

## L'âne avec une jambe de plus c'est l'âme

Julien Blaine

---

Number 97, Fall 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45648ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Blaine, J. (2007). L'âne avec une jambe de plus c'est l'âme. *Inter*, (97), 47–47.



Caprices de Goya. Capricho 63. *Miren que grabes!*

l'âne  
avec une jambe de plus c'est  
l'âme  
m &  
l'âne  
avec une jambe de plus c'est  
l'âme  
m &  
l'âne  
avec une jambe de plus c'est  
l'âme  
■

m?

mi?

m?

& ça ?

: ce sont de belles âmes.

la 5<sup>ème</sup> jambe de l'âne ?  
le du K  
la du R  
ou du Q  
le du Y  
le 8 métamorphosé en &

: l'une des prolongations des lettres composant le mot

"KRYQ"  
I + ← = K

V + i = Y  
O + i = Q

dans tout l'alphabet il n'y a que ces quatre cas (4)  
une prothèse au I pour faire K, au P pour faire R, au V pour Y et au O pour Q

& le Ç comment ai-je pu l'oublier ?

(je te présente mes excuses mon cher Robert Fillillillillou)

8 + ← = & ;

Ç  
C  
+  
■  
=

(le C cédille)  
la petite queue,  
par exemple dans garçon ou dans ça...

À moins que l'interrogation (: point-en-haut) devienne une sorte de lune tropicale

Ç

Cela me remet en mémoire ces mots visuellement parlés comme

libellule

miXte

L'âne & l'âme  
une union miXte.  
Mais où est la  
libellule  
que fait-elle sur le  
KRYQ de ce garçon  
?

dans tout l'alphabet il n'y a que ces quatre cas (4)  
une prothèse au I pour faire K, au P pour faire R, au V pour Y et au O pour Q

YX  
7Z  
FE  
PB  
IT  
IL  
JU  
VW  
CO  
CG

pour ces autres cas (10)  
l'opération est trop complexe (dangereuse) le 10 du 12 par exemple : les tentatives sont trop hasardeuses : CG devrait devenir QC (mon bon vieux l'essole de mes vieilles opérations chirurgicales)

METTRE L'ACCENT :  
^  
sur  
âme et âne  
ce  
^  
est  
esprit  
ane & ame sont le corps



Caprices de Goya. Capricho 38. *Bravissimo!*

Tiré de ZOO & ZOO & ZOO. Mascarade, 2003-2004 de Julien Blaine.