

Inter
Art actuel



Sans titre

André Barrette

Number 110, Winter 2012

Langage plastique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65814ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Barrette, A. (2012). *Sans titre*. *Inter*, (110), 12–13.



J'utilise des photographies d'avion, en fait toujours le même. Je travaille sur le motif, le chromatisme et l'agrandissement de celui-ci. Avec ces « collages numériques », l'avion se transforme : il devient minuscule dans un coloris bleu nuit ou agrandi et granuleux comme une vieille reproduction sépia.

ANDRÉ BARRETTE
Sans titre
Collage numérique
127 x 190,5 cm
2011