

## Intervention



# Nous voulons des pistes cyclables

Jean-Claude Saint-Hilaire

Number 21, Winter 1983

Survi survie

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57302ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Saint-Hilaire, J.-C. (1983). Nous voulons des pistes cyclables. *Intervention*, (21), 24–24.



## Nous voulons des pistes cyclables



Le 14 septembre 1983 s'est déroulée une manoeuvre culturelle dans le cadre de l'événement ART et ÉCOLOGIE. L'idée de départ était d'utiliser la bicyclette comme support d'une action artistique, puis j'ai été mis au courant que la ville de Sainte-Foy avait voté en août 1982 une somme de 150 000 \$ pour l'aménagement d'une piste cyclable de 3 kilomètres desservant l'axe est/ouest de la ville. En septembre 1983, rien n'avait été fait. On me dit lors de conversations privées que des citoyens avaient fait pression sur certains échevins pour bloquer le projet: on ne voulait pas de jeunes dans le voisinage. Le projet véto devenait donc plus politique qu'écologique. Advienne que pourra! Je me suis lancé dans la lutte. Le CEGEP de Sainte-Foy (Service aux Étudiants) m'a appuyé financièrement et moralement dans ce projet.

Le projet:

- 1) Publication d'une affiche revendiquant des pistes cyclables.
- 2) Conférence de presse sur ce dossier politique (2 chaînes de télévision, les 2 quotidiens et la radio communautaire ont très bien couvert l'événement).
- 3) Organisation d'une «manif» à vélo, du CEGEP jusqu'à l'hôtel de ville pour remettre au maire de Sainte-Foy un dossier concernant les voies cyclables dans la région de Québec. Le dossier a été remis à un représentant du maire: celui-ci était absent cette journée-là (il savait qu'on arrivait).
- 4) Envoi de ce dossier à toutes les villes et municipalités de la Communauté Urbaine de Québec ainsi qu'à plusieurs ministères concernés.

Résultat: Le maire Lavoie a répondu aux journalistes que la ville continuait ses démarches. C'est plus qu'insatisfaisant. De mon côté, je continue les miennes. C'est un dossier à suivre, pour la survie...

La petite histoire subjective d'une roue de bicyclette qui a servi de support à l'art: Marcel Duchamp, Beurr Tasselard (J.C. Gagnon) et Jean-Claude St-Hilaire.

