  
qui retourne au ciel  
**TOUT-FEU** bave comme  
un chien  
innombrable  
sur sa ville  
**TOUT-FEU**  
est une longue histoire échappée  
de l'hiver  
**TOUT-FEU**  
est le fou rire de Fourier dans la cité idéale  
de l'Écart absolu  
**TOUT-FEU** lave un livre  
puis téléphone dans les nœuds  
du Double et du Divisible  
**TOUT-FEU** qui traverse un homme  
casse un verre rempli de jour  
**AUCUN-FEU**  
n'est possible sans le désert qui le boit par un trou  
de sa lumière  
**AUCUN-FEU** ne partage un homme  
avec un corbeau  
**UN-FEU** est une statue éparpillée par une bombe de verre  
**TOUT-FEU** est devant soi et par soi-même  
et en soi-même  
**TOUT-FEU** est une parenthèse transfigurée  
**TOUT-FEU** est une méthode exacte  
de la lumière  
**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**  
fuit devant un autre **FEU** inconnu qui le met en cercle  
une seule fois contre lui  
**AUCUN-FEU**  
n'aboie en même temps  
dans la gueule du chien qui fume des étoiles

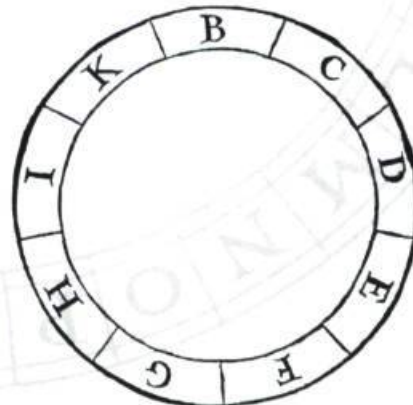
**AUCUN-FEU**  
ne coule vers sa montagne en la remontant  
à l'envers comme une signification parfaite  
et absolue  
**UN-FEU**  
est aussi un pont sur lequel marchent lentement  
d'infirmités lumières  
**TOUT-FEU** sait atteindre  
les contre-berges de la mort  
**TOUT-FEU** est la terre que veut toute la terre  
**TOUT-FEU**  
est le chiffonnier battu d'un mauvais drapeau  
**TOUT-FEU**  
dresse un moulin qui broie  
les ombres supérieures de la Gestapo de la Vierge  
**TOUT-FEU**  
est une balance de trois plateaux  
qui pèse le poids d'un nid  
et celui d'un arbre  
et celui d'un oiseau  
**TOUT-FEU**  
parle la langue secrète du plus petit de ses morts  
**TOUT-FEU** qui traverse un homme  
coule sans arrêt jusqu'à la mer pour retourner  
son squelette dans les eaux  
**AUCUN-FEU**  
n'est aux ordres de l'oubli  
**AUCUN-FEU**  
n'est innocent devant le couteau qui siffle  
entre ses reins de pierre  
**UN-FEU**  
est le dessin d'un ibis crucifié  
sur un mur  
puis d'un poisson grec  
puis d'un porc simple  
**TOUT-FEU** saute  
sur un pied  
comme le boiteux transparent d'une marelle



**TOUT-FEU** est étranger à sa mesure  
**TOUT-FEU** a deux yeux qui voient  
 le nombre inférieur des chiffres de la nuit  
**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**  
 prend sa source dans un lac ouvert  
 comme l'alliance perdue  
 d'un arbre homosexuel  
**AUCUN-FEU** n'est à naître et à mourir  
**AUCUN-FEU** n'est un poing fermé  
 ni un escalier à l'envers aux marches vides  
**UN-FEU** plante debout les poissons  
 du souvenir  
 dans un jardin de sang noir  
**TOUT-FEU**  
 est toujours un million de cheveux  
**TOUT-FEU** pisse dans sa propre lumière  
**TOUT-FEU** porte le nom de l'expulsion de la bête  
 triomphante  
 qui renverse le monde avec un vélo crevé  
**TOUT-FEU** est la réincarnation exacte et circonstanciée  
 d'Héraclite l'Obscur  
**TOUT-FEU** rappelle  
 que la mort  
 n'est pas le contraire de la vie mais le contraire de la  
 naissance  
**TOUT-FEU** va entre la source et la mer  
 comme entre la naissance  
 et la mort  
**TOUT-FEU** qui traverse un homme  
 est un serpent à deux têtes  
 et à deux queues  
 et à deux ombres  
**AUCUN-FEU** n'est plus puissant qu'une fontaine  
 ou qu'un puits de cheveux  
**AUCUN-FEU** ne donne au ciel une loi  
 pour le récompenser de sa question et de sa preuve  
**UN-FEU** est aussi un oiseau  
 qui visite la nuit d'un seul vagin qui se vide en buvant  
**TOUT-FEU** est connu par lui-même  
 et non par autre chose comme pour un néant  
**TOUT-FEU** a vu un Christ nu planer  
 au-dessus des eaux  
 qui avaient besoin de le boire par le sexe  
**TOUT-FEU** a changé en rochers les hommes  
 qui ne l'ont pas reconnu  
 pour faire exploser des horloges d'hirondelles dans le **FEU**  
**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**  
 se déguise en un seul œil fermé  
 que l'on confond avec le soleil  
**AUCUN-FEU** ne lave ses empreintes  
 de mains  
 dans les fureurs héroïques où sont cachés les secrets  
 de la lumière

