

## **Annexe 1**

# **Répertoire des carrefours et festivals du jeune théâtre / 1966-1979**

Hélène Beauchamp

---

Number 15 (2), 1980

Un théâtre « intervenant » : A.C.T.A./A.Q.J.T. (1958-1980)

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16572ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Beauchamp, H. (1980). Annexe 1 : répertoire des carrefours et festivals du jeune théâtre / 1966-1979. *Jeu*, (15), 143–170.

# annexe 1 : répertoire des carrefours et festivals du jeune théâtre/1966-1979

Festival télévisé — À l'été 1966, en collaboration avec le Festival d'art dramatique du Canada, section ouest du Québec, et la Société Radio-Canada, l'A.C.T.A. organise un festival télévisé de pièces en un acte. Quatorze troupes furent choisies pour jouer sur le petit écran, tous les dimanches soirs, à compter du 12 juin.

## spectacles

*Trio en sol majeur,*  
de Léo Ruth

*La Grand-Demande,*  
de Jean Daigle

*La Porte ouverte,*  
de Bernard Genest

*Le Véridique Procès de Barbe-Bleue,*  
de Louis Pelland

*Le Médecin volant,*  
de Molière

*Léonie est en avance,*  
de Georges Feydeau

*Pique-Nique en campagne,*  
d'Arrabal

*L'Imbécile,*  
de Lomer Gouin

*L'Affaire de la rue de Lourcine,*  
d'Eugène Labiche

*Un coup de soleil,*  
de Paul Vanderberghe

*Cui-Cui,*  
de Michel Vaïs

*Les Pissenlits,*  
de Jean Labroquerie

*Nécropole,*  
de Marcelle Ouellette

*La Grande Rage,*  
de Philippe Hotz

## troupes

L'Atelier de Sherbrooke

Théâtre de l'Airel d'Alma

Troupe des Treize de l'Université  
Laval (Québec)

L'Union théâtrale de Sherbrooke

Centre culturel Saint-Jean-Eudes

Les Insolents de Val-d'Or

La Comédie des Deux Rives  
(Ottawa)

Théâtre du Pont-Neuf d'Ottawa

Centre d'art de Vaudreuil-Soulanges

Les Compagnons de Notre-Dame  
(Trois-Rivières)

Les Saltimbanques  
(Montréal)

Les Copains de Grand-Mère

La Marmite de Jonquière

Les Apprentis-Sorciers  
(Montréal)

1. Festival Expo 1967 - À l'été 1967, en collaboration avec le ministère des Affaires culturelles et le Pavillon de la Jeunesse à l'Exposition universelle de Montréal, l'A.C.T.A. organise un festival de créations canadiennes, qui furent présentées fin-août, début-septembre au Pavillon de la Jeunesse.

**spectacles**

**troupes**

*Cage*,  
de Serge Malouin

L'Atelier de Sherbrooke

*Homo Faber*,  
de Roger Thibault

L'Atelier de Sherbrooke

*Les Louis d'or*,  
de Robert Gurik

Les Apprentis-Sorciers  
(Montréal)

*Les Troyennes*,  
d'Euripide, adaptation de Jean Herbiet

La Comédie des Deux Rives  
(Ottawa)

*Messe noire*,  
auteurs divers

Le Mouvement Contemporain  
(Montréal)

*Équation pour un homme actuel*,  
de Pierre Moretti

Les Saltimbanques  
(Montréal)

*Tête de fiche*,  
de Reynald Tremblay

La Marmite de Jonquière

2. Deuxième Festival-Carrefour A.C.T.A., du 21 au 27 juin 1968. Sélection: Jean Fleury, Claude Levac et Pierre Patry. Au Théâtre de Quat'Sous à Montréal et au Centre culturel de Vaudreuil.

**spectacles**

**troupes**

Au Théâtre de Quat'Sous à Montréal:

*Jacques ou la Soumission et la Cantatrice chauve*,  
d'Eugène Ionesco

Cercle Molière de Saint-Boniface

*Les Violons de l'automne*,  
de Jacques Languirand

Centre culturel de Longueuil

*Cérémonie de la démenca autour  
des « Bonnes » de Genet*,

Le Mouvement Contemporain  
(Montréal)

*La leçon et la Cantatrice chauve*,  
d'Eugène Ionesco

Les Trouvères d'Ottawa

*Now*,  
d'André Malraux

Théâtre Delta de Belgique

Au Centre culturel de Vaudreuil:

*Pratique de la joie devant la mort*,  
de Georges Bataille

Théâtre Delta de Belgique

*L'Amour suprême Québec-si*,

Raoul Duguay

*Kam et les Hons*,  
d'André Lamarre

Atelier du Collège Maisonneuve  
de Montréal

Spectacle d'impressions

Groupe de Marc Doré

*La Duchesse de Langeais*,  
de Michel Tremblay

Lecture du Centre d'essai des  
auteurs dramatiques

## **ateliers**

1. *L'Information journalistique et le théâtre amateur.*
2. *L'Audio-visuel.*
3. *La Dramaturgie.*
4. *Le Théâtre universitaire et son intégration dans le campus.*
5. *Espace-jeu: le comédien.*

## **animation**

- Jean Basile, Martial Dassylva, Jean Garon, Zelda Heller et Jean Royer
- Jean Baby, Raoul Duguay, Jean Laurendeau, Claude Jutra, Pierre Moretti et Pierre Patry
- Jacques Ferron, Marc-F. Gélinas, Robert Gurik, Claude Jasmin, Jacques Languirand, Claude Levac, Françoise Loranger, Jean Morin, Jean-Louis Roux et Michel Tremblay
- Raymond Bouchard, Lucien Hamelin, Jean Herbiet, Gilles Marsolais, Réal Ouellette, Jean-Robert Rémillard et Luiz Saraiva
- André Desramaux

3. Troisième Festival-Carrefour A.C.T.A., 1969. Sélection: Jean Fleury, Pierre Patry et Roger Thibault. À la Cité des Jeunes de Vaudreuil. Des discussions sur les spectacles sont animées par Michel Garneau, Jean-Claude Germain et Jean Royer.

