Document generated on 04/19/2024 5:27 a.m.

Jeu
Revue de théâtre

Pour l'A.Q.J.T.
Lettre au ministre

La rédaction

Number 12, Summer 1979

Pour les années 80

URI: https://id.erudit.org/iderudit/29089ac

See table of contents

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)
1923-2578 (digital)

Explore this journal

Cite this document

La rédaction (1979). Pour l'A.Q.J.T. Lettre au ministre. *Jeu*, (12), 11–12.

Tous droits réservés © Cahiers de théâtre Jeu inc., 1979

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

pour l'a.q.j.t.

lettre au ministre

Monsieur Denis VAUGEOIS
Ministre des Affaires culturelles
Gouvernement du Québec
955, Chemin St-Louis
Québec, Qué.
G1S 1C8

Objet: réduction de subvention de l'A.Q.J.T.

Montréal, le 7 septembre 1979

Monsieur le Ministre,

La subvention de fonctionnement de l'Association québécoise du jeune théâtre vient d'être réduite, pour une deuxième année consécutive, par votre ministère. De telles coupures, à toutes fins pratiques, menacent de disparition cet organisme qui existe depuis plus de vingt ans.

Le comité de rédaction des Cahiers de théâtre JEU tient à protester énergiquement contre une telle décision, prise arbitrairement et unilatéralement. Le ministère des Affaires culturelles qui prétend viser le développement des arts au Québec voudrait-il s'imposer comme unique interlocuteur face aux troupes et gens de théâtre? L'appareil d'État voudrait-il peu à peu se substituer aux organismes démocratiques qui travaillent au niveau culturel et qui ont fait largement la preuve de leur dynamisme?

Notre lettre, en plus des questions que ne manque pas de faire surgir l'attitude de votre Service du théâtre dans cette affaire, serait longue si elle devait énumérer les troupes, les auteurs, les acteurs, les scénographes, les animateurs et les critiques de théâtre pour qui l'A.Q.J.T. a toujours représenté un lieu privilégié de rencontres, d'échanges, d'apprentissage de la démocratie, d'information et de formation théâtrales, au moyen de ses festivals, de ses ateliers, de ses colloques, des séances de ses comités, de son bureau bien informé et représentatif d'un milieu théâtral qui n'a jamais caché ses intentions de favoriser un théâtre populaire, accessible, et de décentraliser les foyers culturels.

Cette liste serait encore plus longue si elle devait nommer tous ceux et celles que l'A.Q.J.T. a touchés à travers ses nombreuses manifestations et activités, avec au premier chef les régions ex-centriques et les publics qu'une perspective élitiste du théâtre n'avait jamais permis de rejoindre.

Les artisans du théâtre ont disposé jusqu'à maintenant d'un organisme de services qu'ils ont contribué durant vingt ans et encore aujourd'hui à modeler, à définir, et qu'ils continuent de trouver essentiel. Nous estimons que l'A.Q.J.T. est maintenant traitée avec une désinvolture déplorable, au mépris de la fonction hautement significative de son implication dans le théâtre québécois actuel.

Nous en appelons urgemment d'une décision qui éclabousse l'histoire de notre théâtre, indissociable de notre Histoire tout court.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre très haute considération.

Pour la rédaction des Cahiers de théâtre JEU*

Gilbert DAVID

*Michèle BARRETTE
Hélène BEAUCHAMP
Emile BESSETTE
Lorraine HÉBERT
Francine NOËL
Michel VAÏS

c.c.
Monsieur Pierre-Denis CANTIN
Monsieur Jean-Michel GERMAIN
Monsieur Gilbert GUÉRIN
Association québécoise du jeune théâtre
Collaborateurs de JEU

Déclaration de L'A.Q.J.T. contre la coupure de son budget annuel de fonctionnement. Le 24 août 1979, au Centre Calixa-Lavallée à Montréal. (Photo: Michel Brais)