**AUCUN-FEU** ne se retourne deux fois  
 dans son même lit  
**UN-FEU** est un signe de séparation horizontal  
 entre la nuit et quelque chose  
 plus ancien  
 que la lumière  
**TOUT-FEU** a des milliers de sources  
 que remplit la pluie comme les fenêtres d'une fête  
**TOUT-FEU** se commence par une chevelure  
 et non par un cheveu  
**TOUT-FEU** est un pain rouge de la cause du principe  
 et de l'un  
 oublié sur la neige  
**TOUT-FEU** transperce  
 un couteau  
 comme une pipe de brouillard  
**TOUT-FEU** est le fond de la parole  
**TOUT-FEU** ajoute à la pureté de ses bateaux  
 une publicité infinie de la réincarnation  
**TOUT-FEU** qui traverse un homme possède  
 une île qui s'écoule dans une de ses silhouettes  
**AUCUN-FEU** n'est un mouvement opposé  
 au mouvement de l'immobilité  
**AUCUN-FEU**  
 n'est un être tout à fait simple ni tout à fait compliqué  
**UN-FEU** est un bras gauche et un bras droit  
**TOUT-FEU** tombe  
 d'un arbre comme un oiseau à la tête arrachée  
 par un nuage  
**TOUT-FEU**  
 est le chemin vide  
 où un homme chevauche la Cabale du cheval pégaséen  
**TOUT-FEU** brûle dans une bergerie écroulée  
 où l'on fabrique de la fausse monnaie à l'effigie  
 de la fureur héroïque  
**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**  
 offre à la terre un de ses noyés pour la traverser  
 une seconde fois  
**AUCUN-FEU** n'est le contraire du **FEU**  
**AUCUN-FEU**  
 n'est le silence que soustrait la lumière du **FEU**  
**UN-FEU** est un laurier de Pâques noué  
 de deux serpents  
**TOUT-FEU**  
 est le retour de la cinquième saison  
 que nous avions perdue un jour de fête  
**TOUT-FEU** est  
 un contre-nuage  
 dans un contre-soleil  
 sur une contre-terre  
**TOUT-FEU** est la maison commune  
 d'un seul possible  
 que nous avons retourné

**TOUT-FEU** est un cheval devant un abreuvoir  
 rempli d'essence  
**TOUT-FEU** est aussi une usine de fleurs  
 qui tue la lune avec ses cheminées  
**TOUT-FEU** épelle son nom une seule fois  
 comme un dieu  
 pour passer dans son signe  
**TOUT-FEU** qui traverse un homme  
 est un noyé de l'homme  
**AUCUN-FEU**  
 n'est une fêlure sur le monde du Rien  
**AUCUN-FEU** n'est une négation de la terre  
**UN-FEU** est un même instant du temps  
 et du monde  
**TOUT-FEU** est une **FEU**ille de platane  
 posée sur la blessure indéchiffrable d'un lézard  
**TOUT-FEU** est un balancement  
 qui se fait temps sur l'abîme d'un ange et d'un angle  
**TOUT-FEU** peigne la terre  
**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**  
 est l'effondrement de sa disparition  
**AUCUN-FEU** n'est un cercle qui occupe l'eau  
 entièrement avec son diamètre  
**AUCUN-FEU**  
 n'est une statue de paille ni un drapeau d'eau  
**UN-FEU** est la tête basse d'une femme  
 sur l'épaule d'une bouteille qui boit toute la mer  
**TOUT-FEU** est une couverture de mariée  
 cousue par un noyé  
**TOUT-FEU**  
 est un homme qui se lave  
 avec le nom secret de l'eau et le téléphone de la terre  
**TOUT-FEU** n'habite jamais la source  
 qui le commence et le perd d'un coup de dé  
**TOUT-FEU** est un guet interdit au Pont des Catalans  
 pour que l'eau ne donne plus d'or aux mendiants  
 qui la retournent  
**TOUT-FEU** est un vent  
 qui ferme les volets des chevaux  
**TOUT-FEU** échoue derrière son dernier chien  
 comme un chemin perdu  
**TOUT-FEU** qui traverse un homme  
 est une maison commune de l'eau  
**AUCUN-FEU** ne pleure devant la lampe  
 cassée d'un braconnier  
 de la Vierge  
**AUCUN-FEU** n'est une main à dix doigts  
**UN-FEU**  
 est la jonction de demi-cercles  
 tracés chacun à partir  
 d'un centre différent  
 sur une droite partant de notre ventre  
 et qui revient à notre ventre





**TOUT-FEU**

est la cause principale de son mouvement vers notre sommeil

**TOUT-FEU** est un inquisiteur dominicain pendu par la langue sous une arche de l'air

**TOUT-FEU** est une verticale couchée

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**

est une robe de l'air

qui déchire la lumière afin de l'aimer

**AUCUN-FEU** ne paie de dettes à la terre

ni au cheval ni à l'oiseau

qui l'a vu

**AUCUN-FEU** n'est un temps court

qui se souvient d'un temps long attaché à l'éternité

**UN-FEU**

est une nage souterraine

de la lumière

**TOUT-FEU** garde une veste juive déchirée

sur le boulevard censuré

des naissances

**TOUT-FEU** est la photographie mal prise

d'un noyé

**TOUT-FEU** invente une hache comme

une marge blanche

**TOUT-FEU** est une fenêtre de sable

**TOUT-FEU** est une cravate nouée par le vide

au cou d'une chemise vide

**TOUT-FEU**

dépose une valise simple et ouverte

devant une porte simple et fermée

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

s'approche d'un nouveau-né déchargé

par un tracteur dans un bidonville

**AUCUN-FEU** n'est le miroir d'un autre **FEU**

nécessaire

ni d'un homme mis à l'envers

**AUCUN-FEU** qui n'est perçu comme cette vérité

n'est possiblement vrai

**UN-FEU** est la lettre

d'un alphabet

que nous ne savons plus lire

**TOUT-FEU**

écoute la cloche de l'hôpital Marchant

qui sonne pour manger à Midi

les cachets

de la schizophrénie

**TOUT-FEU**

coule toujours pour un bateau

qui passe au-dessus de lui

sans le dire

**TOUT-FEU** est un singe pris comme un signe

dans la glace à l'envers de hiver

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**

est une couronne d'oiseaux vœufs

autour de la fontaine d'un abattoir

**AUCUN-FEU**

ne brûle le **FEU**

**AUCUN-FEU**

n'est un puits qui se hisse d'un trou ayant perdu son sexe

**UN-FEU** ne remonte jamais à sa source

comme il ne revient jamais de sa mer

**TOUT-FEU** rassemble

des enfants

sur un monument des morts

pour la vie

dans le rêve d'un seul mort mort pour la mort

**TOUT-FEU**

se méfie de la prière qui traverse ses bras

comme un tatouage

de la Saint-Michel

**TOUT-FEU** donne un sens à la lumière

**TOUT-FEU** allume un **FEU** de hibou

devant un dieu permis

mais plus petit que son nom

**TOUT-FEU** est un marchand

de pierres inapplicables

**TOUT-FEU** est un nœud qui détache l'infini

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

est une sablière de mots qui recouvre

la voix de saint Vivian à cheval

sur une sauterelle de fer

**AUCUN-FEU** n'est une durée

**AUCUN-FEU** ne démontre ses berges

pour les donner à comprendre

à l'eau

**UN-FEU**

est une roue et un poing coupés

**TOUT-FEU** dresse une lumière de pierre

**TOUT-FEU** est une bicyclette aux roues faites

de saxophones et de miroirs

**TOUT-FEU** mange une tomate écrasée

par un danseur de l'obscur

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**

crie le nombre de la Nuit-Soleil à saint Sernin

et murmure doucement

« Non Est In Toto

Sanctor Orbe Locus »

