Document generated on 10/12/2024 12:20 a.m.

Inter
Art actuel

L'âne avec une jambe de plus c'est l'âme

Julien Blaine

Number 97, Fall 2007

URI: https://id.erudit.org/iderudit/45648ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)
1923-2764 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Blaine, J. (2007). L'âne avec une jambe de plus c'est l'âme. *Inter*, (97), 47–47.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 2007

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Caprices de Goya. **Capricho 63.** *Miren que grabes !*

l'âne

avec une jambe de plus c'est

l'âme

m &

l'âne

avec une jambe de plus c'est

l'âme

m &

l'âne

avec une jambe de plus c'est

l'âme

■ .

m ?

m ?

m ?

& ça ?

: ce sont de belles âmes.

la 5ème jambe de l'âne ?
le du **K**
la du **R**
ou du **Q**
le du **Y**
le 8 métamorphosé en **&**

: l'une des prolongations des lettres composant le mot

"KRYQ"
I + ⇦ = K

V +ı = Y
O +ı = Q

dans tout l'alphabet il n'y a que ces quatre cas (4).
une prothèse au **I** pour faire **K**, au **P** pour faire **R**, au **V** pour **Y** et au **O** pour **Q**

& le **Ç** comment ai-je pu l'oublier **?**

(je te présente mes excuses mon cher *Robert Fitttttttttiou*)
8 + ← = & :

Ç
C
+
■
=
Ç

(le **C** cédille)
la petite queue,
par exemple dans garçon ou dans ça...

À moins que l'interrogation (. : point-en-haut) devienne une sorte de lune tropicale

Ç

Cela me remet en mémoire ces mots vocalisant parfaits comme

libellule

ou

miXte

L'âne **&** l'âme

une union mi*X*te.

Mais où est la

libellule

que fait-elle sur le

KRYQ de ce garçon

? ■

dans tout l'alphabet il n'y a que ces quatre cas (4).
une prothèse au **I** pour faire **K**, au **P** pour faire **R**, au **V** pour **Y** et au **O** pour **Q**

YX
7Z
FE
PB
IT
IL
JU
VW
CO
CG

pour ces autres cas (10).
l'opération est trop complexe (dangereuse) le **JU** du **IL** par exemple : les tentatives sont trop hasardeuses : **CG** devrait devenir **GC** (mon bon vieux **J'essaie** de mes vieilles *opérations chirurgicales*)

METTRE L'ACCENT :

^
sur
âme et âne
ce

^
est
esprit

ane & ame sont le corps

Tiré de *ZOO & ZOO & ZOO. Mascarade, 2003-2004* de Julien Blaine.

Caprices de Goya. **Capricho 38.** *Bravissimo !*