

## Intervention



### Théorème 50

---

Number 22-23, Spring 1984

Écritures

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57288ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)  
1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

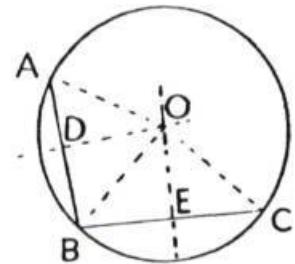
---

Cite this article

(1984). Théorème 50. *Intervention*, (22-23), 141-141.

# 5 CHRONIQUES DU LIEU...LES CHRONIQUES

## THÉORÈME 50



À l'université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, les professeurs d'art visuel et de littérature font bon ménage. 7 d'entre eux(elles) se sont donné un thème commun, le Théorème 50, et ont générée une production visuelle et textuelle qui a fait l'objet d'une exposition au LIEU, centre en art actuel, du 2 au 19 mars 1984. Le réseau des régions québécoises continue sa progression et se raffermi sans cesse. L'exposition du Marathon d'écriture de Québec sera à Rouyn en avril prochain.

DÉMONSTRATION  
PAR

**carole bremont**

**réal bergeron**

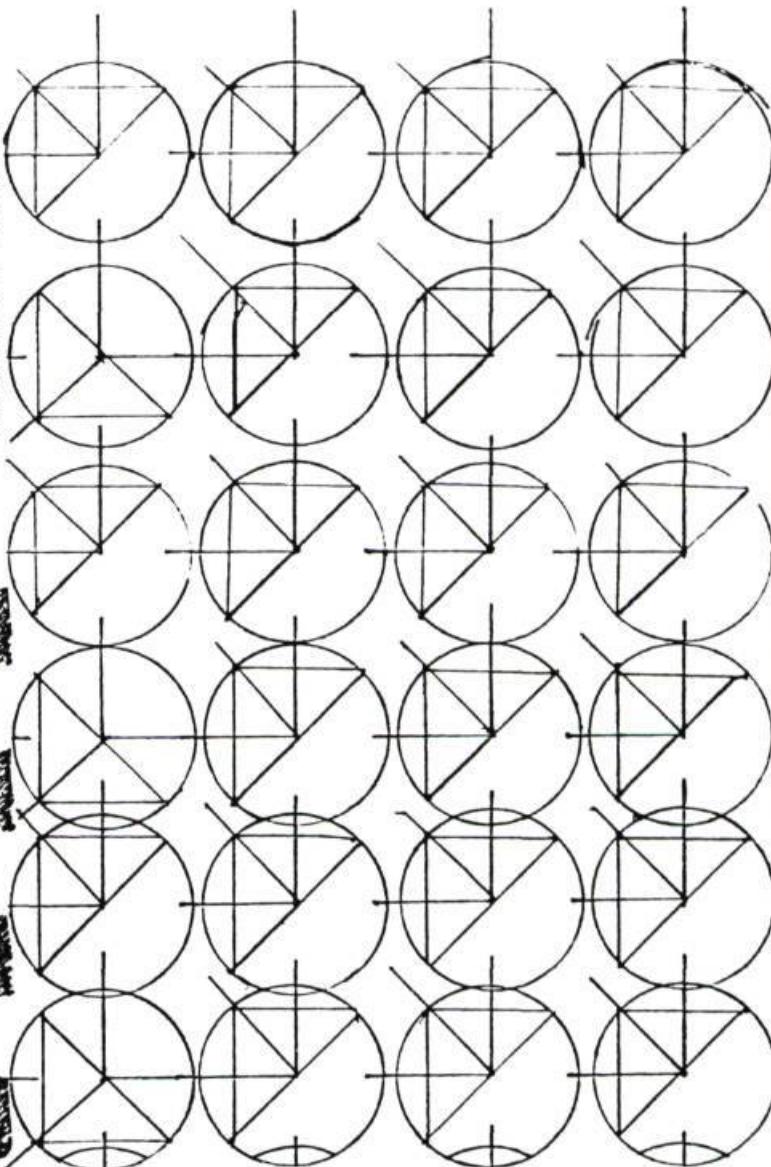
**guy leblanc**

**benoit harvey**

**roch lamontagne**

**joanne poitras**

**robert st. denis**



141



### PARALLÈLE URBAIN

Patrick Altman

5 au 9 avril 1984

VU  
Centre d'animation et de diffusion  
de la photographie  
44 Garneau, local 202 Québec

