

Intervention



Naïvement baroque Par détails

André Pettigrew

Number 18, March 1983

Topo Montréal

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57400ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Pettigrew, A. (1983). Naïvement baroque : par détails. *Intervention*, (18), 40–40.



POST CARD

Montreal . . . the Paris of the new world, where the culture of France, the traditions of Britain, the efficiency of the United States blend in the setting of Canada's metropolis.

RENVERSER L'IMAGE SE RÉJOUI DE
 POUVOIR INTERVENIR EN SPECTACLE
 DU HORS SCÈNE; IL SE PROPOSE DE
 CRÉER, À PARTIR D'OBJETS OU DE
 CONCEPTS EN AJOUTANT À CELA
 L'IMPROVISATION. LES INTERVEN-
 TIONS SE CONCRÉTISENT POUR EN
 ARRIVER À UN PRODUIT "FINI", QUI
 LUI, EST TOUJOURS SUJET À CHAN-
 GEMENT SELON LES CONDITIONS AT-
 MOSPHÉRIQUES OÙ ELLE SE PRO-
 DUIT. RENVERSER L'IMAGE EST
 UN GROUPE CONSTITUÉ D'ÉTU-
 DIANTS EN ARTS VISUELS, DE CO-
 MÉDIENS, D'INTERVENANTS DE

DIVERS MILIEUX; IL ENSE-
 TE DEPUIS TROIS ANS ET
 SON DERNIER SPECTACLE
 "BOULVERSER L'BAROQUE" A EUT
 LIEU LES 7, 8 DÉCEMBRE 1982 AU
 THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN; IL
 VOUS OFFRE CETTE AUTHENTIQUE
 CARTE COMMÉMORANT AINSI
 L'EXISTENCE DU BAROQUE DANS
 LES COMBINAISONS EN FORÊT.