**AUCUN-FEU**

ne fait la fête chez

qui dessine en rouge la bouche d'une Chienne

**AUCUN-FEU** n'est la voix sur berge que voulait tracer

une municipalité vomitique de Tholosie

**UN-FEU** est un ars magna c'est-à-dire l'apprenti

d'un oiseau qui vole dans la terre en lui parlant

la langue qu'elle comprend

**TOUT-FEU** est un partage et un merci

**TOUT-FEU** est une guerre perdue dans sa victoire

**TOUT-FEU**

est une moelle de signes

**TOUT-FEU**

est une île d'eau au centre

de la mer

**TOUT-FEU** rassemble un parlement

de papillons et de guillotines

**TOUT-FEU**

est le socle mort de la Statue de la Liberté sur la lampade

combinatoria de Raymond Lulle

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

choisit un christ aux lunettes noires fumant une gauloise

devant l'église des dominicains

attendant la Résurrection

**AUCUN-FEU** n'est le synonyme d'une fenêtre

**AUCUN-FEU** n'est un huissier qui compte

son sable dans un sac

**UN-FEU** est une idée simple

et seule de l'Idée

**TOUT-FEU** peut avoir le néant pour cause

de son existence

**TOUT-FEU** est un bac où Alberto Masala

et Antonio Are attendent en chantant

avec une île dans les mains

**TOUT-FEU**

a porté des pierres à Magdebourg et d'autres

à Francfort

dans la ville de l'immense de l'innombrable et de

l'infigurable

**TOUT-FEU**

qui traverse un **FEU**

est la copie de la

Fin des Terres

**AUCUN-FEU** n'est un fleuve n'est une typographie

excommuniée par une grande clef

**AUCUN-FEU** ne cherche

la mer dans une boîte à sardines

à côté de la caserne des sommeils

**UN-FEU** est une fleur inversée

sur une place de l'Europe

**TOUT-FEU** est le geste d'un papier sans écriture

**TOUT-FEU** lèche un tilleul

où une femme attend avec un crabe entre les seins

**TOUT-FEU** fait un trou d'un millier d'années

dans un poisson

**TOUT-FEU** chante le chandelier de la mémoire de trente

cerveaux

**TOUT-FEU**

est un photographe de vaches

et de poulets

**TOUT-FEU** se nomme Explicatio triginta sigillorum

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

est un raisin et une raison





**AUCUN-FEU** ne peut prendre la place d'un autre que si cet autre lui-même lui prend la place

**AUCUN-FEU** ne requiert du temps pour faire un cercle complet du temps

**UN-FEU** est le box-office céleste du Sida

**TOUT-FEU** est aussi l'Hôtel de l'Avenir dans un livre après la guerre

**TOUT-FEU** est une usine qui fabrique de l'azote en rougissant la nuit de son poison

**TOUT-FEU** est un ogre appelé le banquet des cendres

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU** abandonne sa langue et jette des nègres dans l'Atlantique

**AUCUN-FEU** n'est une centrale nucléaire qui mange les nuages avec des mouches radioactives et bleues

**AUCUN-FEU** ne s'excommunie trois fois dans l'imaginum signorum et idearum compositione

**UN-FEU** est une bombe de sens pour tout présent qui veut se lire

**TOUT-FEU** a une ville de la lumière innombrable et infigurable

**TOUT-FEU** est une Tarasque enfouie dans une fosse commune

**TOUT-FEU** est une mobilité qui se fait deux fois contre lui

**TOUT-FEU** est la métamorphose de son début

**TOUT-FEU** lapide la tête

**TOUT-FEU** bande au bord des lèvres d'une morte et lui fait un enfant d'eau dans sa bouche d'eau

**TOUT-FEU** qui traverse un homme repense la lumière une fois contre la nuit

**AUCUN-FEU** jamais ne dévoile la réalité de sa place

**AUCUN-FEU** ne marche sur ses eaux en se prenant pour un autre qui sert à boire de l'eau

**UN-FEU** caresse toujours un chien ouvert par le silence d'une barque

**TOUT-FEU** dépose des choses pures sous la pluie

**TOUT-FEU** est le lait mort de la mort

**TOUT-FEU** dresse une statue de boue qui se défait à chaque pluie de sa forme

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU** réunit les ombres qui tombent du matin

**AUCUN-FEU** n'est un barrage

**AUCUN-FEU** n'est une conjonction du Tout Donné

**UN-FEU** est une des identités certaines de l'infini

**TOUT-FEU** soigne une digitale brisée

**TOUT-FEU** rattrape sa vérité

**TOUT-FEU** est un million de roseaux transformés en trompettes par les rats de l'église

**TOUT-FEU** est l'initiale d'un chien

**TOUT-FEU** est l'Alpha et l'Oméga qui vide la terre de ses mots et de ses rats

**TOUT-FEU** étudie la science systématique de son squelette de lumière

**TOUT-FEU** qui traverse un homme se déFEU de son eau

**AUCUN-FEU** ne peut être supposé plus fort que la plus petite partie de son mouvement de fenêtres

**AUCUN-FEU** ne se meut vers un nuage immobile et dur

**UN-FEU** parfois devient un arbre ou deux arbres sur son bord et trois arbres pour se tromper

**TOUT-FEU** est une pièce de monnaie et un poignard et une coupe et un pendu dans l'arbre solide de la voix lactée

**TOUT-FEU** invente l'idée d'un oiseau qui lui fouille le ventre avec ses souliers

**TOUT-FEU** est une chaise assise sur une chaise attendant une autre chaise qui va entrer

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU** fonde deux FEUs pour s'aimer