## spectacles

*Vivre en faim,*  
création collective

*Coeur de printemps,*  
de Jean-Claude Lord et Lise Thouin

*La Saint-Jean 70,*  
de Jean Guy

*Duo, Trio et la Duchesse de Langeais,*  
de Michel Tremblay

*Les Belles-Soeurs,*  
de Michel Tremblay

*Espace,*  
de Serge Marois

*Messe pour un Occident cannibale,*  
de Germain Beauchamp

*Gogophilie,*  
de Pascal Desgranges

*Il était une fois...*  
création collective

*L'Arme au poing ou larme à l'oeil,*  
de Dominique de Pasquale

*Évolution I,*  
création collective

*Évolution II,*  
création collective

*Charnure,*  
d'après *Terre des Hommes*, de  
Michèle Lalonde

*L'Enterrement de Nicéphore,*  
de Pascal Desgranges

*Révolution 355,*  
création collective

*Snap-Shot,*  
de Jean Morin

## troupe

Troupe du Point-Virgule  
(Trois-Rivières)

Centre culturel de Vaudreuil

Théâtre de l'Île Perrot

Les Insolents de Val-d'Or

Atelier du Centre de formation des maîtres  
(Chicoutimi)

Théâtre de l'Arabesque  
(Longueuil)

Théâtre de l'Olfac  
(Chicoutimi)

Théâtre Populaire d'Alma

L'Atelier de Sherbrooke

Théâtre populaire d'Alma

Les Jeunes Théâtres  
(Chicoutimi)

Les Jeunes Théâtres  
(Chicoutimi)

Troupe du Point-Virgule  
(Trois-Rivières)

L'Atelier dramatique de la Cité  
(Vaudreuil)

L'Atelier du Serpent-Soleil  
(Chambly)

Théâtre de l'Olfac  
(Chicoutimi)  
la Troupe du P'tit Bonheur  
(Toronto)  
et la Poudrerie  
(Rouyn)

## ateliers

### 1. Conférences:

*Rôle du théâtre dans la société québécoise* par Jacques Falmagne; *la Langue au théâtre* par Gilles Derome; *Formation de l'acteur québécois* par Ovila Légaré; *Situation du théâtre par rapport aux mass-média* par Robert Gurik; *le Théâtre québécois et l'argent* par Jean Basile; *Qu'attendez-vous du théâtre?* par Michel Chartrand.

2. Lectures du Centre d'essai des auteurs dramatiques de Montréal: *Les Vicissitudes de Rosa* de Roger Dumas et *Dimi* de Marc-F. Gélinas.

3. Atelier de maquillage.

4. Ateliers d'improvisation.

5. Projection de films: *Pas de deux* de Norman McLaren; *Taire des hommes* de M. Gélinas; *Voitures d'eau* de Pierre Perreault; *Mon amie Pierrette* de Jean-Pierre Lefebvre; *Situation du théâtre au Québec* de Jacques Gagné et *Aurore, l'enfant martyr* de R. Delacroix.

## animation

Jean-Claude Germain  
et le Théâtre du Même Nom

Blanche Pierrehumbert

Raymond Cloutier et Alain Gélinas

4. Quatrième Festival-Carrefour A.C.T.A., 19 au 25 juin 1970. Sélection: Jean Fleury, André Paradis et Roger Thibault. À Vaudreuil.

**spectacles**

*Si Aurore m'était contée deux fois,*  
canevas et texte définitif  
de Jean-Claude Germain

*Terre des hommes,*  
de Jean Herbiat

*Les Bâtisseurs d'Empire ou le Schmürz,*  
de Boris Vian

*Fragments,*  
de Murray Schisgall

*L'Homme approximatif 70,*  
création collective

*Les Fourberies de Scapin,*  
de Molière, adaptation de Robert Gurik

*Escurial,*  
de Ghelderode

*Le Lit des dieux,*  
création collective sur un canevas  
de Serge Marois

*L'Avenir est dans les oeufs,*  
d'Eugène Ionesco

*Albumine,*  
de René Jacques et Serge Desbiens

*Deux pissenlits entre les cables,*  
de Jean Laprise

*Le Mariage,*  
de Witold Gombrowicz

*Le Chemin de Lacroix,*  
de Jean Barbeau

*Marat-Sade,*  
de Peter Weiss

*Théâtre... Eu... Eu...,*  
création collective

*L'Arbre,*  
création collective

**troupes**

Les Enfants de Chénier  
(Le Théâtre du Même Nom)  
(Montréal)

La Comédie des Deux Rives  
(Ottawa)

La Troupe de l'Anémone  
(Longueuil)

L'Atelier de Sherbrooke

Troupe du Point-Virgule  
(Trois-Rivières)

Option - Théâtre du Cégep Lionel-Groulx  
(Sainte-Thérèse)

Théâtre étudiant coopératif  
(Ville Saint-Laurent)

Théâtre de l'Arabesque  
(Longueuil)

Le Monocle  
(Cégep de Limoilou)

Le Zip  
(Cégep de Trois-Rivières)

Troupe du Point-Virgule  
(Trois-Rivières)

Théâtre Populaire d'Alma

Théâtre Quotidien de Québec

Théâtre de l'Olfac  
(Chicoutimi)

Groupe de Marc Doré  
(Québec)

Groupe de Marc Doré  
(Québec)

## ateliers

1. *Strip-tease des troupes.*

2. *Le Répertoire.*

3. *Théâtre instantané.* Expérience de création collective: auteurs et comédiens.

