

Intervention



City Danse Business

Monty Catsin et les Néoistes

Number 18, March 1983

Topo Montréal

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57382ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Monty Catsin et les Néoistes (1983). City Danse Business. *Intervention*, (18), 10–11.

TOPO MONTREAL

UN PROJET DE MONTY CANTSIN

CITY DANCE BUSINESS

AVEC LA COLLABORATION DE:
ZBIGNIEW BROTGEHRN - BORIS WANOWITCH
KAZIMIR STRASSMAN - AKA KIKI BONBON
NAPOLEON MOFFAT - TINTIN - MOONDOG - TTP
GORDON W. - SWEN SIBELIUS - GARY SINGERMAN

4 NOV. 16H15

IN FRONT OF/ EN FACE DU COMPLEXE DES JARDINS
ON/ SUR STE CATHERINE

**ENGAGEZ-VOUS
SIGN UP
POUR
FOR NÉOISM**

**CAMPAGNE DE RECRUTEMENT '82
82 ENLISTMENT DRIVE**

BUREAU D'INTERVENTIONS URBAINES
ET PROJETS SPECIAUX

INFORMATION: 5218019
8449623
8449871

ACTION DIRECTE

Du siècle étourdissant, au départ, il n'y a rien à retenir. Peut-être la facilité des idées. Navrés pour elles; nous nous tenons prêts, éteignoirs à la main.

C'est le vide beaucoup plus que l'impuissance qui achève sa formule. Une formule intelligente mais sans cesse démaquillée, réduite au spectre courant. Il y a des pouvoirs. Navrés pour eux; nous nous tenons prêts, scandales à la main.

Les situations échappent à leur légitimation. Un modèle: toujours le même. À quoi peut ressembler le doute? Navré pour lui; nous nous tenons prêts, revolvers au poing.

Nous nous placerons résolument d'un seul côté, affirmant les mêmes choses; en les reconnaissant telles. Et nous ne pourrons, à l'aide de cette mesure, constater autre chose que le fait que tout cela nous échappe intégralement. Une révélation mensongère vers laquelle nous penchons périlleusement, dans l'attitude soit du don, soit du recevoir. Si nous croyons pouvoir flairer le mal, nous ne savons quelles malformations nous y conduisent.

DEVENEZ CRUELLEMENT EXCESSIFS, ENTIÈREMENT COMESTIBLES. TOUS LES SAUF-CONDUITS VOUS SUIVRONT, ACCORDÉS SOUS MENACE DE LA BOURRASQUE CUISANTE DE VOTRE VOLONTÉ.

Soyez beaux, c'est tout ce que nous pouvons encore exiger,

LES NÉOISTES



Photos Michel Dubreuil

Nous considérons que la pluie fait partie du complot total (idée suggérée par Peter Below). Précédant le défilé, une auto rouge avec des haut-parleurs sur le toit, Monty Cantsin chante «Catastronics». Dans une seconde voiture (une Citroën deux chevaux conduite par Nathalie) Napoléon Moffat porte le drapeau or du Néoisme.



Dans la troisième voiture (une jeep américaine) s'entassent plusieurs personnes qui brandissent des fers à repasser en chantant: «One to Zero, Modern Hero/One to Zero, Modern Hero/One to Zero...»

THE GOLD FLAG OF NEOISM

It flies around the world today. The world-wide conspiracy of the Neoists has made the Neoist Network a major force in the fight for total freedom all over the earth. From the Group Neoism, that was formed in Montreal, Quebec in febr, 1979, the Neoists has grown to be the world's largest network of cultural conspiracy. In Canada, USA, West and East Europe thousands are part of the Gold Army. That's why the Neoists are planning new fer tomorrow. The future is in Neoism.



Après le premier circuit au centre-ville de Montréal (Bleury, Dorchester, St-Laurent, Maisonneuve, Bleury, Ste-Catherine) les autos s'arrêtent en face du Complexe Desjardins.

Tout le monde descend et commence à danser en tenant à bout de bras des fers à repasser en feu. Kiki Bonbon et Kazimir Strassman distribuent des tracts (Action directe et «the Gold Flag of Neoism») et Gordon W. (revenu la nuit précédente de Toronto où il représentait les néoistes) donne des fers à repasser en forme de sandwichs dans des sacs de plastique sur lesquels on peut lire: «Mangez-en et joignez la révolution...»



Zbigniew Brotgehirn brûle le dessus de son parapluie et sollicite les passants de joindre le néoïsme et de signer le Grand Livre.



L'action aura duré dix minutes environ. Avant de quitter les lieux une «sculpture environnementale» est réalisée en accumulant des fers à repasser en feu.

Quelques secondes après le départ du groupe, des policiers arrivent et inspectent les lieux. Sans doute auront-ils apprécié la sculpture de fers à repasser puisqu'ils en ont saisi une partie pour leur collection personnelle.

Le défilé s'est poursuivi pendant une heure encore au Centre-Ville, DANSEZ AU RYTHME DU NÉOÏSME et vous vivrez plus longtemps.

Un néoïste inconnu.