**AUCUN-FEU** ne sait d'où vient l'ennemi avec ses hélicoptères de serpents qui moissonnent les anges et les statues

**AUCUN-FEU** n'est un geste inutile du désespoir

**UN-FEU** est toujours son propre vautour autour de sa propre charogne

**TOUT-FEU** est la voile d'un bateau impossible au Passage du Loup où blasphème un vétéran de la bataille de l'Ebre qui crie « Me cago en Dios »

**TOUT-FEU** est l'hérédité de sa beauté

**TOUT-FEU** déhanche la mort contre les sept vieilles qui le gardent

**TOUT-FEU** est une religion solitaire du ciel

**TOUT-FEU** dépend sa bouche de la lumière

**TOUT-FEU** naît dans la constellation du chien

**TOUT-FEU** qui traverse un homme se nomme Françoise Meyruels et lit un collier de Colombes en **FEU**

**AUCUN-FEU** sur la place du Parlement de Toulouse n'est la langue arrachée de Vanini qui hurle dans un saxo « Je meurs en philosophe »

**AUCUN-FEU** n'est la leçon d'un miroir

**UN-FEU** est une pensée dans une petite main

**TOUT-FEU** laisse couler la lumière parallèle d'un autre **FEU** dans nos yeux sans nous le dire

**TOUT-FEU** est un paysage posé sur une photo comme sur le torse d'un homme

**TOUT-FEU** dévoile le secret d'une tour

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU** est un squelette de cheval debout

**AUCUN-FEU** n'est « all to nothing » autour d'un manège

**AUCUN-FEU** n'est Daniel Giraud qui éclaire avec sa lampe de poche une femme appelée Niagara

**UN-FEU** est une monnaie dans la bouche d'un homme

**TOUT-FEU** est une bascule du ciel sur un livre d'Aristote

**TOUT-FEU** est une pierre de fourrure

**TOUT-FEU** bave tel un chien appelé Papon qui jette des Juifs dans la Garonne puis des Arabes dans la Seine

**TOUT-FEU** est le vieil Ange d'Agen à Minuit

**TOUT-FEU** est le miroir du dieu-parachutiste qui ne crée pas le monde

**TOUT-FEU** rit en masturbant l'infini avec un gant de femme en cuir

**TOUT-FEU** qui traverse un homme remplit un matelas souterrain où dort une statue de plâtre

**AUCUN-FEU** n'est une démonstration de la nuit

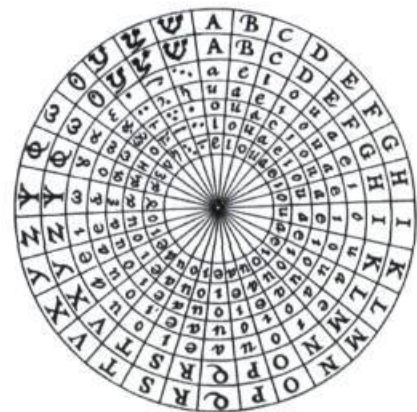
**AUCUN-FEU** n'opère de distinction entre le désir et la volonté de ses berges

**UN-FEU** est une chose qui n'est point par elle-même et périt quand périt sa cause

**TOUT-FEU** hésite entre deux mers

**TOUT-FEU** est un piano pendu sous un pont en hommage à John Cage

**TOUT-FEU** monte d'un degré la vapeur atonale d'un silence de Doneda





**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**

est un missile Tomawak  
sur une percussion de Lê Quan Ninh

**AUCUN-FEU**

ne renverse le clocher de la Daurade  
à côté de ma grand-mère Marguerite Marty

**AUCUN-FEU**

ne récite la prière à la Noire que j'ai créée avec  
Allen devant un visible qui désertait la hauteur

**UN-FEU** rédige toujours le testament des mondes  
multiples

avec les nerfs cubitiaux tordus et les humérus sortant des  
omoplates

**TOUT-FEU** est la viande qu'on a collée  
dans les yeux des mannequins pour les mouettes

**TOUT-FEU** est la beauté de l'argent d'un million  
de poissons assassinés

durant une prière

**TOUT-FEU** se reconnaît à une lisière  
de l'orage

quand l'eau casse une bouteille  
à l'intérieur de l'eau

**TOUT-FEU**

est un oiseau de verre  
pour les enfants révolutionnaires  
qui s'échangent des miettes de pain  
aux pissoirs des Beaux-arts

**TOUT-FEU**

est un figuier que Simon de Montfort  
avait arraché pour affamer la ville

**TOUT-FEU** confirme la bouteille de whisky

qui flotte entre ses arches et un canard

**TOUT-FEU** traverse un homme

avec un mors de fer dans la bouche et qui déclare « Vous  
portez contre moi une sentence avec peut-être plus de  
crainte que moi qui la reçois »

**AUCUN-FEU** n'est le mal moins le mal

ni le bien moins le bien

ni le mal moins le bien ou son contraire

**AUCUN-FEU**

ne produit le bois de sa fumée

**UN-FEU**

est toujours une lumière parallèle

**TOUT-FEU** est un trou interrompu

**TOUT-FEU**

est le panta rei d'Héraclite

avec un fasciste en ski nautique

qui passe devant la Prairie des Filtres toujours

la même fois

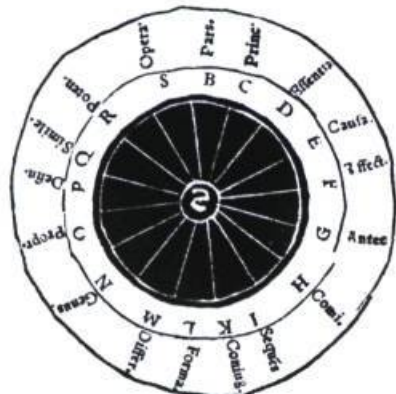
**TOUT-FEU** est le rythme pur du mouvement

