

*(vertebrata)*

Diane Morin au Lieu

Guy Sioui Durand

Il arrive que le sol ou des parois rocheuses s'effondrent et qu'apparaissent des trous sombres, révélateurs de souterrains et de cavernes. La lumière du dehors confronte la pénombre du dedans. La paléontologie nous a appris que s'y trouvent les formes premières de l'art. La pensée philosophique moderne en a fait une assise (*La caverne* de Platon). Alors que les fresques rupestres et pétroglyphes des premiers humains s'interrogeaient sur la réalité, l'investigation existentielle se renouvelle à chaque époque. De nos jours, les avancées scientifiques sur les formes changeantes du réel et sur la conscience élargie de nos hallucinations nourrissent l'imaginaire de plusieurs dispositifs multimédias hypermodernes.