4. Le Théâtre, moyen d'identification de la personne dans sa vie politique et sociale.

5. Récapitulation de la semaine.

6. Projection de films: *Pas de deux* de Norman McLaren; *le Bal des Vampires* de Roman Polanski; *Option-Théâtre* de Radio-Québec; *Tout l'temps, tout l'temps, tout l'temps*, de Fernand Dansereau; 12 films d'animation de l'O.N.F.; un film expérimental sur l'expression corporelle de Louis Portugais; *Le Mépris n'aura qu'un temps* d'Arthur Lamothe; *Dimensions* de Bernard Longpré et *Tit-Coq* de Gratien Gélinas.

## animation

Jean-Luc Bastien, Robert Gurik et Réginald Hamel

Marcel Rioux

Gaston Jung

5. Cinquième Festival-Carrefour A.C.T.A., 22 au 27 juin 1971. Sélection: Jean Fleury et Monique Lepage. À Montréal. Des discussions sur les spectacles sont animées par Roland Laroche.

## spectacles

Au Théâtre du Gesù:

*Le Roi des mises à bas prix,*  
de Jean-Claude Germain

*Omnia ou Concerto en sept  
mouvements pour un visage et  
orchestre à corps,*  
spectacle d'expression corporelle

*Ça dit qu'essa à dire,*  
de Jacqueline Barrette

*Lésés Boys,*  
de Claude Bonenfant

*Alleluia,*  
de Denis Racine et Alain Guay

*Rhinocéros,*  
d'Eugène Ionesco, adaptation de  
Richard Tremblay

*Motion 56 pour 37 danseurs*

*Solange et Goglu,*  
de Jean Barbeau

*Le Dithyrambe,*  
création collective

*Ubu roi,*  
d'Alfred Jarry

Au Pavillon Saint-Joseph:

*Faut-il pleurer, faut-il en rire?*  
*Je n'ai pas le coeur à le dire,*  
montage à partir des *Belles-Soeurs*  
de Michel Tremblay

*Diablestration en trois petits contes,*  
création collective

*Monologue,*  
de Paul Couture

*L'Araignée,*  
conte japonais adapté par Jacques  
Berthiaume et Claire LeRoux

*O,*  
de Marcel Morin

*Les Corbeaux,*  
de Wolfgang Hildesheimer, traduction  
d'Yvon Bernier et adaptation  
de Richard Tremblay et Denis Racine

*Geste parlé,*  
d'André Caron

## troupes

Les Petits Enfants Laliberté  
(Montréal)

Atelier musique et mouvement  
(Collège Marie-Victorin)

Théâtre Actuel du Québec

Troupe du Point-Virgule  
(Trois-Rivières)

Centre d'Animation théâtrale  
de Jonquière

Centre d'Animation théâtrale  
de Jonquière

Lonse  
(Cegep d'Ahuntsic)

Théâtre Quotidien de Québec

Théâtre Dombourg  
(Collège Saint-Augustin)

Les Jeunes Comédiens du  
Nouveau Monde

La Goudrelle  
(Cegep de Rouyn)

Les Jeunes Théâtres  
(Cegep de Chicoutimi)

Mic-Mac de Roberval

Théâtre sans Fil  
(Longueuil)

Théâtre de l'Escourfel  
(Cegep F.-X. Garneau, Qué.)

Centre d'Animation théâtrale de  
Jonquière

Comédie des Deux Rives  
(Ottawa)

## ateliers

## animation

Projection de films au Théâtre du Centaur: *Paradise Now* du Living Theatre de Sheldon Rochlin; *Un pays sans bon sens* de Pierre Perreault; *Au bénéfice du doute*, d'après la pièce de Peter Brook.

6. Sixième Festival-Carrefour A.C.T.A., 30-31 mai et 1-2-3-4 juin 1972. Sélection: Jean Fleury et Rodrig Mathieu. À Québec, Cité universitaire de l'Université Laval.

## spectacles

*L'Invincible, Irrésistible, Super-Héros, Super-Épais STARRING*, création collective

*Monsieur Mockinpott*, d'après une idée originale de Peter Weiss, conception Josée Rochon, Bernard Larin, Claire Ranger, André Viens et Jean-Marc Rochon.

