

Inter
Art actuel



Calligraphy

Fernando Aguiar

Number 110, Winter 2012

Langage plastique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65820ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

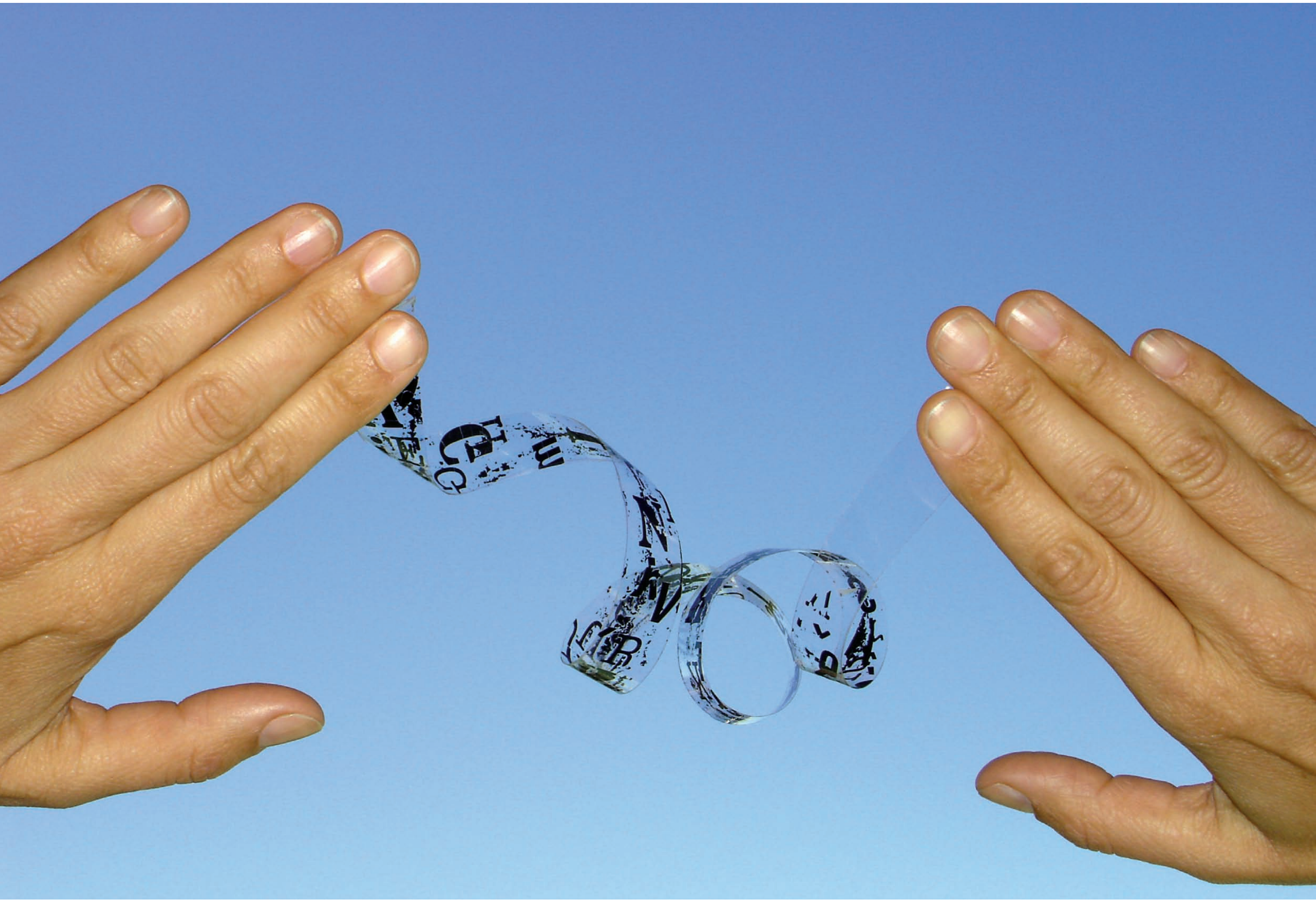
0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Aguiar, F. (2012). *Calligraphy*. *Inter*, (110), 24–25.



Le photopème *Calligraphy* (2006) vient d'une séquence de travail en écriture visuelle élaborée au milieu des années soixante-dix. Étymologiquement, *calligraphie* se dit « écriture à la main ». Ce photopème représente exactement ceci : un poème écrit, dans ce cas, à deux mains.

FERNANDO AGUIAR
Calligraphy
Kodachrome
70 x 100 cm
2006