

## Intervention



## Lecture

Diane-Jocelyne Côté

---

Number 13, November 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57498ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Côté, D.-J. (1981). Lecture. *Intervention*, (13), 2–2.



## Lecture

L'influence des voisins passe dans l'organisation des besoins d'art.

L'activité artistique comportementale (voie de l'opportunisme et de l'ingéniosité)

sous-entend un bricolage déviant: le craquellement. Ce développement

de réseaux de fissures à sens abrupts organise la

rupture. Dans l'écrit, la lecture pour tête chercheuse,

Actions, travaux, procès de fabrication,

performativité, cela suppose une constante activité

de transformation et de détournement de matériaux

choisis ou préféralement trouvés ou donnés.

Surtout ne rien jeter ou sinon, le signer.

Présumer. Parce que de toutes façons, le

sens s'y trouvera bien de lui-même.

Dessus ou dessous. La tête de

lecture plurielle parcourt le texte

ou toute topologie visuelle et fait le

sens qu'elle suit. Matériaux, cycles.

A poursuivre.

Sous toute autre

forme.

Diane-Jocelyne Côté.

