

## Informations

Pierre Lavoie

Number 14 (1), 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/28944ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

### ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Lavoie, P. (1980). Informations. *Jeu*, (14), 181–184.



of *Two Cities: Playwriting in Montreal and Toronto 1930-1980* par Herbert Whittaker; *1958-1968: Ten Dynamic Years in Quebec's Theatre History* par Elaine F. Nardocchio, de l'Université McMaster; *Jean-Claude Germain and «les Faux Brillants» at the Theatre d'aujourd'hui* par Louise Forsyth, de l'Université of Western Ontario; table ronde: *Theatre and Reality: Playwriting in Quebec*. Parmi les panelistes invités (sous toute réserve): Jean Barbeau, Jean-Claude Germain, David Fennario, Aviva Ravel, Michel Tremblay.

Les 14, 15 et 16 novembre 1980, à l'Université de Toronto, un colloque réunissant une vingtaine de participants des États-Unis, de l'Europe et du Canada, traitera du discours théâtral analysé principalement sous l'angle de la sémiotique. Ce colloque, qui a pour titre: *Théâtralité: écriture et mise en scène*, confrontera praticiens et théoriciens dans des ateliers, tables rondes et communications qui étudieront le théâtre comme texte et comme représentation. Pour de plus amples renseignements, communiquer avec:

Josette Féral  
Erindale College  
University of Toronto  
Mississauga, Ont.  
L5L 1C6

### espace libre

En janvier 1979, quatre groupes (le Nouveau Théâtre Expérimental, le Mime Omnibus, les Enfants du Paradis et le Groupe de la Veillée) se réunissaient dans le but de créer un centre voué à l'expérimentation théâtrale. Le Nouveau Théâtre Expérimental et le Mime Omnibus fondent alors la compagnie à but non lucratif, l'Espace libre. Celle-ci a «officieusement» trouvé refuge dans l'ancienne caserne de pompiers n° 19, située sur la rue Fullum, au sud de la rue Ontario. Un bail emphytéotique d'une durée de dix ans doit



L'ancien poste de pompiers rue Fullum.  
(Photo: Michel Séguin).

être entériné par le comité exécutif de la ville de Montréal pour que l'Espace libre puisse prendre possession des lieux au printemps 1980. Si tout se déroule sans anicroches et que les rénovations prévues sont effectuées au cours de l'été, l'Espace libre devrait ouvrir ses portes au public à l'automne 1980. On prévoit y aménager une salle de spectacles d'une capacité d'environ 300 places et quatre salles de répétitions.

### heritage festival

La Société Heritage Festival présentera, du 5 mai au 11 mai 1980, «The Vancouver International Festival for Young People», au Parc Vanier, à Vancouver. On se souviendra qu'en 1979, l'Aubergine de la Macédoine et les Productions pour enfants de Québec avaient participé à ce festival international. Pour plus de renseignements, écrire à: Frances Fitzgibbon  
HERITAGE Festival Society  
453 West, 12th Ave.  
Vancouver, B.C.  
V5Y 1V4



## commission d'enquête

**louis applebaum**

Une commission d'enquête, chargée d'établir les politiques culturelles qui devraient être adoptées pour les prochaines vingt-cinq années, a été mise sur pied par David McDonald, secrétaire d'état dans le gouvernement conservateur de Joseph Clark. Ce comité de neuf membres est dirigé par Louis Applebaum, l'ancien directeur du Conseil des Arts de l'Ontario. Les autres membres sont: Albert Breton, économiste, Alex Colville, artiste de la Nouvelle-Écosse, Joy Cohnstaedt, de la Saskatchewan, John Dayton, architecte, Shirley Gibson, écrivain, Denis Héroux, producteur, Betty Lane, de la Colombie-Britannique et Tom Symonds, professeur.

## collection des arts d'interprétation

Les Archives publiques du Canada viennent de créer une Collection des arts d'interprétation (MG 28, 1 139); cette initiative vise à satisfaire à la demande grandissante des chercheurs, toujours plus nombreux à vouloir se procurer des documents sur l'activité théâtrale. Les troupes, théâtres et organismes théâtraux sont invités à envoyer régulièrement leurs communiqués de presse, les calendriers mensuels des spectacles qu'ils présentent, un exemplaire du programme et de l'affiche de chacune de leurs productions. Ils peuvent envoyer cette documentation à l'adresse suivante:

Collection des arts d'interprétation  
Archives sociales et culturelles  
Division des manuscrits  
Archives publiques du Canada  
395, rue Wellington  
Ottawa, Ontario  
K1A 0N3

## «reflets»

La revue mensuelle *Reflets*, revue pédagogique, littéraire et culturelle destinée à tous les enseignants de français



et à leurs étudiants, est à la recherche de courts articles, communiqués, etc. présentant des troupes québécoises de jeune théâtre ou décrivant leurs nouvelles productions.

On peut adresser toute correspondance, soit à la revue *Reflets*, 12,889 rue Plaisance, Pierrefonds, Québec, H8Z 1Z1, soit à l'Association québécoise du jeune théâtre, 952 rue Cherrier, Montréal, Québec H2L 1H7.

## carrefours de l'a.q.j.t.

*Carrefours* est un nouveau programme d'activités, destiné à remplacer cette année la tenue du Festival du Jeune Théâtre Québécois (lequel reviendra au printemps de 1981). Ce programme comporte deux volets, «Rencontres des créateurs sur leurs méthodes de création» et «Initiation à la création», et a pour objectifs de décentraliser les acquis du jeune théâtre, les services de l'A.Q.J.T., de contribuer à multiplier les temps de rencontre et d'échange, et de relancer les équipes de création par l'interrogation de leurs démarches.

