

Inter
Art actuel



Rencontre

Jean-Jules Soucy

Number 127, Fall 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/86326ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Soucy, J.-J. (2017). *Rencontre. Inter*, (127), 65–65.



JEAN-JULES SOUCY, **RENCONTRE**

Rencontre est la superposition de deux œuvres marquantes de l'histoire de l'art : l'une, *La Joconde* de Léonard de Vinci, représente l'œuvre classique par excellence et reconnue comme telle ; l'autre, *Fountain* de Marcel Duchamp, en marque l'éclatement. Cette dernière a été reconnue comme « l'œuvre du XX^e siècle » par les historiens de l'art en l'an 2000.

Rencontre est un résumé succinct (en deux œuvres) de l'histoire de l'art.

Rencontre est un hommage à Marcel Duchamp dont on célébrera en 2018 le cinquantième anniversaire de la mort.