Document generated on 10/12/2024 5:14 a.m.

Inter
Art actuel

Génétiquement modifiable

Collectif 1x1x1 laboratoire de création

Number 108, Spring 2011

Agir : pratiques et processus

URI: https://id.erudit.org/iderudit/63947ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)
1923-2764 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Collectif 1x1x1 laboratoire de création (2011). Génétiquement modifiable. *Inter*, (108), 32–33.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 2011

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

GÉNÉTIQUEMENT MODIFIABLE

COLLECTIF 1x1x1

Génétiquement modifiable propose une séquence architecturale inspirée de notre interprétation de certaines des étapes participant à la construction d'une identité. Sous l'image d'un extérieur unifié, chacun des modules offre une expérience différente et déstabilisante. Ces expériences s'enchaînent en une série d'ambiances contrastantes. Nomade, l'installation transforme la perception des sites investis par sa présence. Présentant une image extérieure rassurante par sa forme archétypale mais troublante par ses matériaux et son emplacement, l'installation questionne le rapport du visiteur à son environnement social, à son appartenance à un milieu. Changeant chaque fois d'emplacement et de configuration, elle suscite en parallèle une réflexion sur le lien entre lieu et identité, et sur la temporalité de l'installation architecturale. Ouverte aux interprétations diverses et se projetant dans l'espace public sans s'annoncer, l'installation invite à prendre conscience des multiples formes de transformation de l'espace par l'architecture et de l'importance du contrôle de l'humain sur l'environnement.

Initialement présentée sur trois jours dans trois lieux publics différents de la ville de Québec, *Génétiquement modifiable* a été conçue pour n'être jamais la même. Elle change en réaction à son environnement, tout en transformant elle-même la perception de cet environnement. En évoluant, certaines parties disparaissent, se salissent ou gagnent des significations nouvelles tout en en perdant d'autres. Certains de ces changements sont prévus, alors que d'autres apparaissent à la suite des déplacements répétés et de l'utilisation (pas toujours délicate) de l'installation. ■

Génétiquement modifiable, collectif 1x1x1 (Emmanuelle Champagne, Laurie Gosselin, Guillaume Morest, Olivier Vallerand), installation architecturale nomade présentée dans trois lieux publics de Québec, 4, 5 et 6 septembre 2010. Photos : Olivier Vallerand.

Brunet