

Intervention



Au bout de la 20

Number 19, June 1983

L'art en périphérie, périphérie de l'art

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57356ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1983). Au bout de la 20. *Intervention*, (19), 19–21.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1983

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

au bout de la 20



Au bout de la 20, au bout du monde presque... et tout dépend d'où on vient, et tout dépend où on va. Au bout de la 20, Rivière-du-Loup.

Au bout de la 20, ils sont plus ou moins vingt, réunis, regroupés dans «Au bout de la 20» pour parler, se parler et de l'art, et de la création, à mettre en branle des projets susceptibles de les amener plus loin... au bout d'eux-mêmes et de l'art en chacun d'eux.


«Au bout de la 20» regroupe des artistes en arts visuels. Sous l'égide d'une corporation à but non lucratif située à Rivière-du-Loup, «Au bout de la 20» veut promouvoir la création et la diffusion d'objets et d'oeuvres d'art en région. Expositions, performances et conférences sont au nombre des activités que le groupe désire privilégier.

«Au bout de la 20» veut susciter la participation du public et la collaboration des différents organismes qui s'intéressent à l'art et aux arts visuels. Les membres d'«Au bout de la 20» sont Michel Asselin, Marie-Claire Babin, André Brassard, Lucie Desrosiers, Clémence Dubé, André Dubois, Jocelyne Gaudreau, Pierre Gendron, Suzanne Gouin, Le Groupe Situation, Pierre Julien, Lise Labrie, Michel Lagacé, Yvette Lebel, Pierre Lesage, Yves Mir, Pierre Pelletier, Jean-Guy Plante, Jacques Thisdale.

Événements ayant eu lieu depuis la création d'«Au bout de la 20» — hiver 82:

- Exposition des oeuvres des membres au Musée du Bas Saint-Laurent, Rivière-du-Loup — printemps '82
- Performance: «Observation» de Michel Asselin — mai '82
- Rencontre — présentation du groupe — mai '82
- Performance: «Espagne fauve» de Claire Dion, Michel Lagacé, Yvette Lebel — mai '82
- Performance: «Ty-My» de Michel Asselin et Francine Chainé — mai '82
- Événement «Au bout de la 20» à l'intersection de l'autoroute 20 et de la 132 — mai '82
- Soirée rencontre — les Galeries de Québec, musique actuelle — novembre '82
- Soirée rencontre — Richard Martel — décembre '82
- Soirée rencontre — les Galeries de Montréal — février '83
- Émission: «Radar-Un ange passe» à la radio communautaire du Grand-Portage, CION-FM 103,7, hiver - printemps '83





Activités à venir:

- Exposition des oeuvres récentes des membres au Musée du Bas Saint-Laurent — printemps '83
- Projections de films et vidéos
- Soirées rencontre
- Performances
- Expositions itinérantes
- Participation à la Biennale des Arts de l'est du Québec — Rivière-du-Loup — été '84
- ...

«Au bout de la 20» est né d'un désir de questionnement et d'échange et c'est l'intérêt que lui portera la société québécoise qui en assurera le rayonnement.

«Au bout de la 20» espère établir avec vous la communication au plus tôt. «Au bout de la 20» vous invite à prendre contact.

«Au bout de la 20»
C.P. 278, Rivière-du-Loup,
Québec, G5R 3Y8