*Je suis libre, appelez 481 sexe 1, sexe 2*, création collective animée par Martine Beaulne

*Une job ou On a les héros qu'on mérite*, de Claude Roussin

*C'que c'é qui faut faire pour continuer?*, création collective animée par Ghislain Bouchard

*Qu'est-ce que vous voulez vous autres?*, création collective animée par Ghislain Tremblay

*Sergent Frappé*, création collective animée par André Simard

*Georges et les Étoiles de l'Est*, de Normand Daigneault

*Ça se vit, en hostie, une vie*, création collective animée par Normand Cazalais

*La Béatification de Karl Eugen Heinrich Paulus, Tailleur de Blochdassau*

*Les carottes sont cuites ou les patates sont épluchées*, création collective

*L'Appel*, création collective

*La Cantatrice chauve*, d'Eugène Ionesco, adaptation de Gilles Lambert

*Charleston*, de Louis-Dominique Lavigne

*L'Engrenage et l'Exploitation*, création collective animée par Charlotte Boisjoli, Jean-Pierre Compain et Reynald Lachance

*O z'armes*, création collective animée par Ghislain Bouchard

*Martha*, de Jeanne-Mance Delisle

*Face à face*, de Robert Gurik

## troupes

La Vraie Fanfare Fuckée (Montréal)

Théâtre sans Fil (Montréal)

Les Treize de l'Université Laval

Option-théâtre de la Régionale de Laprairie

Théâtre de l'Université du Québec à Chicoutimi

La Belle Affaire (Jonquière)

Les Treize de l'Université Laval

Le Théâtre du Bonhomme Sept-Heures (Montréal)

Les Jeunes Théâtres (Chicoutimi)

Le Groupe d'action culturelle du Creuzot (France)

Les Treize de l'Université Laval

La Troupe des Gens (Montréal)

Le Zip (Trois-Rivières)

L'Éguille (Montréal)

Théâtre des Travailleurs

Les 20 Q (Jonquière)

Centre dramatique de Rouyn

Centre dramatique de Rouyn

1. Carrefours:

*l'Enseignement du théâtre au Québec; le Théâtre à Québec; Théâtre et Politique et le Théâtre des Travailleurs.*

2. Projection de films: *la Bataille d'Alger; Antonio das mortas; le Grand Cirque Ordinaire.*

7. Septième Festival du Jeune Théâtre, 28 mai au 3 juin 1973. Sélection: Jean Fleury et Réjean Roy. Cegep de Jonquière.

**spectacles**

*Trois souris, un chat,*  
de Micheline Pomrenski

*Casanochat,*

*Les Jeux sont faits,*  
idée originale et scénario de Claire Ranger, Marielle Bernard, André Viens, Jean-Marc Rochon; dialogues et chansons de Yolande Villemaire et Claude Beausoleil

*On n'est pas né pour un p'tit pain,*  
farce de Denis Chouinard

*Chère Isabelle,*  
création collective

*J'mourrais toasté dans tes bras,*  
de Pierre Bouillé

*Quatre à quatre,*  
de Michel Garneau

*L'Opéra des pauvres,*  
création collective

*Partir, c'est rester ou rester parti,*  
création collective

*Yé midi Pierrette,*  
de Jeanne-Mance Delisle

*Love Story n° 2,*  
de René Marcotte

*Pigrasse, roi de la magie,*  
création collective

*Le Tour du chapeau,*  
de Marie-Francine Hébert

*Salut Galarneau,*  
de Denis Chouinard, adaptation  
du roman de Jacques Godbout

*Les poissons mordent pu,*  
d'André Simard

*La Soirée du fockey,*  
d'André Simard

*La Complainte de Fleur de Lysée Fortin,*  
création collective animée par Guy Corneau

**troupes**

Théâtre Soleil  
(Montréal)

École de Ballet Pierrette Genest  
(Alma)

Théâtre sans Fil  
(Longueuil)

Le Sainfoin  
(Montréal)

La Belle Affaire  
(Jonquière)

Théâtre de la Prochaine Station  
(Montréal)

Option - Théâtre du Cegep  
Lionel-Groulx (Sainte-Thérèse)

Le Grand Cirque Ordinaire  
(Montréal)

La Vraie Fanfare Fuckée  
(Les Eboulements)

Centre Dramatique de Rouyn  
(C.D.R.)

Les Sanregrets  
(Montréal)

Université du Québec à Montréal

Théâtre de la Marmaille  
(Longueuil)

Le Sainfoin  
(Montréal)

Les Treize de l'Université Laval

Les Treize de l'Université Laval

Organisation Ô  
(Sainte-Thérèse)

## ateliers

1. *Atelier du Théâtre... Euh!*: improvisation, pantomime globale, le clown, les masques, la commedia dell'arte, le rythme et le chœur.
2. *Atelier expérimental*: recherche d'une création théâtrale collective par l'action d'une symbolique archétypale.
3. *Atelier du Théâtre sans Fil*: fabrication, manipulation et improvisation avec marionnettes géantes.
4. *Atelier - Théâtre pour enfants par les enfants*: animation de Monique Rioux et du Théâtre de la Marmaille avec six enfants de 11 à 14 ans qui accompagnent la troupe. Durant les ateliers, l'enfant choisira lui-même son personnage qui sera joué par un des comédiens du groupe. Le comédien devient alors une marionnette manipulée par l'enfant qui décidera du caractère, de la voix, de la démarche, etc., de son personnage, ainsi que de son comportement vis-à-vis des autres personnages de la pièce. C'est l'enfant qui décidera aussi du scénario de base de la pièce.
5. *Atelier du 8<sup>e</sup> étage*: atelier sur la conception et la perception psychologique des personnages à partir d'improvisations sur la respiration des personnages, leur côté physique, leur voix, etc.
6. *Scénographie future*: participation théâtrale dans la rue et projection de théâtre stylisé.
7. *Atelier du Grand Cirque Ordinaire*: improvisation.
8. *L'Eskabel, atelier de recherche théâtrale*.
9. *Atelier du voyeur-spectateur (Peeping Tom) (Audio-Visuel)*.
10. *Atelier du Théâtre-Su'a-Trotte*: théâtre de la réalité individuelle et sociale de ceux qui le font et de ceux qui le reçoivent; le théâtre, thérapie individuelle et sociale.
11. *Atelier du Théâtre de l'Équilibre (Drummondville)*: spectacle en répétition.
12. *Atelier libre*: pour tous ceux qui s'inscrivent nulle part ailleurs.