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**

est un nombre qui se fait deux nombres contre lui

**AUCUN-FEU**

n'est uniquement le mouvement



**AUCUN-FEU** n'est une pluie ramenée  
comme un troupeau de pierres

**UN-FEU**

est un trou qui fait correspondre l'infini de son anus  
avec l'infini de son œil

**TOUT-FEU** est un oiseau rouge

et un vieux pneu agenouillé dans la poussière

**TOUT-FEU**

est l'omelette récidiviste d'une étoile

contre une autre étoile

dans un autre **FEU**

pour un autre homme

qui a faim du **FEU** et de l'étoile

**TOUT-FEU**

est un barrage mort

**TOUT-FEU** a eu neuf fleurs cet été

au deuxième étage

d'une maison

**TOUT-FEU** est la statue ensanglantée

de celui qui déclare « Les signes inscrits sur le papier

et les signes gravés dans la réalité par les actions  
quotidiennes parlent le même langage »

**TOUT-FEU** est un sac

de plastique rempli de petits chats

et d'un seul caillou

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

est le double du Guadalquivir avec des villes

comme des miroirs troués

emportant les visages

qu'ils ont vus

**AUCUN-FEU**

ne vaut ni pèse ni contient

une fois

les lettres de l'infini

**AUCUN-FEU**

n'accueille n'est le double de l'infini

**UN-FEU**

est un terrain de football

où le ballon

est une bombe et le gardien le pilote de Hiroshima

**TOUT-FEU**

se perd chez les bourgeois de Bordeaux

qui se tordent la bouche pour parler

un français pétainiste

**TOUT-FEU** a fêté l'an Deux mille

avec un accordéon en grève

appelé Alban à Uzeste

**TOUT-FEU**

pénètre tour à tour les yeux de la vierge

avec une bouteille et un poisson

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**

ressemble à Marcos Kurtycz

qui a séparé un livre avec

un explosif sous le pont Saint-Michel



**AUCUN-FEU** n'est la preuve  
de l'existence de la montagne

qui l'a vu naître

**AUCUN-FEU** n'est une paupière de **FEU**

**UN-FEU** doit rester absolument étranger

à lui-même pour être libre de sa liberté

**TOUT-FEU** est une collection de trous car l'univers est une

sphère infinie qui a son centre partout à l'extérieur

d'elle-même

**TOUT-FEU** maintient la pluralité dans l'être

**TOUT-FEU**

est le milieu qui reste nécessaire à la terre

**TOUT-FEU** est la violence de la révélation

des berges qui le contiennent à dit

un jour Bertolt Brecht

**TOUT-FEU** déclare

« La paix ne doit pas être ma paix

Ni la guerre ma guerre »

