



> Nadia Granados, *Colombianización*, dans le cadre du festival VIVA ! Art action, Montréal, 2017. Photo : Paul Litherland.

# COLOMBIANIZACIÓN : L'ART ACTION ET LES NARCOTRAFIQUANTS

► MICHAËLLE SERGILE

Performance *Colombianización* de Nadia Granados dans le cadre du festival VIVA ! Art action :

- 1 Un projecteur est accroché au plafond. Des scènes de la série *Narcos* défilent sur le mur. En voix *off*, on entend une publicité pour un hôtel en Colombie.
- 2 Les images de *Narcos* disparaissent. L'artiste, Nadia Granados, se met dos à nous. Une image d'elle apparaît au mur.
- 3 Elle descend son pantalon, prend un couteau et le rentre dans les fesses de sa propre projection en dansant.
- 4 Elle se met un harnais godemichet, toujours dos à nous.
- 5 Apparaît au mur une image de dollar américain.
- 6 Elle monte sur un banc et se met devant la projection du dollar en posant.
- 7 L'image du dollar disparaît. Elle descend du banc et va chercher un sac transparent rempli de ballons. Chacun contient un liquide rouge, semblable à du sang.
- 8 Elle entre dans le sac de plastique et se l'attache autour de la taille.

- 9 En voix *off*, on entend le nom, le sexe et la date de décès de plusieurs individus.
- 10 Elle circule dans le public et fait éclater un à un les ballons.
- 11 Sa chemise blanche s'imbibent du liquide rouge. Son visage reluit.
- 12 Elle revient à l'avant, sort du sac, l'empoigne fermement et en martèle le sol.
- 13 Elle lâche le sac et déboutonne sa chemise. Un sac de terre est fixé à son ventre.
- 14 À l'aide d'un couteau, elle déchire le sac. La terre tombe.
- 15 Des gens dans le public lui lance d'autres sacs de terre au visage. Elle reste debout.
- 16 Elle ramasse les sacs et se met à genoux.
- 17 Elle déchire les sacs de ses mains et étale de la terre sur son visage et sur son corps.
- 18 Elle s'adresse à une caméra posée au sol dans un langage fictif tout en se mettant de la terre dans la bouche.
- 19 Des sous-titres apparaissent au mur, traduisant ses paroles.
- 20 Elle se lève.

## L'ART ACTION CONTEMPORAIN

Situé à l'intersection de multiples histoires, l'art action contemporain est une discipline qui inclut – sans se limiter à – la performance, l'intervention publique, les projets relationnels, l'art corporel, les happenings et l'action furtive. Cette forme d'art plutôt « indisciplinée » peut être caractérisée par la présence essentielle – bien que parfois invisible – de l'artiste dans une œuvre d'art généralement éphémère qui se déroule « ici et maintenant ». Qu'il soit orchestré ou improvisé, subtil ou direct, l'art action est un aspect vivant, parfois provocateur et inconfortable, de la culture des arts visuels aujourd'hui. Il nous encourage à réfléchir sur notre corps, nos comportements, la culture et les sociétés contemporaines<sup>1</sup>.