## animation

- Théâtre... Euh!
- Guy Lafond
- Théâtre sans Fil
- Théâtre de la Marmaille
- Sophie Clément et Louise Dussault
- Michel Catudal
- Grand Cirque Ordinaire
- L'Eskabel
- Théâtre-Su'a-Trotte



\*\*\*\*\*  
**8<sup>e</sup> FESTIVAL  
DU JEUNE  
THEATRE QUEBECOIS**

• GEGEP DE RIMOUSKI ★ 27 MAI AU 2 JUIN •  
\*\*\*\*\*

S'il devait t'arriver quel-  
que chose j'en mourrais!



Calme-toi, je t'en prie.

**ASSOCIATION QUEBECOISE DU JEUNE THEATRE AQJ**

8. Huitième Festival du Jeune Théâtre, 27 mai au 2 juin 1974. Sélection: Ghislain Tremblay et Jacques Vézina. Cegep de Rimouski.

**spectacles**

**troupes**

<i>Tu viendras pas patiner dans ma cour,</i> de Marie-Francine Hébert	Théâtre de la Marmaille (Longueuil)
<i>C't'assez plate,</i> de Marie-Francine Hébert	Théâtre de la Marmaille (Longueuil)
<i>Pèlerinage,</i> création collective	Le Groupe de la Veillée (Montréal)
<i>Y'a que'chose là' dans</i>	Reynald Bouchard (Montréal)
<i>La Corriveau,</i> création collective	La Troupe de Même (Québec)
<i>Recherche,</i> création collective	Le Théâtre Boussole (Sudbury)
<i>Ginette love Ti-Guy,</i> de Jacqueline et Monique Salvas	Module d'art dramatique de l'U.Q.A.M.
<i>Les Porteurs d'eau,</i> création collective	Les Gens d'en Bas (Rimouski)
<i>Bzzt,</i> création collective	La Bébitte à Roche (Montréal)
<i>Cérémonial funèbre sur le corps de Jean-Olivier Chénier,</i> de Jean-Robert Rémillard	Option - Théâtre du Cegep Lionel-Groulx (Sainte-Thérèse)
<i>Faillite dans le monde des affiches,</i> création collective	Atelier de théâtre de création (Gaspé)
<i>A chacun son tour,</i> création collective	Centre dramatique du Sud (Lévis), Théâtre en Vrac
<i>Dialogue musculaire,</i> création collective	Théâtre-Mime du Québec (Montréal)
Robert Dion et Louise Denis, mimes	(Montréal)
<i>Vichemonia Yacamoyo</i>	Les Mimes électriques (Vaudreuil)
<i>Les Sept Péchés capitaux,</i> création collective d'après Bertolt Brecht	Le Théâtre... Euh! (Québec)
<i>Firestone, la lutte continue,</i> création collective	Le Théâtre d'la Shop (Montréal)
<i>Chatouille et Chocolat à la besogne</i>	Chatouille et Chocolat (Montréal)
<i>Trans-sphères,</i> spectacle d'environnement audio-visuel-tactile, un voyage à Tadoussac	Denis Latendresse
Présentation-vidéo sur la création collective au Québec	Travaux de Fernand Villemure (Québec)

## ateliers

1. *Pour un théâtre au service du peuple.*
2. *Atelier-vidéo.*
3. *Atelier sur le travail de l'acteur.*
4. *Atelier de scénographie :  
écriture d'espace animé.*
5. *Rétrospective de la vie d'un homme.*
6. *Ateliers du Centre d'essai des auteurs dramati-  
ques.*
7. *Atelier d'écriture.*
8. *Théâtre-feuilleton.*
9. *La Commedia dell'Arte.*
10. *Les Clowns.*
11. *Les Masques.*
12. *Atelier de mime.*

## animation

- Théâtre d'la Shop
- Gilles Couture
- Le Groupe de la Veillée
- Michel Catudal
- Monique Rioux et le Théâtre de la Marmaille
- Jacques Desnoyers et André Simard
- Michel Garneau
- Ghislain Tremblay
- Yves-Erick Marier du Théâtre... Euh!
- Marc Doré du Théâtre... Euh!
- Marie-France Desrochers du  
Théâtre... Euh!
- Robert Dion et Louise Denis

9. Neuvième Festival du Jeune Théâtre, 24 au 30 mai 1975. Sélection: Claude Couillard et Jacques Vézina. Université de Sherbrooke.