**TOUT-FEU**

a le caractère salutaire de la succession

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

est l'esprit du monde dans la conscience

d'être un être pour la mort

**AUCUN-FEU** ne chante un blues bleu

au-dessus du bleu et du blues

**AUCUN-FEU** n'est une horloge posée

sur un balancier qui pèse des heures

que nous ne connaissons plus

**UN-FEU** est un bétail

qui mange des lettres déchirées

devant le maquis plein de mouches de la ferme

de Richemont

**TOUT-FEU** est une ressemblance

qui met le 0 de son nOn

dans le 0 de son Oui

**TOUT-FEU**

fait de l'épuisement de la mort une autre naissance

**TOUT-FEU** est aussi le crâne

d'un homme renversé

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**

danse avec un camion noir rempli d'armes volées

**AUCUN-FEU** ne vit pour constater sa fuite

**AUCUN-FEU**

n'est une ligne de poussière qu'aspirent les anges

pour s'abolir régulièrement

dans la nuit

**UN-FEU** est un orchestre foudroyé

de sonneuses et de faux

**TOUT-FEU**

rassemble le doute du ciel

**TOUT-FEU** peuple l'impossible

d'un débordement

**TOUT-FEU**

est un hectare de secrets





**TOUT-FEU** avoue la lente métamorphose

de la géométrie en fluide

**TOUT-FEU** est un canard heideggérien

**TOUT-FEU**

est abandonné deux fois

une fois par son eau

et une fois par son nom

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

est une pierre de plus en plus lourde

qui se laisse tomber comme un infini de ses bras

**AUCUN-FEU** ne s'enfoncé dans un sommet

**AUCUN-FEU** ne se mesure

quand il s'avance vers la mort

**UN-FEU** fait toujours flotter une bouteille

de plastique

au milieu de ses poissons

**TOUT-FEU**

est un noyé qui photocopie des larmes dans les ombres

**TOUT-FEU** est un midi horizontal sur le monde

**TOUT-FEU** pèse le ciel

à petits coups de miroir

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**

pend un taureau sous un pont

et se suicide

d'une lèvre sans baiser

**AUCUN-FEU** n'a une ombre

qui le retourne vers la lumière

**AUCUN-FEU** ne se pend dans la nuit

avec le soulier minéral

d'une mouette

**UN-FEU**

est un rempailleur de chaises et de petits soleils

**TOUT-FEU** ferme les yeux de Giordano Bruno

devant la mort et son contraire

où trente fantômes de l'anarchie mangent des haricots

et des chevaux

**TOUT-FEU** s'assied à côté de toi

et te fait responsable de son troupeau

**TOUT-FEU** quitte ses mains

après les avoir noyées de terre

**TOUT-FEU** est un signal qui fonde

un avion à quatre pattes dans la lumière

**TOUT-FEU**

est la séparation d'un oiseau

en deux arbres de pierre

**TOUT-FEU** est un punk qui vomit

de la bière et du sang sur la statue de Jaurès

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

reste le désert d'une robe coupée

**AUCUN-FEU** n'est un taxi

qui attend le couvre-**FEU**

aux lunettes noires

**AUCUN-FEU**

n'est l'annuaire de téléphone de la neige

**UN-FEU**

est un lézard dont on coupe la queue

pour qu'elle repousse comme un **FEU**

**TOUT-FEU** est une façon de la lumière

**TOUT-FEU**

soulève la nuit qui nage contre lui

**TOUT-FEU**

appelle un trou à passer en son centre comme une aiguille

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**

est un locataire de cimetière

**AUCUN-FEU** n'est un livre blanc

ou une cravate rouge

**AUCUN-FEU**

ne peut se découper à l'infini car il est une âme

qui ramasse sous la table le nom de quatre morts

**UN-FEU** est le zaoum de Klebnikov explosé

sur le monde

**TOUT-FEU** est exactement

comme nous le percevons

mais à cette différence près qu'il n'est plus un **FEU**

quand nous le percevons

**TOUT-FEU** est un flux qui coule

accidentellement de notre propre esprit

**TOUT-FEU**

est entouré des consciences qu'il produit

**TOUT-FEU**

est la forme qui contient tout ce que la vie ne continue pas

**TOUT-FEU** est une porte qui façonne

le cercle complet d'une clef

**TOUT-FEU** est un

pistolet visant

dix mille avions

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

s'ouvre et se ferme comme un oiseau

**AUCUN-FEU** n'est un Occident possible

**AUCUN-FEU** ne fait la rime ni le vers

**UN-FEU** est une haute tour debout

qui surveille la lumière

**TOUT-FEU** laisse aussi de la neige

le long de ses berges comme de la cocaïne

**TOUT-FEU** fusionne les contraires

**TOUT-FEU**

est la synthèse du visible et de l'invisible

dans les mains

d'un seul chien

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**

est une corneille qui s'est baignée

au moins une fois dans le miroir de Cobra

**AUCUN-FEU** n'est une tête de cheval mort

**AUCUN-FEU** ne commence quelque chose

qu'il ne finira pas

**UN-FEU** est la valise enterrée

dans le soleil charcutier de ses preuves

**TOUT-FEU**

attache un puits au pied de son eau

pour qu'il ne s'enfuit pas dans la littérature et les

épiceries

**TOUT-FEU** est une magie entre le temps et l'éternité

**TOUT-FEU**

est un bordel et un bureau

et un bourreau de Rome

**TOUT-FEU** peut peindre un paysage parfois

très tard dans la nuit

avec le cul écrasé d'une femme sur sa figure

**TOUT-FEU** est le nombre

Un-million-trois-cent-quatre-vingt-quatre

multiplié par

Deux-millions-huit-cent-trois-mille

qui est le nombre exact des cheveux

qu'aurait dû porter la poupée que berçait une morte

**TOUT-FEU**

est une philosophie dans la nuit

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

est un chemin qui marche dans son sac

**AUCUN-FEU** n'est une coupe renversée

**AUCUN-FEU**

n'est un escalier qui descend dans le ventre

d'une armoire ouverte

**UN-FEU** est une imprimerie de l'air

**TOUT-FEU** est une boîte

qui garde une bougie allumée sur une éponge

gonflée de mazout

**TOUT-FEU**

est aussi une roue

qui tombe dans une roue

**TOUT-FEU** respire les latrines sacrées

du dernier cercle de l'Enfer de Dante

comme l'usine à papier pourrie de Saint-Gaudens

**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**

mugit dans le silence et se sépare d'un tremblement

**AUCUN-FEU**

n'est une propriété ni un guépard

**AUCUN-FEU** n'est un hôpital psychiatrique

où un poète désormais sans nom

s'enferme en faisant l'amour

dans une porcherie avec la Vierge

**UN-FEU**

est nu contre un mur

devant un peloton d'exécution tenu par des stylos

**TOUT-FEU** lève un cercle souterrain

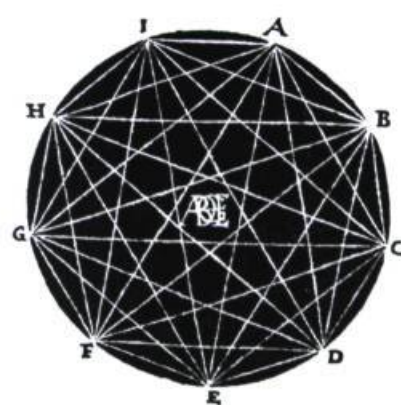
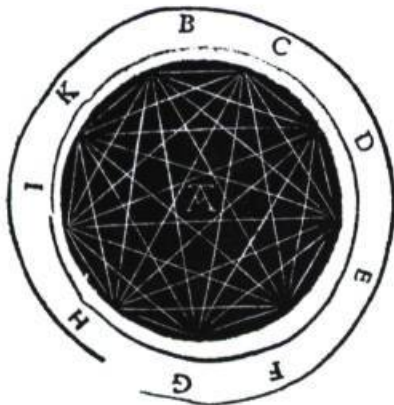
au-dessus du monde

