Document generated on 04/25/2024 8:26 a.m.

Intervention

Les seigneurs de la dernière pluie

Pierre-André Arcand

Number 18, March 1983

Topo Montréal

URI: https://id.erudit.org/iderudit/57401ac

See table of contents

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)
1923-256X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Arcand, P.-A. (1983). Les seigneurs de la dernière pluie. *Intervention*, (18), 41–41.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1983

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

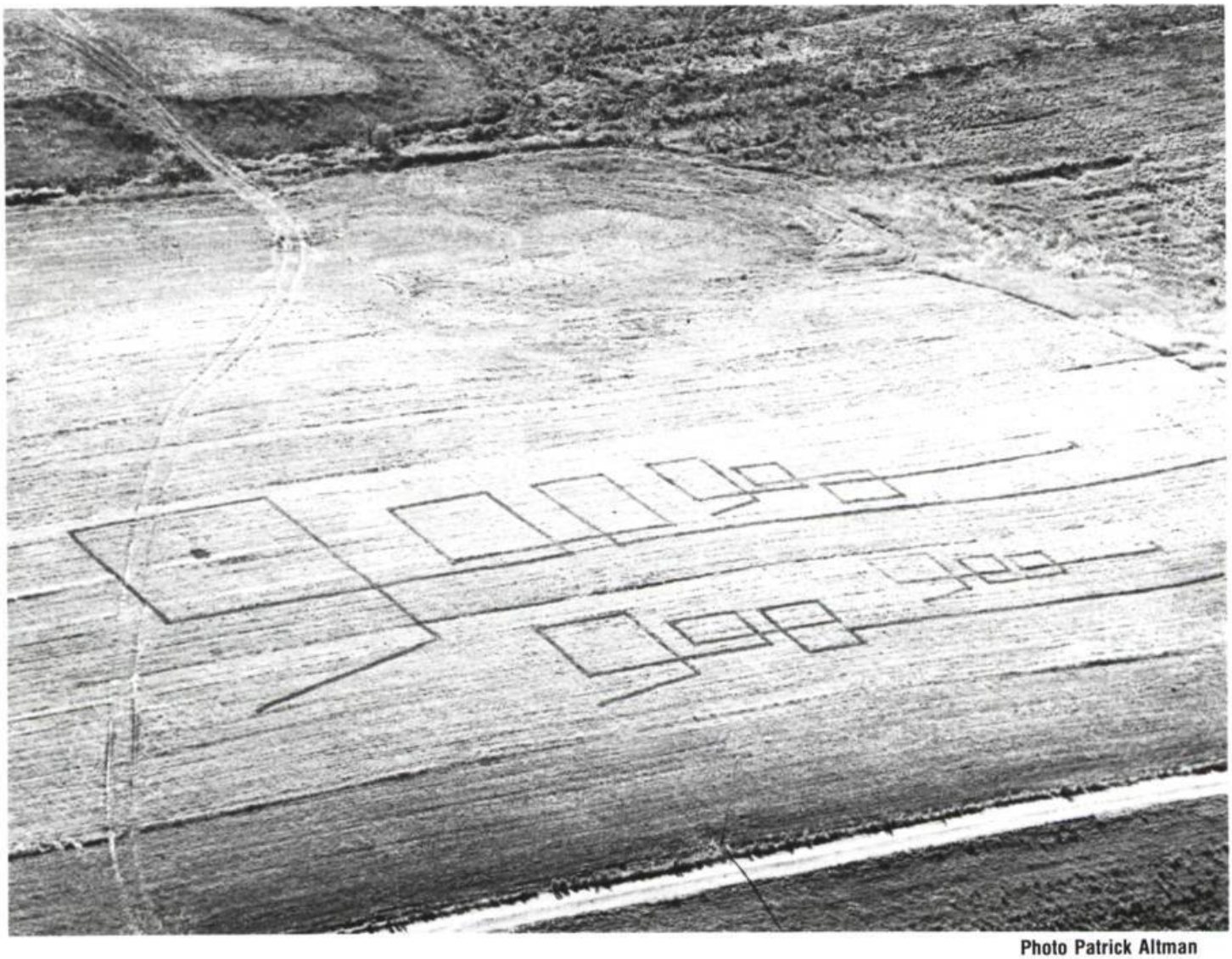

Photo Patrick Altman

Les seigneurs de la dernière pluie — graphie terrestre que j'ai réalisée seul et à bout de bras les 9 et 10 octobre 1982 dans le rang Saint-Paul à Saint-Ubalde en face de chez Jean-Yves Fréchette. Dimensions: 137 × 182 mètres. Instrument: la déchaumeuse.

Les seigneurs de la dernière pluie est la répétition d'un motif obsessionnel en une série (inachevée). Ce projet a été conçu de façon indépendante mais en rapport avec **Agrotexte:** même support, procédé apparenté, perceptible globalement du haut des airs dans l'axe de lecture de TEXTE TERRE TISSE. Cependant, il s'est agi de jouer non avec le lisible mais la trace et quoique aucune référence au réel n'ait motivé ces formes dans la durée de leur réalisation ça reste une activité langagière et des lectures attentives pourront établir des connexions avec l'écriture, son anatomie, la musique concrète, l'arabesque, l'écriture indocile; des opérations associatives à différents niveaux qui renvoient à autant de dehors de culture. Dans son vide intentionnel, la ligne dessine ici une posture, hiératique, un récit, une énigme, une solennité, un geste, digression rigoureuse, fixe un angle, fait salut!

Pierre-André Arcand