

Substrat-action de confinement

François Courbe

Number 136, Fall 2020

Exercices de décontamination

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94584ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Courbe, F. (2020). Substrat-action de confinement. *Inter*, (136), 50–55.

SUBSTRAT-ACTION DE CONFINEMENT

DR FRANÇOIS COURBE

Depuis environ 25 ans, j'ai parcouru ces lieux chargés d'histoires et de légendes celtiques pour la plupart. Seule l'île de Sein, située dans le Finistère, en Bretagne, a été l'objet d'une action artiologique jusqu'à ce jour.

L'île de Sein, Enez-Sun en breton, serait le lieu de naissance de Merlin l'enchanteur. Cette île serait entourée de Marie Morgane (sirènes bretonnes). Les 1, 2, 3 et 4 juin 2001, j'allais vêtu de ma camisole de force opérer ma première action, *Que la camisole de force soit avec moi*, opération que j'allais réitérer à Québec les 6 et 7 septembre 2001 lors du festival Arts d'attitudes organisé par Le Lieu, centre en art actuel.

16 mars 2020 : annonce officielle du confinement à 20 heures. Ayant quitté Paris dès le midi, chargé à bloc pour une durée indéterminée, je suis en exode sur la route, direction Béganne (Morbihan, Bretagne). Pas de télévision, pas de radio – mais une connexion Internet –, je me retrouve avec ma compagne et mon fils dans notre petite maison avec comme voisins de proximité dans notre jardin jouxtant la forêt – et s'y prolongeant – des salamandres, des martres, des canards sauvages, des vipères, des orvets, divers amphibiens, des lézards, des insectes en tous genres, des chevreuils et nombre d'espèces d'oiseaux.

Je commence par réaliser des dessins de cerveaux en utilisant le chou, fleuron de la culture potagère bretonne, lui associant l'encre de Chine pour dessiner, actualité oblige. Cette déclinaison de pensées cérébrales mixe en effet le confinement en Bretagne (feuilles de chou) et l'actualité portant sur la pandémie de la COVID qui a fait, et continuera à faire, couler beaucoup d'encre... de Chine.

Puis, je grave mon heaume de style François 1^{er}, chiné aux Puces de Saint-Ouen en 2018 : gravures du symbole héraldique de Béganne, d'une boîte crânienne, d'une partie du cerveau et des inscriptions « COVID-19, mars 2020 », « Dr François COURBE, artiologue » ainsi que « HEAUME SWEET HOME ».

Je pars ensuite dans les bois choisir parmi les arbres de quoi confectionner arc et flèches.

Mon kit de protection fait maison est enfin prêt. Tel un chevalier je vais pouvoir combattre cette chose invisible comme l'homme invisible, sortie des enfers de la nature ou de la génétique, qui n'avait pas de nom car inexistante il y a encore quelques mois et sur laquelle tout le monde a son mot – et son contraire – à dire aujourd'hui... Nous sommes tous virologues, tous médecins pour ce virus, cette entité qui altère notre perception, cet acaryote qui nous renvoie le « toucher » (premier des cinq sens à se développer chez le fœtus humain) comme la notion abstraite d'une fonction concrète, ce germe répliquant qui se propage plus vite que les réseaux sociaux et qui se diffuse gratuitement au fil de ses rencontres, cette chose hors de contrôle... qui cherche son hôte.

Tel un cheval
pouvoir com
chose invisib
l'homme invi

ier je vais
battre cette
le comme
sible.

HEAUME SWEET HOME

Action de confinement 2020 dans ma forêt de Béganne (Morbihan, Bretagne). Je chasse avec mon heaume de protection, mon arc et mes flèches le virus, du latin *virus* : « venin », « poison », proprement « suc des plantes ». Je ne suis pas virologue, mais artiologue, et décide de me pencher, tout en gardant mes distances de sécurité, sur le problème. Je choisis donc d'aborder le sujet de façon locale, confinement oblige, l'aspect druidique s'avérant une évidence. Les épopées sont pleines de guérisons par les plantes, de rituels, d'incantations et de breuvages magiques. La science est exclusivement du ressort des druides.

LA POTION ! LA POTION !!!

Action où je saisis la serpette dans le jardin que nous avons dès le début choisi comme nouvel espace de culture... du potager. Je subtilise le plaid en « peau de mouton » de la maison et me métamorphose en druide.

COVID DRUIDE

Action de confinement 2020 dans les ruines de la chapelle de Cado – la COVID, bien que gratuite, n'en est pas un – à Béganne (Bretagne).

COVID DRUIDE, ÉPISODE 2

Action de confinement 2020 au dolmen de Béganne (Bretagne). À suivre, tout en gardant ses distances.

3 juin 2020 : retour à Paris.

Dr François Courbe, artiologue

Sites celtiques et mégalithiques visités au cours de ma vie, liés à mon lieu de confinement et à ma réflexion durant cette période :

- Giant's Ring et son dolmen en Irlande du Nord
- Brocéliande et sa forêt mythique liée à la légende arthurienne (Merlin l'enchanteur, les fées Morgane et Viviane, certains chevaliers de la Table ronde, Lancelot du Lac) en Bretagne
- Carnac et ses 2934 menhirs en Bretagne
- L'île de Sein, lieu de naissance de Merlin l'Enchanteur en Bretagne
- Newgrange (Tumulus) en Irlande
- Stonehenge en Angleterre
- La Roche-aux-Fées et son dolmen en Bretagne
- Saint-Just, deuxième site mégalithique de Bretagne après Carnac