**TOUT-FEU** est une fumée qui veut une fumée

**TOUT-FEU**

se sépare de ses angles

et de ses anges





**TOUT-FEU** est une lune qui prépare  
une seringue avec une cuillère du citron et un briquet  
grave sous un pont

**TOUT-FEU**

est l'ordre secret d'une fleur et d'une croix nue

**TOUT-FEU** est un train pâle qui sort

en hurlant d'une erreur de la montagne

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

est un cercle qui déchire un cercle de baisers

**AUCUN-FEU**

n'est la citerne d'un général mort

**AUCUN-FEU**

n'est un escalier qui nous dévore

le ventre

de sa hauteur

**UN-FEU** est aussi un tablier de femme

rempli de ficelles et de papiers

**TOUT-FEU** est un nœud qui attache la lumière

**TOUT-FEU** est un morceau de pain

ou un journal ou un miroir

**TOUT-FEU**

tombe d'un brancard

**TOUT-FEU** qui traverse un FEU

dresse des miradors dans une gare

où défilent des miroirs en partance pour Auschwitz

**AUCUN-FEU**

n'est une pièce intérieure

ni un hôtel où l'on assassine des pardons

**AUCUN-FEU** n'est une ombre allongée

qui soulève comme un levier

un oiseau écroulé sur le monde

**UN-FEU** est un lavabo rempli de viande en pierre

**TOUT-FEU** photographie aussi

un policier poursuivant une lampe déshabillée

**TOUT-FEU** se coagule comme le sang

**TOUT-FEU** est le bureau d'une rose

**TOUT-FEU** est un canon qui tire

sur une fille

déshabillée de plastique et de fer

**TOUT-FEU** pousse une balance

dont on ne peut percevoir le mouvement

vertical d'oscillation

**TOUT-FEU**

transporte un cadavre et un urinoir métaphysique

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

est partout dans les hommes

car il lui répugne qu'il existe un seul homme

qui ne le boive pas

**AUCUN-FEU** n'occupe un autre FEU

une seule fois contre lui

**AUCUN-FEU** n'est cause du mouvement

et du repos du monde

**UN-FEU** tend naturellement

à se mouvoir selon une ligne courbe

qui entoure l'Amour du Loin

**TOUT-FEU** est fait avec son avenir

comme l'horizon

est fait avec les yeux de celui qui le regarde

**TOUT-FEU**

est une image analogique

qui libère un seul de ses côtés

pour qu'elle le sauve de l'autre

qui le perd

**TOUT-FEU** tombe vers le haut

**TOUT-FEU**

qui traverse un FEU

est un divorce quand ses deux berges

s'opposent ensemble pour le traverser

**AUCUN-FEU**

n'a lieu dans le jour

**AUCUN-FEU** ne se constitue

avec l'eau qui coule dans son ventre

**UN-FEU** est une vérité différente du ciel

**TOUT-FEU** offre aux Y

un Dé-charmé qui s'est noyé

en lui un jour de Saint-Cochon intellectuel

**TOUT-FEU**

rassemble le ciel comme un troupeau

sans faire de différence entre les vaches et les veaux

et les bouviers

**TOUT-FEU** est le passé d'un avenir

qui n'est pas encore venu boire son éternité présente

**TOUT-FEU**

renonce aux affirmations qui le côtoient

**TOUT-FEU** est une proportion de la mort

**TOUT-FEU**

pisse sur un miroir et invente l'infini quand il a fini

de se voir

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

habille de la même faim le ciel

et la fin et le fond de tous les sommeils

**AUCUN-FEU** n'est une bouche

qui répète le jour en reconstruisant la nuit

d'un coup d'étoile

**AUCUN-FEU**

n'est l'incarnation du néant qui nous échappe

et qui retourne un anti-dieu dans ce qu'il a créé

**UN-FEU** est la naissance d'un dieu en âme

et d'une âme en dieu

et de l'un en l'autre en même temps

**TOUT-FEU** comble le manque réciproque

de l'homme et du monde

**TOUT-FEU** verse du plomb

dans les yeux du vide et

vend de petites statues aux touristes de la poésie

**TOUT-FEU**

pêche un homme en

entier dans le ventre d'une femme

**TOUT-FEU** qui traverse un FEU

nous attend avec ses règles car l'ordre de la beauté

nous explique la loi de sa beauté

**AUCUN-FEU**

n'est une possession de l'eau

**AUCUN-FEU** n'est un signe

qui se fend au centre du cercle d'objets des ombres

**UN-FEU**

est un morceau de pardon

et un champ planté d'os

verticaux

**TOUT-FEU** s'arrache les dents

et prie contre le cadavre d'une bête

**TOUT-FEU**

est le Deux qui ne veut pas le Deux

et l'Un qui ne veut pas le Un et le Deux qui ne veut pas le

Dieu

**TOUT-FEU** échange son espérance

contre un tablier noir

pour la cuisine des émeutes

**TOUT-FEU**

est un présent parfait qui se déshabille de sa tête

**TOUT-FEU** tire avec des oiseaux

contre des fusils de boue

**TOUT-FEU** ouvre la gueule de la pureté relative

**TOUT-FEU** qui traverse un homme

est une manière de l'impossible

**AUCUN-FEU**

n'est un nom de baptême sur un mort

**AUCUN-FEU** n'est une bicyclette

C'est-à-dire un style de la maladie du ciel

**UN-FEU** est la loi d'une toile d'araignée

contre une mouche

**TOUT-FEU** est aussi le dernier chant

d'une patrouille

qui surveille les morts et les vivants

**TOUT-FEU** est un impôt sur la terre

**TOUT-FEU** aime une chose trop

semblable à lui

pour qu'elle l'aime à son tour

**TOUT-FEU** qui traverse un FEU

s'aime lui-même d'un amour intellectuel et absolu

**AUCUN-FEU**

n'empêche le jour de naître

et de revenir bouillir dans sa lumière

**AUCUN-FEU** n'est un mot

qui console le clochard qui vole le ciel

**UN-FEU**

se masturbe sous le pont de l'infini

et des enfants le poursuivent pour le tuer

**TOUT-FEU** est un nombre

et une tentative d'enlèvement

**TOUT-FEU**

est un cirque

faisant déféquer ses éléphants sous des arbres

**TOUT-FEU**

est une non-eau

où boit la bouche

de personne

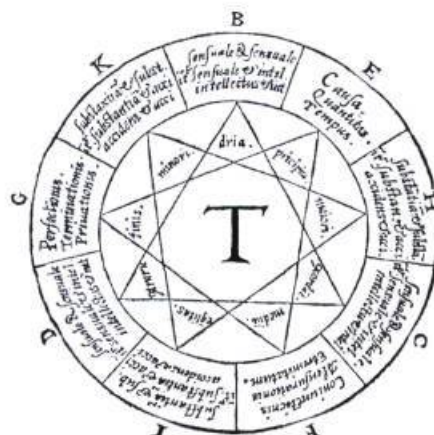
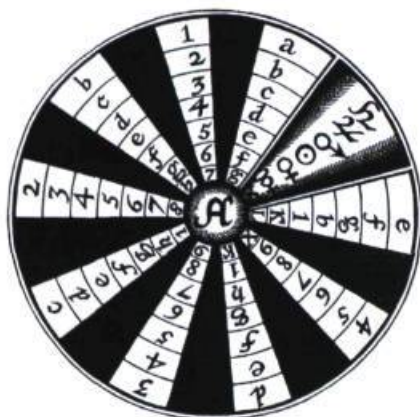
dans le Rien des Ouverts et des Troués

