

Paysage et élévation #1

Carlos Ste-Marie

Number 110, Winter 2012

Langage plastique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65813ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Ste-Marie, C. (2012). *Paysage et élévation #1*. *Inter*, (110), 10–11.

La série *Paysages, élévations et autres vanités* pose un regard critique sur les nouveaux paradigmes de la propriété adoptés par notre société. Utilisant les terrains vagues ou les forêts avoisinant les villes et les villages, ces « nouveaux développements » contribuent à détruire les paysages, à annihiler leur écosystème. Sans questionnement apparent d'ordre esthétique, architectural ou environnemental, ces projets nous arrivent à des vitesses exponentielles. Et en un clin d'œil, le sentier que nous empruntons naguère a pris les allures d'un Disneyland. À partir d'une approche formaliste analysant, inversant et expérimentant les moindres gestes de la peinture, j'associe librement différentes dimensions conceptuelles et relationnelles. J'envisage mes projets comme l'aboutissement d'une investigation d'objets scrupuleusement choisis pour ce qu'ils connotent dans une réalité vue comme étant plus que jamais arbitraire.

CARLOS STE-MARIE
Paysage et élévation #1
Acrylique, latex et aérosol sur bois
170 x 244 cm
2010

