

L'opéra d'or, Regart, Lévis, 31 octobre 2019

Geneviève Crépeau and Matthieu Dumont

Number 135, Spring 2020

Métamorphoses et fluidités

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93852ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Crépeau, G. & Dumont, M. (2020). *L'opéra d'or, Regart, Lévis, 31 octobre 2019*. *Inter*, (135), 110–111.



DEEP
DOWN

