Document generated on 05/24/2025 4:23 a.m.

Intervention

Avant-propos

Le comité de rédaction

Volume 1, Number 3, 1979

URI: https://id.erudit.org/iderudit/57647ac

See table of contents

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)
1923-256X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Le comité de rédaction (1979). Avant-propos. *Intervention*, *1*(3).

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1979

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

AVANT-PROPOS

Ce troisième volet d'**Intervention** tente d'équilibrer le rapport écrit/image. Par ces deux dimensions, la revue intensifie sa fonction critique.

Même sans subvention ni affiliation avec l'Association des Editeurs de périodiques culturels québécois (étonnant silence à notre égard!), l'infiltration "interventionniste" chemine.

Le contenu du présent numéro poursuit sa démarche multidisciplinaire. Du travail coopératif à l'art populaire, de l'homme de six millions $ au marchand de tableau; de l'écrit d'art à ses reliques, des spectacles de violence à la musique, suivez-nous dans l'"immobilité blanche" en sirotant un bon "kadfka" décaféinée.

En passant, le quatrième s'annonce avec le printemps, abonnez-vous, c'est plus facile de nous rejoindre.

Le comité de rédaction