**spectacles**

*La Bébelle va être là,*  
création collective

*Croque-Nature,*  
d'Eric Mérinat

*Les Aventures aventureuses  
d'Albert Leclerc dit Béber,*  
création collective

*Moman travaille pas, a trop d'ouvrage,*  
création collective

*On n'est pas plus en avant qu'on était en arrière,*  
création collective

*1, 2, 3... vendu!*  
création collective

*Cé tellement « cute » des enfants,*  
de Marie-Francine Hébert

*Soyez Poly,*  
création collective

*As-tu vu la sortie?,*  
création collective

*Les Marchands de Bailoune,*  
création collective

*La Grand'Langue,*  
création collective

*Coton '46, une grève comme une autre,*  
création collective

*Tségabec,*  
création collective

*L'Attente,*  
création collective

**troupes**

La Bébelle  
(Sherbrooke)

Les Marionnettes Mérinat  
(Montréal)

L'Otobuscolère  
(Chibougamau)

Le Théâtre des Cuisines  
(Montréal)

Le Théâtre du 109  
(Sherbrooke)

Le Théâtre... Euh!  
(Québec)

Théâtre de la Marmaille  
(Longueuil)

Le Théâtre en Vrac  
(Québec)

Le Liké  
(Saint-Hubert)

Les Gens d'en Bas  
(Rimouski)

Le Théâtre Parminou  
(Québec)

Le Théâtre Communautaire du Sud-Ouest  
(Valleyfield)

Les Jeunes Théâtres  
(Chicoutimi)

Le Groupe des Détenus de  
Cowansville

## ateliers

1. *Écriture et jeu dramatique.*
2. *Fonctionnement et financement des troupes.*
3. *Éducation.*
4. *Théâtre d'intervention.*
5. *Théâtre sur commande ou outil populaire.*
6. *Atelier-rencontre.*
7. *Réflexion sur le théâtre étudiant.*
8. *Musique-Théâtre.*
9. *Atelier de création.*
10. *Les Marionnettes.*
11. *Jeux de simulation et d'animation*
12. *Les Masques.*
13. *Atelier-Vidéo.*

## animation

- Lorraine Pintal
- Le Théâtre Parminou
- Le Théâtre en Vrac
- La Bébitte à Roche
- Le Théâtre communautaire du Sud-Ouest
- Louise Denis, Robert Dion et David Lonergan
- Michel Gonneville
- Théâtre communautaire du Sud-Ouest
- Bread & Puppet Theatre
- Denis Lemelin
- Denis Paquette
- Bernard Y. Casa



10. Dixième Festival du Jeune Théâtre, 29 mai au 4 juin 1976. Sélection: Rémi Boucher, Marie-Hélène Falcon et Robert Payette. Cegep de Rimouski. Des discussions étaient organisées pour tous les spectacles au cours du Festival.

## spectacles

*Trou pour tous, tous pour trou,  
mais trou n'est pas perdu,*  
création collective

*Ça parle au diable,*  
création collective

*Toujours plus gros,*  
création collective

*Le Procès d'une grenouille,*  
création collective

*Désir à crédit,*  
création collective

*Je crois en jeux,*  
création collective

*À quoi qu'on joue?,*  
spectacle-atelier

*Fais caca, mon grand!,*  
création collective

*Tohu-bohu,*  
création collective

## troupes

Les Mal-Aimés  
(Pasbébiac)

Théâtre Artisan  
(Saint-Charles-de-Bellechasse)

Le Théâtre Parminou  
(Québec)

La Cie à 4 Pattes  
(Montréal)

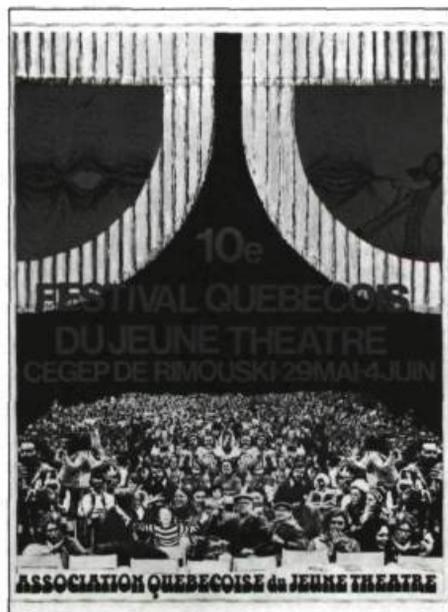
Théâtre-Action  
(Grenoble)

La Gang des Autobus  
(Québec)

Théâtre de la Marmaille  
(Longueuil)

L'Otobuscolère  
(Chibougamau)

Théâtre de l'Oeil  
(Montréal)



## ateliers

1. *Théâtre étudiant: moyen de regroupement et d'expression.*
2. *Le Clown au théâtre.*
3. *Fonctionnement des troupes.*
4. *La Source.*
5. *Structuration et organisation d'un spectacle de création à partir d'un travail d'acteur.*
6. *Collectif d'écriture: information et critique.*
7. *Exploration rythmique et sonore.*
8. *Écriture collective.*
9. *Port de masque.*
10. *Structuration du théâtre étudiant.*
11. *Improvisation et création collective.*
12. *Expression dramatique.*

Rencontres régionales et rencontre avec le Théâtre-Action de Grenoble sur la situation du jeune théâtre en France.

## animation

- Deux membres du Théâtre en Trin
- Deux membres du Théâtre Parminou
- Deux membres de la Famille Corriveau
- Deux membres du Groupe de la Veillée
- Bernard Martineau
- Gilbert David, Odette Gagnon et Lorraine Hébert
- Gilbert Bourgouin
- René Marcotte, membre du Centre d'essai des auteurs dramatiques
- Les mimes de la Grosse Valise
- Deux membres de la Famille Corriveau
- Deux membres du Théâtre Parminou
- Le Théâtre de la Marmaille avec la participation de Johanne Delcourt et Dominique Lavallée.