**TOUT-FEU** est un rat et un serpent

dissertant sur la fumée des camions et des lézards

**TOUT-FEU**

a un frère jumeau qu'il a mangé vivant





**TOUT-FEU** est un couteau  
 et un coup de poing  
 et une main ouverte  
**TOUT-FEU** qui traverse un homme  
 est le propre auteur de la perte de ses ponts  
**AUCUN-FEU**  
 ne s'appelle Alfred Moravia  
 entre un poème et un cheveu  
**AUCUN-FEU** n'est le soleil des morts  
**UN-FEU**  
 est une eau qui ne ressemble  
 pas à l'eau  
 quand on s'y regarde  
**TOUT-FEU** déshabille entièrement  
 son étymologie  
**TOUT-FEU** est une femme recouverte  
 d'un mouchoir de pierre  
**TOUT-FEU**  
 appelle le longtemps d'un homme  
 qui s'arrête longuement  
 en faisant du temps  
**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**  
 est l'oiseau de ses mains qu'il aime plus que ses yeux  
**AUCUN-FEU** ne meurt mais dit  
 « Quant à l'action elle se passe dans la coïncidence  
 de deux lumières »  
**AUCUN-FEU**  
 n'élève un pont quand il traverse un homme  
**UN-FEU** est l'égal du vin  
 le plus vieux et l'homme la seule barque qui le boit  
**TOUT-FEU**  
 garde vivants ses passeurs de vitrine  
**TOUT-FEU** est une épingle  
 qui laisse une ombre rouge sur l'épine d'un rosier  
**TOUT-FEU**  
 est la mesure de son nom  
 qui l'aime sans mesure et sans nom  
**TOUT-FEU** n'a fait qu'interpréter  
 diversement le monde mais son nom  
 doit maintenant le changer  
**TOUT-FEU** est un autre extrême de l'Être  
**TOUT-FEU** prépare  
 son passé en reculant vers son avenir  
**TOUT-FEU** qui traverse un homme  
 est un lit en désordre comme une moisson  
 de couteaux  
**AUCUN-FEU**  
 n'est seulement une cause efficiente de l'existence  
**AUCUN-FEU** n'est la multitude nécessaire  
 qui est en nous  
**UN-FEU**  
 est la première part de toutes choses  
**TOUT-FEU** est le microcosme  
 d'un autre **FEU**  
 construit exactement sur le même plan  
**TOUT-FEU** est la liberté intérieure  
 d'un dieu parlementaire  
**TOUT-FEU** impose sa doctrine à la lumière  
**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**  
 sait taire le secret de son eau  
**AUCUN-FEU**  
 n'est une échelle  
 ni une clef  
 ni une corne de vache  
 ni la science de la lune dans la nuit  
**AUCUN-FEU** n'est la preuve  
 de la poule qui couve les étoiles

**UN-FEU**  
 est toujours différent d'un autre **FEU**  
 mais dans la mer il est semblable aux autres  
 qui s'y noient  
**TOUT-FEU** naît à son heure  
**TOUT-FEU**  
 est un miroir au repos  
**TOUT-FEU** boit comme un homme  
 en renversant la tête  
**TOUT-FEU** est aussi la longue histoire  
 de la poussière  
**TOUT-FEU** n'est pas un bon chien  
 s'il aboie beaucoup  
**TOUT-FEU** est la meilleure action  
 de lui-même  
**TOUT-FEU** qui traverse un homme  
 est le père de la mer  
**AUCUN-FEU** n'est une pratique ni une théorie  
 du double  
 qui arrache la lumière  
**AUCUN-FEU** n'est une guerre dans l'ordre  
 de la nuit  
**UN-FEU** vide l'échafaudage de son eau  
 contre une chaise vide  
**TOUT-FEU**  
 trouve le bonheur en servant l'équité d'un oiseau  
**TOUT-FEU** arrive à sa tombe sans péché de mer  
 et de question  
**TOUT-FEU** est un maître de justice  
**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**  
 a la chasteté  
 d'un homme intérieur  
**AUCUN-FEU**  
 ne possède l'abîme sans fond de sa naissance  
**AUCUN-FEU** n'est quelque chose  
 d'impossible à offrir  
**UN-FEU**  
 est un ventre de poisson renversé  
**TOUT-FEU** roule aussi vers la mer  
 comme un bouclier de platine  
**TOUT-FEU** succède à lui-même  
 pour fonder un secret dans le sommeil  
**TOUT-FEU** est triste de quitter son roi  
 et sa colline  
**TOUT-FEU**  
 est une lutte loyale contre la plaine  
**TOUT-FEU** est aussi une gloire différente  
 de l'incendie de la terre  
**TOUT-FEU** est la tombe d'une monnaie de Dieu  
 où un cœur soudain  
 devient lourd  
**TOUT-FEU** qui traverse un homme  
 est l'anéantissement  
 de tous les **FEUs**  
**AUCUN-FEU**  
 ne s'éveille quand on le frappe avec de l'eau  
**AUCUN-FEU** n'est un plafond de la terre  
**UN-FEU**  
 marche toujours vers la fuite  
 qui le retourne debout  
**TOUT-FEU** est un enfant veuf traçant un jeu  
 éternel contre une fleur  
**TOUT-FEU** est un ciel qui veut vieillir  
**TOUT-FEU** est le manche de la lune  
**TOUT-FEU**  
 qui traverse un **FEU**  
 ouvre un livre où chacun verse  
 sa mer à tour de rôle  
 sans s'arrêter

**AUCUN-FEU**  
 ne viole le droit des soleils à disposer d'eux-mêmes  
**AUCUN-FEU**  
 n'est un métier  
**UN-FEU**  
 est un morceau d'impossible  
 issu du temps et qui le troue  
**TOUT-FEU** boit le vinaigre et l'urine de ses soldats  
**TOUT-FEU**  
 est l'exception rouge  
 de l'ennemi  
**TOUT-FEU** est conscient de sa connaissance  
**TOUT-FEU**  
 possède quatre pattes et accompagne l'idée de l'Absolu  
**TOUT-FEU** est un nuage blanc  
**TOUT-FEU** ouvre le ventre d'une fenêtre  
**TOUT-FEU** qui traverse un **FEU**  
 est un homme qui sépare le ciel au-dessus du ciel  
**TOUT-HOMME** qui traverse un homme  
 est un **FEU** qui apprend à s'en aller au-dessus du ciel



Xylographies attribuées à  
 Giordano Bruno. Figures  
 tirées de *De Umbris Idearum*  
 (1500), *Cantus Circaeus* (1500)  
 et *De Lampade Combinatoria*  
 Lulliana (1500).