

Le Théâtre des Osses au Quartier Latin

n.d.l.r.

Number 16 (3), 1980

Théâtre-femmes

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16585ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Cahiers de théâtre Jeu inc.

ISSN

0382-0335 (print)

1923-2578 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

n.d.l.r. (1980). Le Théâtre des Osses au Quartier Latin. *Jeu*, (16), 12–14.

le théâtre des oses au quartier latin



Véronique Mermoud dans *le Théâtre d'Emma Santos (si tu t'arrêtes d'écrire, tu sais que tu es seule)*. Le Théâtre des Oses. Café-théâtre Quartier Latin. Août 1980.

Le texte du contrat que nous reproduisons intégralement, avec la permission d'une des parties, a été signé en avril 1980. Les soulignés sont de nous. Une critique du *Théâtre d'Emma Santos* paraîtra dans *Jeu 17*. Pour le moment, nous nous demandons comment un tel contrat a pu être proposé à des

comédiennes étrangères, au Québec, en 1980? À nos lectrices et lecteurs d'en juger...

n.d.l.r.

la page masculine

cette belle réputation qu'ils nous ont faite...

« Les filles, ça vous donne son corps,
ça se donne si fort
que ça donne des remords.
mais les chiens, ça ne vous donne rien
parce que ça ne sait pas faire semblant de donner (...)
et c'est pourtant pour les filles
qu'au moindre matin, qu'au moindre chagrin,
on renie ses chiens. »

jacques brel

« mets ton habit scaphandrier
et descends dans les yeux de ma blonde.
Tu vas descendre.
Que vois-tu?
Il est descendu, descendu.
et dans les profondeurs du vide,
le scaphandrier s'est perdu. »

léo ferré

« Me gustas cuando callas porque estas como ausente. »
« Ça me plaît quand tu te tais parce que tu es comme absente. »

pablo neruda

(traduction de la rédaction)

« Baal: (...) Quand tu as fait l'amour avec elle, elle n'est peut-être plus qu'un tas de viande sans visage.

Jean: Vous dites exactement ce que je ressens toujours. »

bertolt brecht

etc, etc, etc...

« Tout ce qui a été écrit par les hommes sur les femmes doit être suspect, car ils sont à la fois juge et partie. »

poulain de la barre