11. Onzième Festival du Jeune Théâtre, 28 mai au 4 juin 1977. Sélection: Rémi Boucher, Marie-Hélène Falcon et Odette Gagnon, Cegep de Lévis-Lauzon.

**spectacles**

*Passé la ligne, c'est ma maison,*  
création collective

*La Patente (ou l'Union fait la force)*

*Le Grand Moule,*  
création collective

*Au coeur d'la rumeur,*  
création collective

*Krété comme un ko-dinde,*  
création collective

*Ah! cher goéland de mon coeur,*  
création collective

*Demain, il fera congé,*  
création collective

*Fantascope,*  
création collective

*Laissez venir à moi les petits enfants,*  
création collective

*On fait ça pour le monde,*  
création collective

**troupes**

Le Cent-Neuf  
(Sherbrooke)

Le Théâtre de la Corvée  
(Vanier)

Le Théâtre en l'Air  
(Montréal)

Le Théâtre de Carton  
(Longueuil)

L'Otobuscolère  
(Chibougamau)

Le Théâtre de la Gaspésie  
(Sainte-Anne-des-Monts)

Les Puces  
(Montréal)

La Grosse Valise  
(Montréal)

Théâtre en Rang  
(Rimouski)

Les Dragueux  
(Pasbébiac)

## ateliers

1. Discussions sur les spectacles.
2. Vidéo-critique.
3. Intervention.
4. Théâtre et crevaision.
5. Analyse de contenu.
6. Vie de troupe.
7. Jeu et création collective.
8. Initiation à la Commedia dell'arte.
9. Initiation à la création collective.
10. Financement, administration et comptabilité.
11. Musique et exploration sonore.
12. Théâtre étudiant.
13. Questions du théâtre populaire.
14. Une écriture vivante.
15. Échange inter-troupes.

## animation

- Monique Rioux, Pierre Rousseau  
et Georges Comtois
- Télévision communautaire de Lévis  
et le Théâtre en Trin
- Guy Lalancette
- Le Parminou
- Le Parminou et le Théâtre en l'Air
- Le Théâtre en l'Air
- Le Théâtre en l'Air
- Le Théâtre de la Bascule
- Les Puces
- Danièle Dupuy et Pierre Rousseau
- Guy Corneau et Carmen Jolin
- Johanne Fournier et David Lonergan
- Gilbert David
- Lorraine Hébert et Louis-Dominique Lavigne

12. Douzième Festival du Jeune Théâtre, 11 mai au 19 mai 1978, à l'Université de Sherbrooke. Aucune sélection comme telle, mais consultation auprès des troupes et de la population de l'Estrie.

## spectacles

## troupes

<i>L'Amour, c'est des toasts,</i> création collective	La Bebelle (Sherbrooke)
<i>Au coeur d'la rumeur,</i> création collective	Le Théâtre de Carton (Longueuil)
<i>Te sens-tu serré fort?</i> création collective	Le Théâtre de Carton (Longueuil)
<i>Rally Tiers-Monde,</i> numéro de commande	La Bebelle (Sherbrooke) et le Cent-Neuf (Sherbrooke)
<i>Logement à louer,</i> création collective	Le Théâtre de Quartier (Montréal)
<i>Quand on se le raconte, c'est pas pareil,</i> création collective	Le Théâtre Petit à Petit (Montréal)
<i>Faut que ça marche,</i> création collective	Le Théâtre Parminou (Victoriaville)
<i>Le Jardin du tour du monde,</i> création collective	Théâtre de l'Arrière-Scène (Vieux-Beloeil)
<i>À partir d'asteur,</i> adaptation québécoise par Odette Gagnon de <i>Mannomann I</i> de Volker Ludwig et Reiner Lücker	Théâtre de la Grosse Valise (Montréal)
<i>Partez pas en peur,</i> création collective	Le Théâtre Parminou (Victoriaville)
<i>Les Allumettes qui ne veulent plus s'éteindre,</i> création collective	Les Trésors Oubliés (Montréal)
<i>Un M.S.A. pareil comme tout le monde,</i> création collective	L'Organisation Ô (Montréal)

## ateliers

### Première partie:

1. *Initiation au clown.*
2. *Écriture: expression individuelle et collective.*
3. *Écriture de théâtre pour enfants.*
4. *Organisation de troupe.*
5. *Création collective: méthode de création à partir d'une information spécifique.*
6. *Initiation à l'improvisation.*
7. *Fabrication de masques.*
8. *Port de masque.*
9. *Expression dramatique.*

### Deuxième partie:

10. *Exploration sonore.*
11. *Participation des membres des troupes à l'intérieur des groupes populaires par rapport à un théâtre populaire.*
12. *Animation dans un milieu donné.*
13. *Atelier sur la revue Jeune Théâtre.*
14. *Atelier sur le traitement de l'information en vue d'un spectacle.*

## animation

La Bebelles

Le Théâtre du Cent-Neuf

Le Théâtre de Lacannerie, le Théâtre de Quartier  
et le Centre d'essai des auteurs dramatiques

Le Théâtre Parminou

Le Théâtre de Quartier

Le Théâtre de Carton

Le Théâtre de la Grosse Valise

Le Théâtre de la Grosse Valise

David Lonergan et Johanne Tétreault



13. Treizième Festival du Jeune Théâtre québécois, du 20 mai au 27 mai 1979. Montréal (U.Q.A.M., Cegep du Vieux-Montréal, École Nationale de Théâtre, le Conventum, le Vidéographe, la Cinémathèque). La sélection est faite par Marie-Hélène Falcon et Marie-Christine Larocque (Comité exécutif), en consultation avec les membres du Comité de direction.

