

Intervention



Coexistence Photographies en milieu urbain

Roberto Pellegrinuzzi

Number 18, March 1983

Topo Montréal

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57395ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

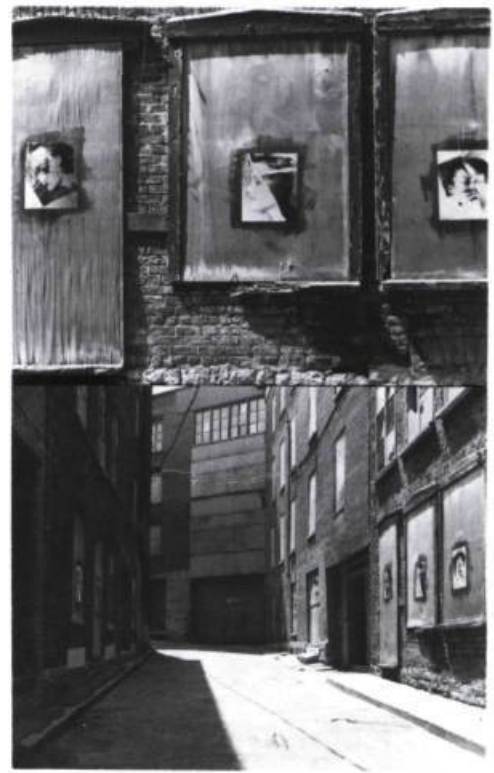
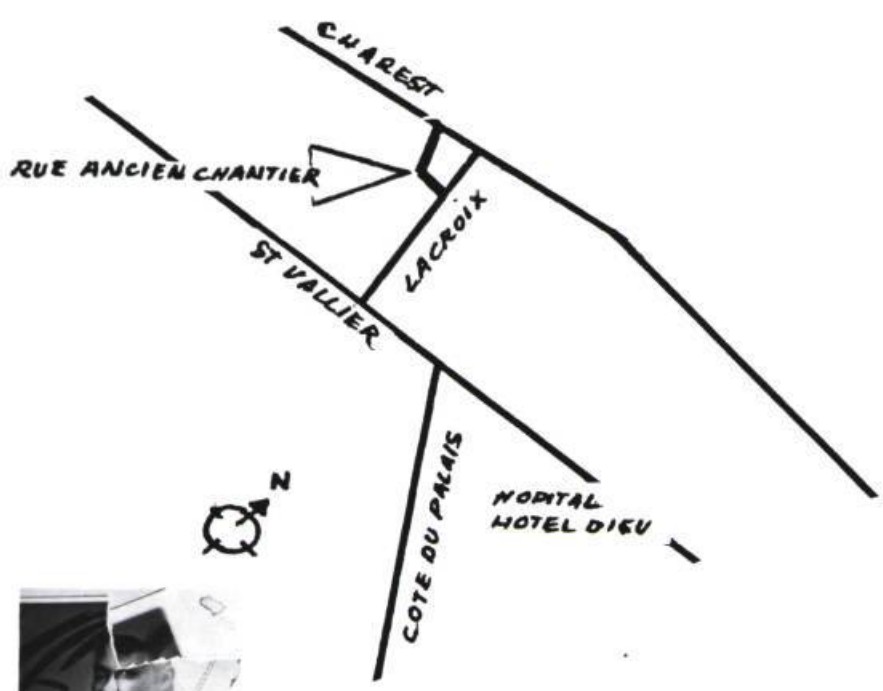
[Explore this journal](#)

Cite this document

Pellegrinuzzi, R. (1983). Coexistence : photographies en milieu urbain. *Intervention*, (18), 30–30.

