

Les Pussy Riot et la colère de Jésus

Brad Jersak and Christine Comeau

Number 117, Spring 2014

Détournement, imposture, falsification

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72286ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Jersak, B. & Comeau, C. (2014). Les Pussy Riot et la colère de Jésus. *Inter*, (117), 8–9.

Les Pussy Riot et la colère de Jésus

J'ai combiné une photographie de l'incident des Pussy Riot avec un tableau du 19^e siècle du peintre danois Carl Heinrich Bloch, qui représente le Christ chassant les marchands du Temple. À l'origine, j'ai créé cette image afin d'accompagner un article intitulé *Pussy Riot and the Temple Incident* publié sur clarion-journal.com, dans lequel je compare les deux incidents et les procès qui s'en sont suivis. En voici un extrait :

« Je me suis demandé pourquoi les autorités politiques et religieuses du temps de Jésus ont jugé nécessaire de conspirer afin de le faire arrêter et mettre à mort. Ce n'est certainement pas parce qu'il prêchait l'amour qu'il fut condamné. Quel crime avait-il commis ? On trouve une réponse en examinant les événements dramatiques où Jésus donne dans l'art performatif.

La capacité qu'a Jésus d'attirer et galvaniser les foules est alors perçue comme une réelle menace à l'ordre public, et les autorités décident d'agir de manière décisive. En moins d'une journée on procède à son arrestation, au procès et à l'emprisonnement, et enfin à son exécution.

Quand j'essaie d'imaginer l'incident au temple, il me semble étrange que Jésus n'ait pas provoqué une émeute. Il a agi avec violence. Ce n'était pas une crise spontanée ; c'était un acte stratégique et délibéré. Et pourtant... ses disciples et son entourage se sont-ils contentés de regarder, fascinés ? Ou est-ce qu'ils ont participé en renversant des tables eux aussi ? Quant aux gardiens du temple, sont-ils demeurés passifs ? Pourquoi n'y a-t-il pas eu d'arrestation immédiate ? L'événement a quelque chose d'irréel.

Je ne peux m'empêcher d'établir un lien entre le drame qui s'est joué pour Jésus au temple et l'incident des Pussy Riot à la Cathédrale du Christ-Sauveur de Moscou en février 2012. »

Brad Jersak

Traduction : Christine Comeau

Photo © bradjersak