## spectacles

*La Parole et la loi*,  
création collective

*Ô Travail*,  
création collective

*Cré Hull? Cré Hull!*,  
création collective

*L'Animalisme*,  
adaptation par la troupe de *la République des animaux*, de Georges Orwell

*Chômeur circus*,  
création collective

*On est partis pour rester*,  
création collective

*De la vie à deux ou  
Moi, c'est moi, pis toi, t'es toi*,  
création collective

*Un pied à terre, l'autre dans la rue*,  
création collective

*C'est pour quand le progrès?*,  
création collective

*Un = reel- ben beau, ben triste*,  
de Jeanne-Mance Delisle

*Laissez la marge libre, S.V.P.*,  
création collective

*Si les ils avaient des elles*,  
création collective

*Arrange-toi avec mes troubles*,  
création collective

*Asteur, on joue pareil*,  
création collective

*Il était une fois à Longueuil*,  
création collective

*Y fait chaud*,  
création collective

*Tout seul comme deux*,  
de Pierre Leblanc et Claude Poissant

*India Song*,  
de Marguerite Duras

## troupe

La Corvée  
(Vanier, Ontario)

Le Théâtre Parminou  
(Victoriaville)

Le Théâtre de l'Île  
(Hull)

Le Théâtre Hummm...  
(Québec)

Le Théâtre de la Riposte  
(Montréal)

Les Gens d'en Bas  
(Rimouski)

Le Théâtre du Cent-Neuf  
(Sherbrooke)

Les Trésors Oubliés  
(Montréal)

Le Théâtre à l'Ouvrage  
(Montréal)

Le Théâtre de Coppe  
(Rouyn)

Le Théâtre A'mitaine, à mi-temps  
(Victoriaville)

Le Théâtre de Carton  
(Montréal)

Atelier-Théâtre la Gargouille  
(Montréal)

Théâtre de la Boîte au Lait  
(Montréal)

Atelier-Théâtre Ensemble On s'organise  
(Longueuil)

Le Théâtre de Guybourg  
(Montréal)

Le Théâtre Petit à Petit  
(Montréal)

L'Eskabel  
(Montréal)

## ateliers

### 1. Ateliers:

*Improvisation.*

*Méthodes de création.*

*Clown.*

*Initiation à la musique orale.*

*Théâtre écrit ou écriture théâtrale.*

*Écriture critique.*

*Après 15 ans de création collective, où en sommes-nous?*

*Jonglage collectif.*

*Souffle et voix.*

*Initiation aux techniques du théâtre de l'opprimé d'Augusto Boal.*

*Marionnettes.*

*Défilé-parade-spectacle.*

*Auto-formation.*

*Création collective (intensif).*

*Ressource-animation.*

*Animation (intensif).*

### 2. Rencontres:

*Auto-formation.*

*Scénographie et jeune théâtre.*

*Théâtre et régions.*

*Théâtre militant.*

*Technique du théâtre de l'opprimé d'Augusto Boal*

*Table de concertation avec les troupes de métier.*

## animation

Gilles Maheu (les Enfants du Paradis)

Reynald Robinson

Jo-Anne Blouin (la Bebelles)

Jean-Claude Bélanger

Lorraine Pintal (la Rallonge)  
et Claude Poissant (le Ptitapti)  
Michèle Barrette et Gilbert David (Cahiers de théâtre *Jeu*)

Lorraine Hébert (Cahiers de théâtre *Jeu*)

Michel Comeau, France Dansereau, Robert Dion  
(la Grosse Valise)

Louis Spritzer

Émile Copfermann

Paul Danheux (Lacannerie)

Bread and Puppet Theatre

Le Théâtre du Cent-Neuf

François Aubry et Claude Surprenant  
(le Théâtre du Horla)

Le Théâtre de Quartier

Jacques Robitaille

Le Théâtre du Cent-Neuf

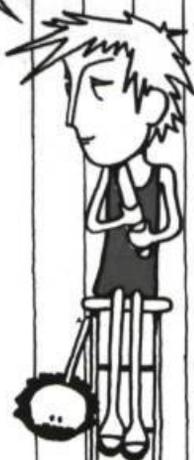
Pierre Tremblay (Théâtre de l'Oeil)

Julien Fortin (la Rubrique, Lac St-Jean)  
Eudore Belzile (les Gens d'en Bas, Rimouski)  
Georges Comtois (le Théâtre du Cent-Neuf, Sherbrooke)  
Pierre Rousseau (le Théâtre de Quartier, Montréal)  
Réjean Roy (Théâtre de Coppe, Abitibi)

Les Porte-Voix                      Le Théâtre de la Riposte  
Le Théâtre du 1er Mai              Le Théâtre à l'Ouvrage

Émile Copfermann (Centre du théâtre de l'opprimé, Paris)

11<sup>e</sup> festival  
du  
jeune théâtre  
québécois



\* cégep \*  
Lévis - Lauzon  
\* 29 mai au 4 juin \*