C i s o t e n c e.
p h o t o g r a p h i e s
e n m i l i e u u r b a i n

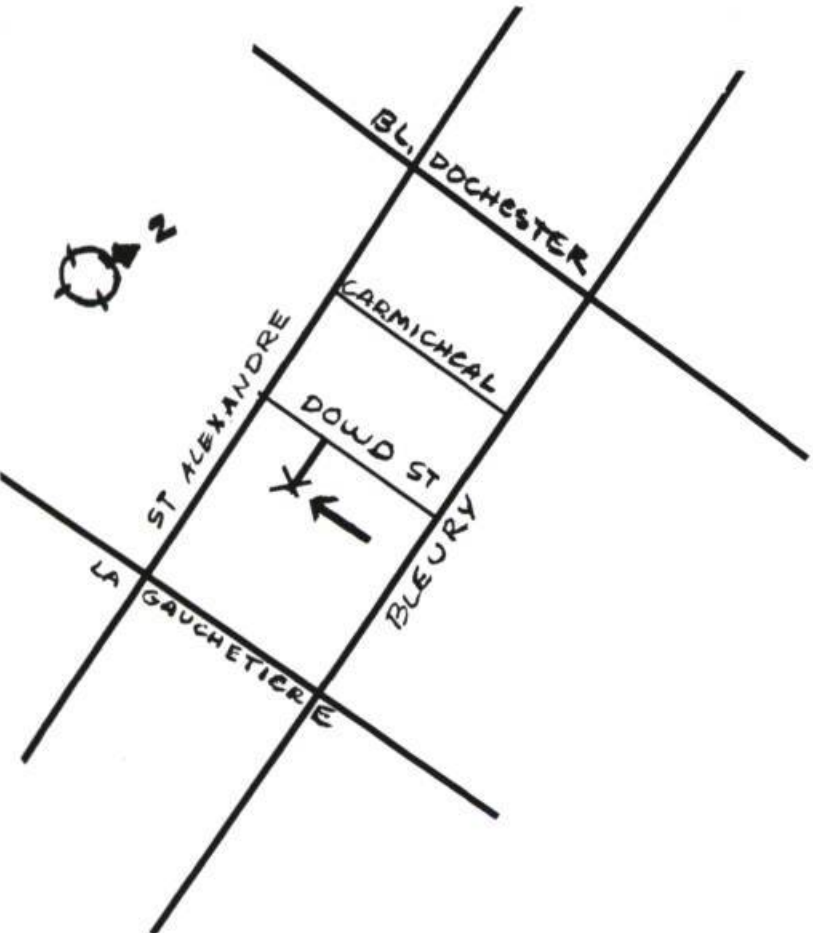
rue de l'ancien chantier



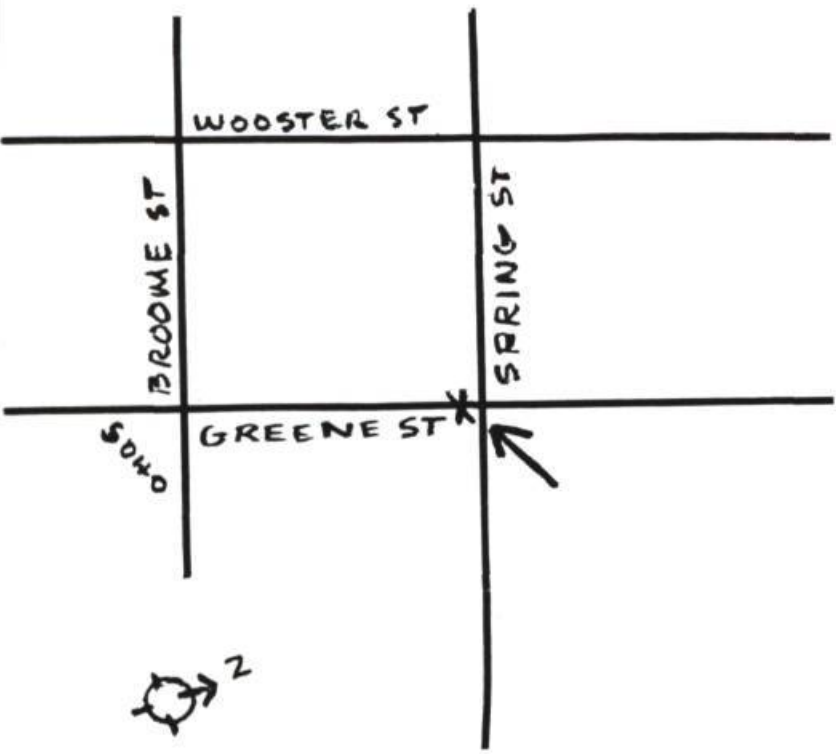
Cette série de treize photographies a été réalisée dans le but d'être intégrée en milieu urbain. Ces photographies sont placardées depuis juin '82 en trois lieux différents, à Québec sur la rue de l'Ancien Chantier, à Montréal sur Dowd Street et à New-York sur Green Street. Ces trois endroits ont en commun d'être désaffectés; cette intervention les investit d'une nouvelle fonction: le lieu devient support, et interroge sa désagrégation à travers le passant venu pour voir ou circulant par hasard, proposition ouverte à l'intervention d'autrui (graffiti, déchirement) et à la détérioration.

Roberto Pellegrinuzzi

rue d o w d street



g r e e n e street



Photos Roberto Pellegruzzi
Montage Christine Lacroix